

何處可以找到需要的資料

中文使用手冊

此手冊提供使用 EPSON PhotoPC 3000Z 數位相機、Direct Print 程式、Print Mark 程式和其他選購品的詳細資料、及簡易故障排除。

EPSON 數位相機軟體使用手冊

此手冊提供您在電腦上透過 EPSON Photo!3 軟體和 EPSON Photo File Uploader3 下載工具程式處理照片的所需要詳細資料。除此之外，還包含有隨機所附贈的軟體，像是 EPSON File Converter 軟體，這是用來準備要從電腦主機端上傳到數位相機內的照片資料，以及 EPSON Photo! Print2 軟體則是協助您列印出所拍攝的影像照片。

線上輔助說明

提供有關 PhotoPC 3000Z 軟體 EPSON Photo!3 及 EPSON Auto Downloader 的詳細資料及介紹。當您安裝 EPSON Photo!3 軟體時，也會一併安裝線上輔助說明。關於如何讀取線上輔助說明的資料，請參考“EPSON 百寶箱”中的 EPSON 數位相機軟體使用手冊。

色彩管理指南 (含在隨機所附贈的光碟片中)

說明色彩管理基本常識。並且指導您如何利用 PhotoPC 3000Z 數位相機和 EPSON 其他產品搭配使用。詳細操作方法，請參考中文使用手冊中第 2-17 頁“線上色彩指南的瀏覽方式”。

EPSON

PhotoPC 3000Z

彩色數位相機



Printed on Recycled Paper.

中文使用手冊

重要注意事項

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of SEIKO EPSON CORPORATION. No patent liability is assumed with respect to the use of the information contained herein. Neither is any liability assumed for damages resulting from the use of the information contained herein.

Neither SEIKO EPSON CORPORATION nor its affiliates shall be liable to the purchaser of this product or third parties for damages, losses, costs, or expenses incurred by the purchaser or third parties as a result of: accident, misuse, or abuse of this product or unauthorized modifications, repairs, or alterations to this product, or (excluding the U.S.) failure to strictly comply with SEIKO EPSON CORPORATION's operating and maintenance instructions.

SEIKO EPSON CORPORATION shall not be liable against any damages or problems arising from the use of any options or any consumable products other than those designated as Original EPSON Products or EPSON Approved Products by SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON is a registered trademark of SEIKO EPSON CORPORATION.
PhotoPC is a trademark of SEIKO EPSON CORPORATION.
Macintosh is a registered trademark of Apple Computer, Inc.
Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
CompactFlash is a trademark of SanDisk Corporation and has been licensed to CFA (CompactFlash Association).

General Notice: Other product names used herein are for identification purposes only and may be trademarks of their respective owners. EPSON disclaims any and all rights in those marks.

Copyright © 2000 by SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japan.

這個產品是遵從下列規範和基準：

相關規範：89/336/EEC:

EN 55022 Class B

EN 50082-1

IEC 60801-2

IEC 60801-3

IEC 60801-4

關於利用相機拍攝的實物版權責任歸屬注意事項：

像一般的數位式影印機、數位相機可能被誤用於不正當的已經擁有版權的照片影像應用上，因此在印製影像照片發行之前，請務必尊重原創者的智慧著作權，除非您已經獲得原創者的相關的同意許可。才能印製發行相關刊物。

此使用手冊的內容若有變更，恕不另行通知

簡介

PhotoPC 3000Z 特性功能	1
選購品	2
安全性說明指示	3
數位相機使用須知	3
手腕固定帶使用須知	4
充電器和電池使用須知	4
警告、注意和備註	6

第 1 章 準備啟動

清點 PhotoPC 3000Z 配件	1-2
相機的外觀和各部位名稱	1-2
電池的使用方法	1-5
鎳氫電池充電器的使用方法	1-6
電池的安裝方式	1-7
電池的更換方法	1-8
電池的清潔方式	1-9
電池的保存方法	1-10
電池棄置須知	1-10
安裝數位相機	1-10
安裝相機的手腕固定帶	1-10
安裝相機的鏡頭防塵蓋	1-11
CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法	1-12
設定語言	1-13
設定日期和時間	1-14

第 2 章 拍攝照片

拍攝照片前準備工作	2-1
數位相機的拍攝及閃爍的距離	2-1
開啓／關閉相機的電源	2-2
顯示面板的使用方法	2-2
相機旋轉式開關的使用方法	2-3
改變基本設定值	2-4
相機液晶顯示幕按鍵的使用方法	2-5
利用觀景窗拍攝照片的使用方法	2-5
光學縮放功能的使用方法	2-6
自拍功能的使用方法	2-7
利用液晶顯示幕拍攝照片的使用方法	2-8
基本再生功能的使用方法	2-9
光學縮放功能的使用方法	2-10
近拍功能的使用方法	2-10
拍攝全景照片	2-11
多重曝光的使用方法	2-11
紀錄影像擷取	2-12
連拍功能的使用方法	2-13
定時拍攝功能的使用方法	2-14
錄製照片的聲音紀錄	2-15
拍攝照片時現場即時錄音	2-15
針對現存的照片補錄聲音	2-16
利用相機內藏的喇叭播放錄音內容	2-17
線上色彩指南的瀏覽方式	2-17

第 3 章 瀏覽和整理您的照片

利用相機的液晶顯示幕瀏覽影像.....	3-1
一次顯示 1 張、4 張、9 張照片.....	3-1
放大照片.....	3-2
以幻燈片方式瀏覽照片.....	3-3
檢視照片的相關資訊.....	3-5
選擇 CompactFlash 記憶卡中的資料夾.....	3-6
播放影像的剪輯.....	3-6
在液晶顯示幕上整理照片.....	3-7
刪除照片.....	3-8
設定和解除照片的保護鎖定.....	3-10
刪除錄音記錄資料.....	3-10
刪除影像擷取.....	3-11
相機與電腦主機的連接方法.....	3-12
在電視上瀏覽照片.....	3-12
在 EPSON 液晶投影機上瀏覽照片.....	3-14

第 4 章 改變設定值

改變影像拍攝的設定值.....	4-1
調整影像的品質.....	4-1
改變閃光設定值.....	4-4
改變相機模式的設定值.....	4-5
改變彩色／黑白設定值.....	4-7
改變手動對焦設定值.....	4-7
調整感光度設定值.....	4-8
調整白平衡設定值.....	4-9
調整曝光設定值.....	4-10
改變儀表系統.....	4-16

設定同步慢動作的時間.....	4-17
選擇內接式或是外接式閃光裝置.....	4-18
改變相機的設定值.....	4-19
調整相機的時間和日期.....	4-19
自動關機的省電功能使用方法.....	4-20
調整液晶顯示幕的亮度.....	4-20
調整喇叭的音量.....	4-21
設定警示聲和快門聲音.....	4-21
訊號系統和語言的選擇方法.....	4-21

第 5 章 利用 Print Mark 功能列印照片

特性功能.....	5-1
製作 DPOF 檔案.....	5-2
用一般標準版面列印照片.....	5-2
列印照片的目錄頁.....	5-4
確認和改變 DPOF 檔案.....	5-5
刪除 DPOF 檔案.....	5-6
液晶顯示幕上顯示的訊息.....	5-7

第 6 章 相機的選購品和耗材

記憶卡的使用方法.....	6-1
將記憶卡插入電腦主機內.....	6-2
直接複製照片到電腦主機內.....	6-3
格式化記憶卡.....	6-3
AC 交流便壓器的使用方法.....	6-5
鏡頭連接器的使用方法.....	6-6

第 7 章 日常保養維護和故障排除

日常保養維護	7-1
相機的操作方式	7-1
相機的清潔方法	7-1
相機的收藏方法	7-2
電池充電器的清潔方法	7-2
問題與解答	7-2
相機本身的問題	7-2
照片問題	7-6

附錄 A 規格

數位相機	A-1
實體尺寸 :	A-1
產品形式	A-2
影像紀錄	A-2
光學規格	A-4
特性功能	A-4
介面卡	A-6
電源	A-6
CompactFlash 記憶卡	A-8
選購性 PCMCIA 轉接器	A-8
選購性 AC 變壓器	A-8

附錄 B 旋轉式開關位置的設定值

旋轉式開關在 位置的設定功能項目	B-3
------------------------	-----

旋轉開關在 位置的設定功能項目	B-4
旋轉開關在 位置的設定功能項目	B-6
當使用 Program (程式) 相機模式 :	B-6
當使用 Manual (手動) 相機模式 :	B-6
旋轉開關在 位置的設定功能項目	B-7
當使用 Program (程式) 相機模式	B-8
當使用 Manual (手動) 相機模式	B-8

EPSON 公司相關資料

公司地址	1
地區辦事處	2
新竹辦事處	2
台中辦事處	2
高雄辦事處	2

簡介

您所擁有的 EPSON® PhotoPC™ 3000Z 是一項革命性的產品，相當容易使用的數位相機能讓您拍攝全彩的照片，您也可以將該照片資料應用在電腦的軟體中。EPSON® PhotoPC™ 3000Z 能滿足您所有的需求，隨機所附贈 EPSON Photo!3 軟體可以讓將所拍攝的照片資料傳送到電腦的硬碟中後，您便可以編輯，加強或重新規劃您的照片，或是很容易地加在您的文件中。至於如何使用 EPSON Photo!3 軟體詳細操作方法請參考 EPSON Photo!3 / EPSON Photo File Uploader3 使用手冊。

直接在電腦的桌面上將這些真實的生活照片編輯製作成專業性的書信，文件和簡報資料。再經由網際網路將這些照片與事業伙伴或是至親好友分享。或許也可以將它添加在所製作的消息稿，廣告傳單和手冊。凡是使用 EPSON® PhotoPC™ 3000Z 所拍攝的任何影像照片無論是列印輸出或是電腦螢幕上顯示都會比其他的相機更出色。

PhotoPC 3000Z 特性功能

PhotoPC 3000Z 具有下列的功能特性：

- ❑ 3.3 百萬像素 CCD
- ❑ 可以拍攝 24 位元彩色的影像
- ❑ 高解析度，最高可達 2544 × 1904 像素 (相當於 4.8 百萬像素) 使用 HyPict 頂級品質
- ❑ 配備彩色液晶顯示幕，可適用於瀏覽影像和欣賞所拍攝的照片
- ❑ 標準內建麥克風和喇叭，可以錄音和播放所錄製的內容
- ❑ 提供了近拍功能和全景照片格式
- ❑ 可以將影像照片作光學式放大三倍或是數位式放大兩倍
- ❑ 可以連續拍攝約 37 張照片 (大約)
- ❑ 提供了自動、使用者自訂或是手動方式等三種設定白平衡

- ❑ 提供自動、使用者自訂和可調式等三種曝光設定 (-2.0 至 + 2.0 EV，可每次增加 0.5 或是 0.2)
- ❑ 自動記錄每張照片的拍攝日期和時間
- ❑ 內建閃光燈可以設定自動閃光、強制閃光、關閉閃光、消除紅眼、及設定前導式或追蹤式同步慢動作的閃光（適用於在夜晚或是黑暗的地方拍攝照片）選項
- ❑ 內建外接式閃光燈的連接器，可以直接外接一般市售的相機專用閃光燈，再用手動方式控制閃光效果來拍攝照片（相關詳細資料，請洽詢 EPSON 經銷商）
- ❑ 自拍功能（可設定十秒鐘延遲）
- ❑ 自動關機的設定功能可以節省電力消耗
- ❑ EPSON Photo!3 軟體可將所拍攝的影像照片資料傳送到電腦中
- ❑ EPSON File Converter 軟體可以直接在電腦上將影像資料和錄音記錄內容轉換成 EPSON 照片檔案格式後再下載到數位相機內
- ❑ DPOF 檔案格式可以提供影像照片各種不同的列印方式
- ❑ 各種檔案的格式與 Windows® 和 Macintosh® 作業系統下的應用軟體完全相容，可以直接搭配套用

選購品

茲將 EPSON 公司針對這款 PhotoPC 3000Z 數位相機所提供的選購品，條列於下供您參考選購加裝：

- ❑ CompactFlash™ 記憶卡
（相關詳細資料，請直接洽詢 EPSON 經銷商）
- ❑ PCMCIA 轉接器（產品編號：B867041）
- ❑ 變壓器（產品編號：B867091），可適用於一般標準的電源插座。
- ❑ 電池充電器（產品編號：B81817*），內包含有：
鎳氫電池充電器
四顆鎳氫充電電池
- ❑ 一套鎳氫充電電池，內含有四顆電池（產品編號：B81811*）

附註：

- ❑ 產品編號的星號是表示該數字會跟著國家地區不同而有不同的編號。
- ❑ PhotoPC 3000Z 隨機附有充電器(如上所述)和 16MB CompactFlash 記憶卡。
- ❑ AC 變壓器型號 EU-40 和充電器型號 EU-38 都有通過 CE 認證標誌 EC Directives 73/23/EEC 和 89/336/EEC。

安全性說明指示

請務必閱讀這些安全規定的相關說明並且將這些資料予以妥善保存以備日後查詢，以及數位相機內和其他相關的選購品也都標示有一些警示符號和相關訊息請確實遵守。

數位相機使用須知

使用數位相機時，請務必確實地遵守下列相關事項：

- ❑ 為了降低觸電的危險，請不要隨意地拆開數位相機的蓋子或是其他選購品的外殼，除了在*中文使用手冊*中所提及可以打開的部位之外，請不要試圖拆解其他的零件。
- ❑ 請勿在數位相機的任何細縫或是開口處插入任何其他物體。
- ❑ 為了避免發生火災或是觸電，請不要讓相機和選購品淋雨或是存放潮濕的環境中。
- ❑ 為了避免發生火災或是觸電，請不要將數位相機和選購包裹在毛毯中。
- ❑ 為了避免發生火災或是觸電，請不要在存放易燃品或是瓦斯桶的場所使用相機。
- ❑ 請不要在發生閃電雷擊的戶外使用相機。
- ❑ 當相機或是選購品出現不正常的情況，像是發出異聲、臭味或是冒煙時，此時則必須立即停止所有的操作並且關閉相機的電源。接著拆下相機內的電池或是拔掉相機上的變壓器接頭，並且將該變壓器的電源線從電源插座上拔除。之後請聯絡EPSON的經銷商。
- ❑ 拍攝時請不要將閃光燈太靠近人或是動物的眼睛，以避免造成可能的傷害。
- ❑ 您只能使用*中文使用手冊*中所提及的電源類型。
- ❑ 請勿使用已經損壞或是已經磨損的電源線。
- ❑ 當您發生下列狀況時請先將相機的電池拆下來或是拔除變壓器的電源，然後再向合格的維修人員請教相關的維修服務：

電源線或是插頭損壞、相機或是選購品泡水或是進水、相機或是選購品摔過、外殼破裂、相機或是選購品無法正常操作或是擺放一段時間後效能變差了。
- ❑ 除了手冊中所提及可以調整的控制器之外不要調整其他的控制按鍵或是開關。
- ❑ 如果相機上的液晶控制面板或是液晶顯示螢幕中液晶化學電漿液體外漏時沾到您的手時，請用清水和肥皂清洗。若是接觸到眼睛，請立即用大量清水沖洗。

手腕固定帶使用須知

使用手腕固定帶時，請務必確實地遵守下列相關事項：

- ❑ 請不要隨意搖晃相機，如果震盪到相機或是其他配件有可能會因此而損壞，所以請不要隨意搖晃相機。
- ❑ 當您將相機的手腕固定帶套在手上時，請不要用力拉扯或是綑綁的太緊，以避免受傷。
- ❑ 手腕固定帶請放置在兒童不能拿到的地方。

充電器和電池使用須知

使用充電器和電池時，請務必確實地遵守下列相關事項：

- ❑ 請在使用電池之前閱讀相關的安全規定和正確的操作方法。
- ❑ 您所使用EPSON專用鎳氫電池器(型號EU-38)只能用來 EPSON 鎳氫電池 (型號 EU-24) 的充電。絕對不要試圖將這個充電器使用其他種類的充電電池。否則可能會發生爆炸、漏電、過熱、或是對個人造成傷害。
- ❑ 不要將只能用一次的電池 (非充電式) 放入充電器內充電。

- ❑ 只能使用充電器的標籤上所指定的電源，而且在一般通常的情況下充電器電源的供應來源請直接使用國產標準的電子式的插座。
- ❑ 請確定您將使用的AC電源線是符合當地相關標準安全性的規定。
- ❑ 請不要在靠近水源的地方使用電池或是用濕漉漉的雙手拿電池。
- ❑ 如果電池充電四個小時後仍然沒有完全充飽電力時，請將充電器的電源先拔除。
- ❑ 使用的電源線必須避免被腐蝕、切割、綁摺和纏繞糾結等等問題。請確認將您的電源線妥善地收藏避免損壞。不要在電源線上放置任何的物體，或是踩過電源線、碾過電源線。您應該特別小心地使用和保存電源線，儘量將電源線的終端到變壓器連接插槽之間電源線的保持筆直。
- ❑ 當您發生下列其中的情形時，請先將您所使用的設備的電源線從牆壁上的插座拔下來：

如果電源線或是電源插座損壞、有液體滲入到您的設備內、您的設備淋到雨或是被澆到水、您的設備摔落或是損壞、您的設備無法正常地運作、您設備的效率很明顯有很大的差距改變。

- ❑ 除了相關文件中所提及可以調整的控制器之外，不要調整其他的控制按鍵或是開關。

- ❑ 不要試圖自行修理數位相機。請直接向合格的維修人員諮詢以獲得必要的協助。
- ❑ 保持遠離任何高溫的場所，您只能在溫度 5 度到 35 度 (攝氏 41 度到 95 度) 的環境下使用充電器。
- ❑ 不要將電池反方向插入充電器內，這樣可能會引起爆炸、漏電、過熱或是造成人員的傷害。
- ❑ 不要在任何開口細縫中塞入任何的物體，因為這些異物可能會接觸到危險的電壓接觸點或是短路的零件。
- ❑ 絕對不可以拆解或是修改充電器。
- ❑ 在乾燥或是室內使用這充電器。
- ❑ 不要將電池暴露在水源處或是很潮濕的地方。
- ❑ 充電器必須存放在小孩子拿不到的地方。
- ❑ 您只能使用 EPSON 數位相機手冊中所提到的電池種類。
- ❑ 絕對不要將 EPSON 鎳氫電池和其他種類的電池一起混和使用。
- ❑ 為了避免發生短路的現象，不要拆除電池外面的套管。
- ❑ 小心謹慎嚴防發生電擊現象。
- ❑ 如果您的眼睛或是皮膚沾到電池的酸性化學物質時，請先用清水清洗該部位後送醫治療，如果誤吞電池請立即送醫治療。
- ❑ 電池必須是同一包裝整組使用，不要將剛購買的新和舊電池混和使用，或是剛充電過和未充電的電池混和使用。
- ❑ 不可以使用鎳電池 (IEC R6)。
- ❑ 電池不要和錢幣或是鑰匙存放在一起，以避免電池可能發生短路的情形。
- ❑ 電池不可以摔到、鑽孔或是分解、切除部分和短路。存放電池的場所應遠離火源和水。
- ❑ 不要將電池插入牆壁上的電源插座，或是其他電源像是汽車中的點煙器。
- ❑ 不要直接在電池上焊接電線或是插頭。
- ❑ 為了避免發生火災或是觸電，請不要使用會漏電或是已經損壞的電池。
- ❑ 為了避免發生火災或是觸電請不要將充電器包裹在毛毯中。
- ❑ 為了避免發生火災或是觸電，請不要再存放易燃品或是瓦斯桶的地方充電。

警告、注意和備註



警告：

表示您一定要小心遵守，以避免身體受傷。



注意：

表示您一定要小心遵守，以避免損壞設備。

附註：

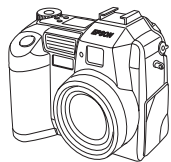
包含重要的訊息及有用的技巧內容，對於數位相機及選購品的操作將會有很大的幫助。

這個章節將協助您啟動您的 PhotoPC 3000Z 數位相機前的準備工作，其中涵蓋了下列主題：

- ❑ 清點數位相機 PhotoPC 3000Z 的配件
- ❑ 認識數位相機外觀、功能和各配件的名稱
- ❑ 如何充電，以及電池的安裝與更換
- ❑ 安裝手腕固定帶
- ❑ 安裝 CompactFlash 記憶卡
- ❑ 設定相機顯示的語言，調整日期和時間

清點 PhotoPC 3000Z 配件

確實清點下列標準配件。如有短缺請與經銷商聯絡。



數位相機



鏡頭轉接環



防塵蓋



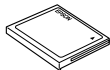
防塵蓋固定帶



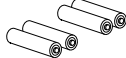
背帶



AC 電源線
(外形依國家不同而有所差異)



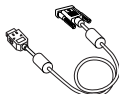
16 MB CompactFlash 記憶卡
(安裝於相機內)



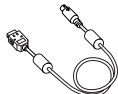
鎳氫充電電池四顆
Model EU-24



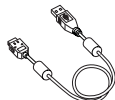
電池充電器



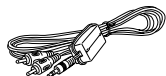
Windows 串行電纜線



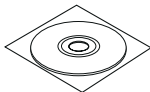
Macintosh 串行電纜線



USB 電纜線



AV 電纜線



光碟片
(光碟片的內容和數量依國家不同而有所差異)

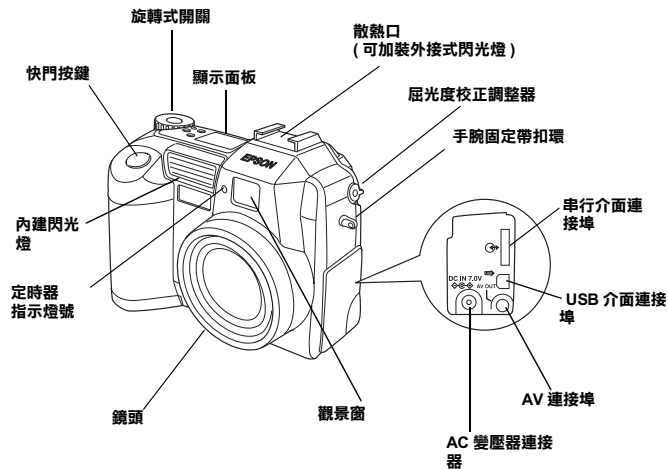


數位相機套

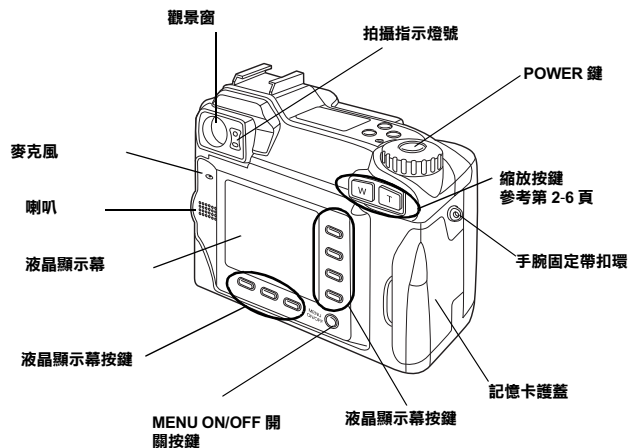
相機的外觀和各部位名稱

當打開 PhotoPC 3000Z 數位相機的包裝後，請您花幾分鐘瞭解認識數位相機的各部位名稱（如下圖所示），並瞭解其功能。

前視圖



後視圖



附註：

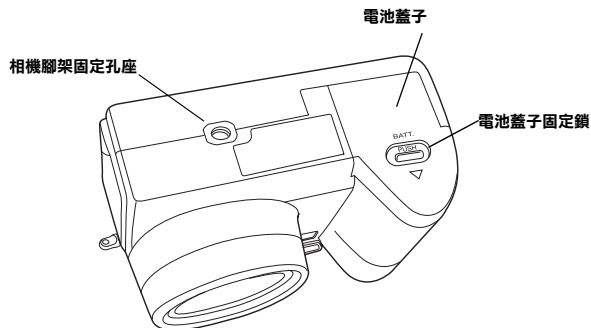
在這本使用手冊中所描述的液晶顯示幕按鍵的名稱和液晶顯示幕上所對應的指示燈號會依相機上旋轉式開關的位置及螢幕顯示而有所不同。



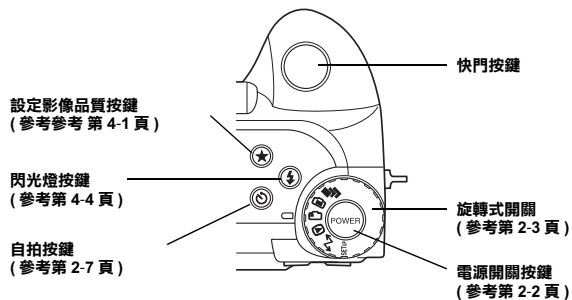
警告：

相機的喇叭內有磁鐵裝置，因此請勿將具有的磁性的物品像是信用卡或是磁碟片等等靠近相機的喇叭。若因此而導致該物品損壞或磁片中的資料遺失，EPSON 將一概不負責。

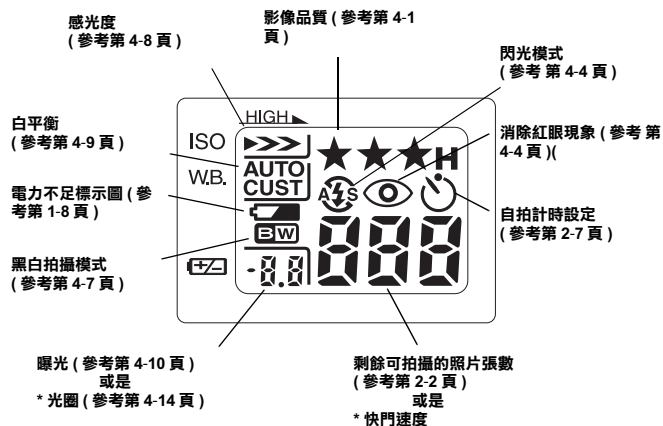
仰視圖



俯視圖



顯示面板



* 當您只按下快門鍵一半時，相機便進入了 Program(程式) 或是 Manual(手動) 模式。

指示燈號

在數位相機的觀景窗旁邊有一個紅色和綠色的指示燈號。這些指示燈號會以恆亮或是閃爍的方式引導您進行整個照片的拍攝程序，或是傳遞數位相機目前的狀態。相關的詳細資料請參考下表中的解說：

指示燈顏色	標示說明
綠色 (恆亮)	相機已經完成暖機，可以開始拍攝照片。 已經鎖定自動對焦 (當相機上的快門按鍵被按下一半) 數位相機正在使用自拍模式拍攝照片
綠色 (閃爍)	相機正在暖機中 (當您剛剛開啟相機的電源)。 相機正要進入自動對焦狀態當相機上的快門按鍵被按下一半) 相機正在進行影像的剪輯工作 相機內沒有安裝記憶卡 已經開啟相機鏡頭的蓋子
紅色 (閃爍)	記憶卡所剩餘的空間不足無法再拍攝照片或是作影像的剪輯。 電池的電力不足
紅色 (恆亮)	相機發生錯誤的狀況。請洽詢 EPSON 經銷商尋求相關的協助。

電池的使用方法

您的數位相機 PhotoPC 3000Z 隨機附贈有四顆鎳氫充電電池 (型號 EU-24) 和該鎳氫電池充電器 (型號 EU-38)，雖然您也可以使用一般市面上販售的四號 AA(IEC LR6) 鹼性電池 (沒有隨機附贈)，但是使用該充電電池卻可以幫您節省購買鹼性電池的時間和金錢。但是在將該這充電電池裝入相機中之前，請先將電池的電力充飽。

附註：

請不要使用錳電池 (IEC R6)。

在使用充電電池時，請將下列將下點幾點注意事項謹記在心：

- ❑ 新的充電電池或是長時間沒使用的充電電池都必須完全充飽電力後才能使用，因此您有可能必須充電兩到三次，才能完全充足電力。
- ❑ 您必須經常規律性使用該充電電池才能使電池能持續地充電使用。如果電池一段時間沒有使用後也必須規律性使用才能使電力恢復正常。
- ❑ 電池重新充電之前必須完全放電才能再充電。如果您的充電電池的電力並沒有完全耗盡就又重新充電，可能會無法在完全充足該電池的電力。
- ❑ 在高溫的環境中充電的電池會比較快耗盡電力。

- ❑ 請不要長時間將電池留置在充電器內或是數位相機中不使用。正確收藏電池的方法請參考 第 1-10 頁 “電池的保存方法” 中相關詳細說明資料。
- ❑ 充電電池一再重複充電使用電池的壽命也會逐漸耗盡。當您覺得每次的充電量減少而導致相機的使用時間也縮短些。這表示該充電電池的使用壽命變短時，您可以視實際需要更換新的充電電池。

鎳氫電池充電器的使用方法

這個鎳氫電池充電器可以快速地將鎳氫電池重新充電，而且相機使用的電力也比較耐久。

若您想使用一般市面販售的鹼性電池，請參考第 1-7 頁 “電池的安裝方式” 中相關的說明資料。

在充電之前請務必先詳細閱讀上一個章節所記載的第 4 頁 “充電器和電池使用須知” 中關於安全性的說明資料。



警告：

- ❑ 這個充電器只能用於數位相機隨機附贈的充電鎳氫電池 (型號 EU-24) 充電，不可以使用其他種類的充電電池充電。
- ❑ 更換電池時必須整組換掉。不要將新舊電池混在一起使用。

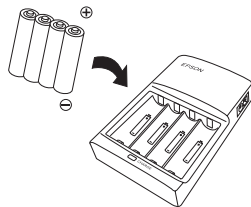
以下將說明這組鎳氫電池的充電方法：

1. 如圖所示將充電電池裝入充電槽中，請注意正 (+) 負極 (-) 的方向。

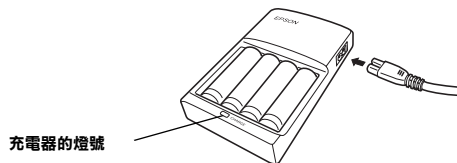


注意：

請一次將四顆充電電池全部裝入充電槽後一起充電。



2. 如下圖所示插入充電器的電源線。



3. 將電源線另一端插入電源插座。此時充電器的指示燈號會亮起紅燈。表示充電電池正在充電中。



注意：

請注意電源線的插頭必須完全牢固插入電源插座上。

- 當紅色指示燈號熄滅後就表示電池已經充電完畢。如果還要再充電一次就拔下電源線後再重新插上就可以再充電。

附註：

如果充電器的燈號持續亮著超過 240 分鐘都沒有熄滅或是持續閃爍超過半個小時等情形發生就表示可能需要更換一組新的鎳氫充電電池了。

- 在充電器的燈號完全熄滅後必須拔下充電器的電源插頭，以避免過度充電。不要在充電器的燈號熄滅後還將充電器長時間插在電源插座上。
- 您必須等到電池完全冷卻後，才可以將電池從充電槽中取出。



警告：

剛充過電的電池可能會很燙（溫度大約有 65 度），因此請放置約一小時後電池冷卻後才取用。

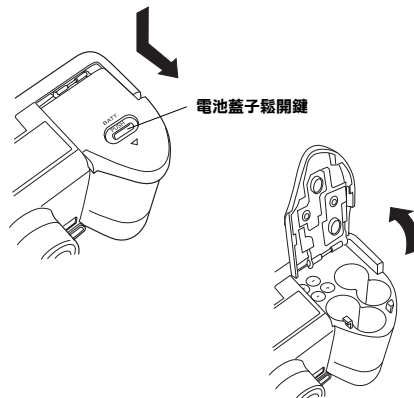
- 拔開充電器的電源線後取出已經充好電的充電電池後，便可以將充電器收藏起來。

電池的安裝方式

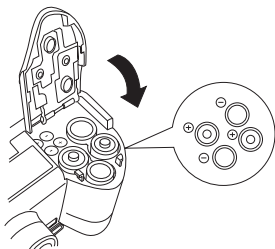
在將電池裝入相機內之前，請務必先詳細閱讀第 4 頁“充電器和電池使用須知”中關於安全性的說明資料。

請先關閉數位相機的電源，然後再按照下列步驟安裝或是更換數位相機的電池。

- 先將相機顛倒過來，使相機的底部朝上鏡頭朝向自己的方向。按著 PUSH 鍵稍稍往前推便可以往前鬆開固定鎖後，接著如下圖所示範的方法往上掀開電池的蓋子。



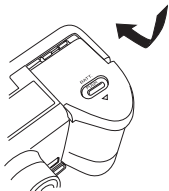
2. 如圖所示將四顆電池依照正負極的方向裝入電池槽中，在往下闔上電池的蓋子。



附註：

請勿同時使用不同規格種類的電池；以避免發生火災或爆炸。

3. 輕輕壓著電池的蓋子如下圖所示的方法，往後推回蓋子直到固定鎖扣上為止。



當電池的電力即將耗盡時，相機的顯示面板上會出現這個電力不足的  警告標示，一旦電力已經完全用完時這個警告圖示會開始閃爍，而且相機也會自動關閉電源。您可以拔下該電池充電，充足電力然後再安裝回相機中。

附註：

當相機的閃光燈在充電時電力也會供應不足時，此時液晶顯示幕會被關閉，等閃光燈充足電力後液晶顯示幕就會重新打開。

電池的更換方法

當 PhotoPC 3000Z 數位相機的液晶顯示幕上出現電力不足的警告圖示  時，請務必一次更換整組四顆電池。您可以換裝下列其中一種規格的電池。

不可充電的 AA 鹼性電池 (IEC LR6)

可充電的 AA 鎳氫電池

當相機上出現電力不足的警告圖示  時，將無法使用下列功能：

當您瀏覽相機內的照片和正在錄音時：

刪除照片
選擇照片影像
發聲
影像擷取

當您改變相機內的相關設定值時

 (選擇語言及符號系統)
記憶體安裝設定
格式化記憶卡

附註：

- ❑ 電池的使用壽命與電池的種類、廠牌和其他等因素有關。
- ❑ 如果您是使用 PhotoPC 3000Z 隨機附贈的鎳氫充電電池，請將四顆電池充足電力後，再重新裝回相機。如果發現該組電池充過幾次電力後，很快地就又会耗盡電力，表示該組電池可能在還有殘餘電力沒有完全耗盡的情況下就又被再充電一次，因此您必須在確定電池的電力都已經完全釋放後才可以再充電。
- ❑ 本公司有提供這組鎳氫充電電池組的選購品。

電池的清潔方式

請依照這個單元中所提供的相關指示來清潔電池。

一旦將電池上的接觸點 (⊕ 和 ⊖) 或是電池蓋子的內部弄髒，會造成阻礙數位相機的電流無法導通的現象。所以您會發現即使相機的電池依然有足夠的電力，但是在相機控制顯示幕上電力不足的警告標示圖  會持續地閃爍不停，然後相機便會自動地關閉。

為了避免發生這種電力流失的問題發生，請保持電池的接觸點 (⊕ 和 ⊖) 和電池蓋子的內部乾淨。如果有需要的情況，請使用柔軟、清潔的乾布輕輕拂拭。

除此之外，在使用電池之前，請使用柔軟的乾布清潔電池的兩端的接觸點，如此便可以確保電池可以完全地充足電力。



注意：

- ❑ 不要使用清潔性或是化學性等具有溶解性的清潔劑，像是稀釋劑、石油精、或是含有酒精成份的溶劑清潔您的數位相機、電池、或是充電器。否則會損壞您的設備。
- ❑ 不要試圖清潔數位相機的電池配件內部，否則將會損壞您的數位相機。

請使用柔軟的乾布清潔電池的兩端的接觸點，儘量讓電池兩端接觸點保持乾淨。

**警告：**

- ❑ 不要將電池加熱或是加壓，或是分解、摔落、短路。也不要讓電池接近火源或是水源。
- ❑ 不要將電池放置在口袋中。
- ❑ 不要同時使用不同種類的電池，這樣的舉動可能會造成火災和爆炸等危險。
- ❑ 每次更換電池都必須是整組更換新的電池，請不要新舊電池混在一起使用。

電池的保存方法

如果您打算長時間不使用相機時，必須要將電池拆下後存放在低溫乾燥的環境。

**警告：**

- ❑ 不要將電池與一般金屬物品存放在一起，以避免電池發生短路問題。
- ❑ 避免將電池儲存在高溫潮濕的場所。
- ❑ 電池應置放在兒童拿不到的地方。
- ❑ 電池長時間放在相機或是充電器內可能會造成漏電並且造成損壞等等問題。因此電池不用時必須將該充電電池從相機中或是充電器內取出存放在其他地方。

電池棄置須知

在丟棄的電池之前必須先確定電量已經完全耗盡了。

**警告：**

- ❑ 請先將電池的正極黏貼上膠布以避免廢置電池時可能會發生燃燒或是爆炸等等危險。
- ❑ 請遵照廢棄物處理的規定和相關的法律規章來丟棄使用過的電池。請向相關的政府機關詢問有關於電池回收與棄置的詳細資訊。

安裝數位相機

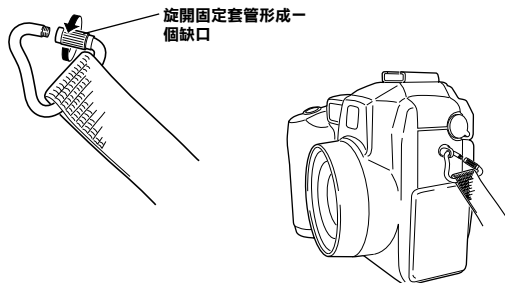
在這個章節中將介紹如何安裝手腕固定帶、相機的記憶卡和改變相機的一些基本設定值。

安裝相機的手腕固定帶

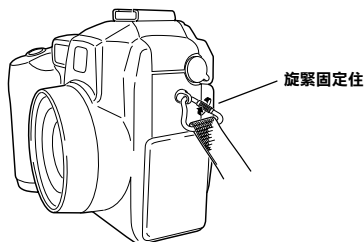
安裝手腕固定帶之前，請先確實詳細閱讀第 4 頁“手腕固定帶使用須知”相關的安全操作說明。

請依照下列操作方法將安裝相機的手腕固定帶：

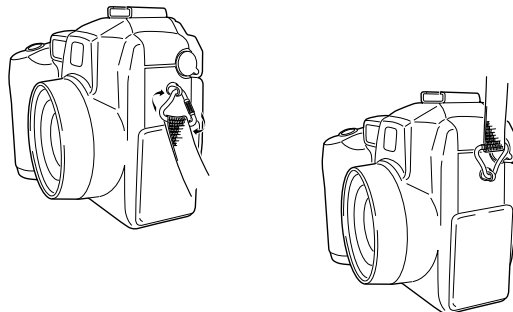
1. 如下左圖所示範的方法，將手腕固定帶的三角環固定套管旋開形成一個缺口，將手腕固定帶如圖所示先穿過相機上的扣環後繞過固定帶上的扣環後固定。



2. 將手腕固定帶的套管旋緊固定住在相機的扣環上。



3. 當您將手腕固定帶的三角扣環固定住後，旋轉調整該三角環的位置，如下右圖所示範的倒三角形。

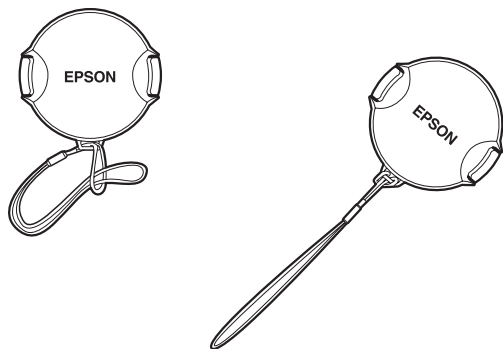


4. 重複步驟一到步驟三，將手腕固定環的另一端也以相同的方法安裝固定在數位相機的另一端好。

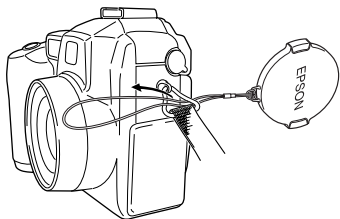
安裝相機的鏡頭防塵蓋

當您安裝完相機的手腕固定帶後，便可以進行相機的鏡頭防塵蓋的安裝工作，您可以利用連接在防塵蓋上的帶子將鏡頭防塵蓋連接在相機上。詳細的操作方法請看以下的說明步驟：

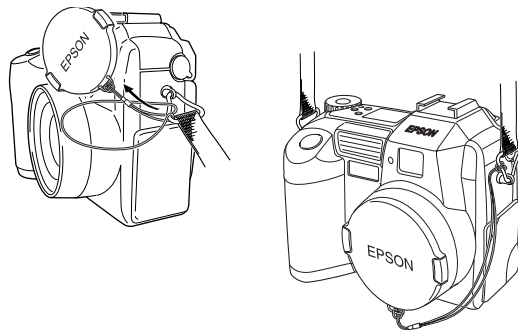
1. 將固定帶如下圖所示範的方法先穿過相機鏡頭防塵蓋上的扣環，穿過後往下拉直固定住相機的鏡頭。



2. 再將固定帶的另一端穿過相機手腕固定帶上的三角形扣環，如下圖所示範的方法：



3. 然後輕輕地將相機鏡頭的防塵蓋穿過環狀固定帶，拉直後便可以將這防塵蓋固定在相機上。



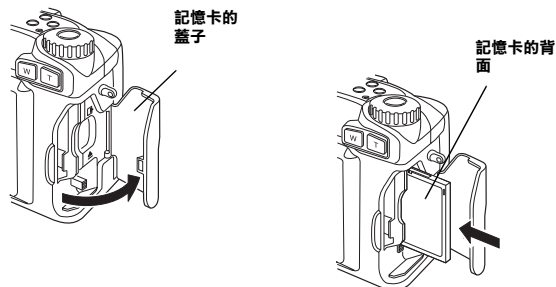
CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法

您的相機中必須有 CompactFlash 記憶卡才能拍攝照片。

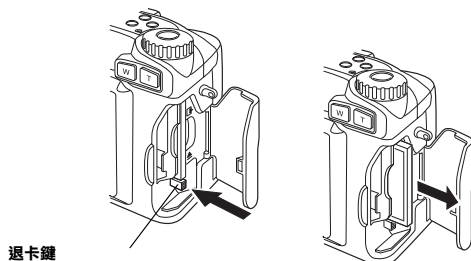
一般而言相機出貨之前就已經將記憶卡安裝在數位相機內，因此您不必再安裝記憶卡。如果在某種情況下您可能必須要安裝記憶卡時請遵循下列操作步驟。

1. 請確定已經關閉數位相機的電源。
2. 打開記憶卡的蓋子。

安裝記憶卡，並請先確認記憶卡的正面和相機的正面是否有朝著同一個方向，然後將記憶卡插入插槽中輕輕推到底為止。



如果您想要移開記憶卡，只要輕輕地往下扳記憶卡插槽下方的退卡鍵，記憶卡便會自插槽內彈出，然後，再將記憶卡取出闔上蓋子。



! 注意：

- ❑ 當相機的電源開啓中請不要移除記憶卡以避免記憶卡中的資料遺失或是損壞。
- ❑ 請避免在陽光直射或是高溫高濕，灰塵多的場所拍照是收藏相機。

設定語言

當您第一次使用相機時必須設定液晶顯示幕用來顯示訊息的語言。所顯示的語言種類會根據您是在哪一個國家購買的而不同，您可以選擇英文、日文、德文、義大利文、西班牙文等等。

請依照下列操作步驟設定數位相機的語言：

1. 先將相機上的旋轉式開關轉到 . . 的位置後，再按下相機上的 **POWER (電源)** 按鍵啓動數位相機。此時在相機的液晶顯示幕上會出現指導您進行設定語言的動作。
2. 利用下面的箭頭按鍵挑選您適用的語言。
3. 按下 **BACK (後退)** 按鍵便可以將您改變的語言設定值儲存起來。

往後如果您想要再改變這項語言的設定值時，詳細操作方法請參考第 4-21 頁 “訊號系統和語言的選擇方法” 相關詳細說明。

設定日期和時間

當您第一次安裝相機的電池後必須重新校正日期 (月、日和年) 和時間 (時和分)。在您校正該設定值後，數位相機會自動紀錄每一張照片正確的拍攝日期和時間。

請依照下列操作步驟利用相機的液晶顯示幕上設定相機的時間。

附註：

如果您將數位相機 *PhotoPC 3000Z* 連接在電腦主機上，而且相機的日期和時間也尚未校正過，這時您可以啟動 *EPSON Photo!3* 軟體，該軟體會自動會將相機的日期和時間調整成和電腦主機相同。關於連接相機和電腦主機以及如何啟動 *EPSON Photo!3* 等相關操作方法，請直接參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊*。

1. 先將相機上的旋轉式開關轉到 . . 的位置後，再按下相機上的 **POWER (電源)** 按鍵啟動數位相機。此時在相機的液晶顯示幕上會出現設定日期和時間的畫面，在紅色亮光標示的數字是設定月份。
2. 按一下 **Month (月份)** 按鍵增加或是減少目前所顯示的數字，直到出現正確的月份。
3. 按下箭頭按鍵移到下個的設定項目，然後在依照上述的操作步驟調整該項設定值。

4. 當您已經設定好相機正確的日期和時間後，請按下 **BACK (後退)** 按鍵儲存所改變的設定值。

現在一切都準備就緒您可以用 *PhotoPC 3000Z* 開始拍攝照片。請翻到第 2 章 “拍攝照片” 中有按步就班引導您如何簡單地拍攝照片等等相關操作說明。

若您需要變更日期和時間的設定，請參考第 4-19 頁 “調整相機的時間和日期”。

拍攝完照片後您可以依照下列方法將影像傳送到電腦主機端。

- ❑ 利用數位相機隨機附贈的 *EPSON Photo!3* 軟體或是 *Auto Downloader* 軟體，再搭配 USB 電纜線或是串行埠電纜線便可以將影像資料傳送到電腦主機。詳細操作方法請參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊*。
- ❑ 直接將記憶卡插入電腦主機的記憶卡插槽中或是透過 PCMCIA 轉接器便可以將記憶卡內的影像資料傳送到電腦主機內。詳細操作方法請參考第 6-2 頁 “將記憶卡插入電腦主機內” 相關詳細說明。

第 2 章

拍攝照片

使用 PhotoPC 3000Z 數位相機拍攝照片的方法與一般單眼相機的方法類似，這一章將介紹如何使用數位相機拍攝照片，它將涵蓋下列主題：

- ❑ 拍攝照片的適當距離
- ❑ 檢查數位相機顯示面板上的訊息
- ❑ 改變基本設定值。
- ❑ 拍攝各種不同類型的照片，其中包含有劇照和影像的剪輯。
- ❑ 錄製聲音
- ❑ 色彩管理線上指南所提供的拍攝技巧

拍攝照片前準備工作

這個章節將協助您使用數位相機 PhotoPC 3000Z 拍攝照片前的準備工作。它包含有如何調整相機適當的拍攝距離並且解釋如何設定影像的品質和控制閃光燈的設定值。以及，如何使用自拍的功能設定。

附註：

一旦當您使用相機或是隨機附贈的軟體發生某些影像遺失或是損毀等等 EPSON 將一概不負責，因此在拍攝重要影像之前請務必確定相機一切功能都可以正常動作。

數位相機的拍攝及閃爍的距離

當使用觀景窗拍照時，除非是使用近拍設定，不然請與拍攝主體至少應保持 50 公分的距離。

當使用近拍設定時，則與拍攝主體應保持 6 到 50 公分的距離，就必須使用近拍功能。相關操作步驟請參考第 2-10 頁“近拍功能的使用方法”相關詳細說明。

閃光燈有效距離是依光學放大倍數及是否有使用近拍設定而定：

Wide 50-420 公分

寬景：

Tele 50-340 公分

電視攝影

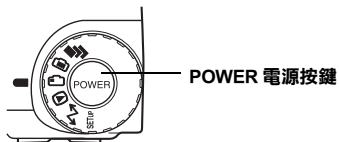
Macro 近 20-50 公分

拍：

這些有效距離會根據相機感光度的設定值不同而不同。詳細說明，請參考第 A-4 頁。

開啟／關閉相機的電源

在開啓數位相機的電源之前，必須先將相機鏡頭上的防塵蓋拿開，這個『**POWER (電源)**』按鍵是在相機旋轉式開關的中心位置上，您可以按下這個按鍵便可以啓動數位相機的電源。



當您開啓相機的電源，並且相機上的旋轉式開關也轉到一個紅點標示的位置上，此時相機內的鏡頭便會自動往外推出。同樣地如果您關閉了相機的電源後，這相機的鏡頭也會自動地縮回去。

附註：

如果相機啓動了省電功能而將相機的電源暫時關閉，雖然目前相機的鏡頭是往外推出的狀態，在這種情況下相機的鏡頭並不會縮回去。如果此時，您想要讓相機的鏡頭縮回去，只能按下相機上的『**POWER (電源)**』按鍵開啓相機的電源後再按一次電源按鍵關閉相機電源，此時您會發現相機的鏡頭也同時縮回去。

顯示面板的使用方法



在於顯示面板的右下方比較大的數目字表示剩餘可拍攝的照片張數。

影像品質的設定值會影響這個數字的多寡。一旦調整了影像品質的設定值，剩餘可拍攝的照片張數也會跟著改變。

當您在拍攝照片時在液晶顯示幕上會出現目前剩餘可拍攝的照片張數和記憶卡可儲存的照片總張數。若您是在瀏覽照片的模式下則液晶顯示幕上出現的數字就分別是目顯示是第幾張照片和總共已拍攝的照片張數。

附註：

- 如果在記憶卡內儲存有任何錄音紀錄，則在顯示面板上的剩餘可拍攝照片張數會比實際真正可拍攝的張數來得多些。
- 這個剩餘可拍攝的照片張數中並沒有包含目前您剩餘可以影像擷取的張數。

當記憶體內已經存滿影像資料時，顯示面板上的數字會變成 **0 (零)**，同時在相機背面的拍攝燈號也會跟著變成紅燈，而且此時您也無法再使用快門按鈕。您必須刪除其中部分的照片才能挪些記憶卡空間可以再拍攝其他照片。至於如何刪除相機中的照片請參考 第 3-8 頁“刪除照片”單元中相關說明資料。您也可以利用隨機附贈 EPSON Photo!3 或是 EPSON Auto Downloader 軟體，將數位相機利用串行電纜線或是 USB 電纜線連接到電腦主機上，也可以直接透過記憶卡先將相機中的照片資料傳送至電腦主機中儲存起來後再刪除相機中這些照片資料。

8.0 30

在相機的 Program(程式)和 Manual(手動)模式下，當您輕輕壓下快門鍵一半時，曝光值的數字會出現在左邊而右邊的數字則是目前快門的速度。

SEt

當您將相機上的旋轉式開關轉到...位置後，相機的顯示面板上會出現這個標示 SEt。

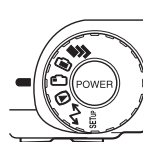
rEc

當您使用相機的錄音功能時，數位相機的顯示面板會出現這個標示 rEc。

Int

當您使用定時功能拍攝照片時，相機的旋轉式開關顯示面板會出現這個標示 Int。

相機旋轉式開關的使用方法



相機上的旋轉式開關上總共有六個位置分別表示不同的功能操作。這個章節將要大致地瀏覽相機的旋轉式開關上每個位置所提供的功能簡介。

拍攝照片時旋轉式開關的位置

當您想要使用這台數位相機開始拍攝照片之前，您必須先將相機的旋轉式開關轉到其中任何一個紅點標示的位置上即可。基本上在這數位相機的旋轉式開關上您會發現總共有三個紅點標示，以下將解說每一個紅點標示位置所提供的功能：



使用多重曝光。詳細操作方法請參考第 2-11 頁“多重曝光的使用方法”單元中相關說明資料。



使用液晶顯示幕拍攝照片。詳細操作方法請參考第 2-8 頁 “利用液晶顯示幕拍攝照片的使用方法” 單元中相關的說明資料。



使用觀景窗拍攝照片。詳細操作方法請參考第 2-5 頁 “利用觀景窗拍攝照片的使用方法” 單元中相關說明資料。

其他旋轉開關的位置

以下將解說相機的旋轉開關上其他位置所提供的功能，如果要啟動該功能，只需要將旋轉式開關轉到該位置上即可選定啟動該功能項目。



瀏覽和整理照片、錄音和影像擷取功能。詳細的操作方法請參考 第 3 章 “瀏覽和整理您的照片” 單元中相關說明資料。



使用 Print Mark、EPSON Digital Camera Software、和其他軟體。詳細的操作方法請參考第 5 章 “利用 Print Mark 功能列印照片” 單元和 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊* 中相關說明資料。



檢視相關的資訊和改變定相機的安裝設定。詳細的操作方法，請參考第 4-19 頁 “改變相機的設定值” 單元中相關說明資料。

改變基本設定值

在相機的頂端有三個小按鍵可以讓您很容易改變一些基本設定值。首先您必須先將相機的旋轉式開關轉到其中任何一個紅色標示的位置上，接下來將解說這三個按鍵的功能：



改變影像品質的設定值。詳細的操作方法請參考第 4-1 頁 “調整影像的品質” 單元中相關的說明資料。



改變閃光設定值。詳細的操作方法請參考第 4-4 頁 “改變閃光設定值” 單元中相關的說明資料。



開啓或是關閉自拍功能。詳細操作方法請參考第 2-7 頁 “自拍功能的使用方法” 單元中相關說明資料。

附註：

您也能夠利用隨機附贈的 *EPSON Digital Camera Software* 軟體直接在電腦主機上改變相機的基本設定值和拍攝照片。不過，必須確定此時 PhotoPC 3000Z 數位相機和電腦主機之間已經正確地連接妥當，詳細的操作方法將不在此贅述請直接參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊* 中相關的解說資料。

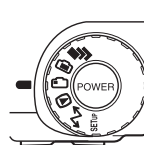
相機液晶顯示幕按鍵的使用方法

在您的 PhotoPC 3000Z 數位相機的背面總共有八個按鍵，分別分佈在數位相機液晶顯示幕的下方和右邊的位置上。利用這些按鍵可以改變數位相機不同的相關設定值，以及使用 PhotoPC 3000Z 其他不同的特性功能。

除了那個圓形的 **MENU ON/OFF (開啟 / 關閉功能表)** 按鍵之外，其他在顯示幕的下方和右邊的按鍵都沒有名稱。在這整本的手冊說明中，這些按鍵經常必須參照出現在相機液晶顯示幕中出現在按鍵的上方或是旁邊的相關圖示或是字元。舉例來說，在 Menu Change(改變功能)下方的按鍵便被稱作 **Menu Change (改變功能)** 按鍵。當您使用數位相機，各個按鍵旁邊對應的圖示或是字元會隨時改變，所以在使用手冊中這些按鍵的名稱也會跟隨著改變。

在其他時候，這個相機的液晶顯示幕的按鍵也會參照各按鍵的位置而定。

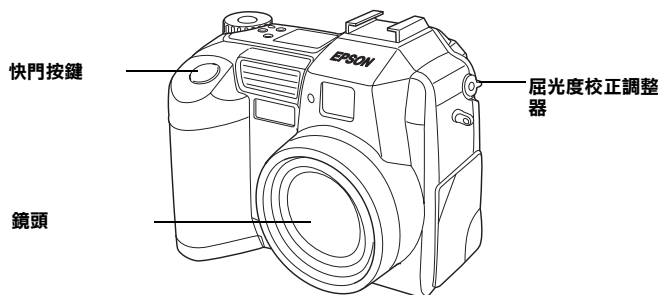
利用觀景窗拍攝照片的使用方法



使用觀景窗拍攝照片會比直接使用液晶顯示幕拍攝照片來得省電。而且在按快門鍵時比較容易將相機握穩。

詳細的操作步驟如下所示：

1. 拿開相機鏡頭上的防塵蓋，開啓相機的電源。並且將旋轉式開關轉到  的位置上，稍待一會直到在觀景窗旁邊的拍攝燈號變成綠色為止。
2. 透過觀景窗往前看移動相機讓欲拍攝的物體固定於中心的十字線上。如果您無法看清楚欲拍攝的物體請利用觀景窗旁邊的屈光度調整器校正屈光度。



附註：

- ❑ 雙手握穩數位相機，在您按下相機上的快門按鈕後依然必須持續保持相機的平穩狀態一段時間讓相機順利地處理完該照片資料。
 - ❑ 請確定相機的鏡頭沒有被手指，手腕固定帶或是任何物體擋住。
 - ❑ 觀景窗內的方框是表示可拍攝範圍。
3. 輕輕按下快門按鈕一半相機便會鎖定自動對焦，等相機的鏡頭鎖定焦距此時在觀景窗旁邊的綠色指示燈號會停止閃爍。如果您想要證實相機是否會自動對焦，只需要移動相機讓所要拍攝的主體離開中心位置，您會發現相機的焦距依然會自動對準該拍攝的主體。



4. 將快門按鈕按到底便可以拍攝照片。



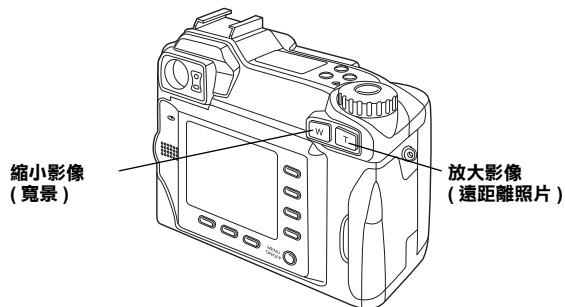
5. 握住相機直到觀景窗旁邊的綠色指示燈號和液晶顯示幕上的狀態燈號又再度亮起或是相機發出一陣聲後，才鬆開快門按鈕。

拍完照片後您會發現狀態燈號開始閃綠燈時，表示相機正在處理該照片影像的資料。一旦停止閃爍則表示該影像已經儲存起來了。即使關閉相機的電源儲存在相機的記憶卡中的照片依然存在。或者將記憶卡從相機中移出也是一樣。

當觀景窗旁邊的拍攝燈號停止閃爍，即表示您可以準備拍攝下一張照片。

光學縮放功能的使用方法

為了使用光學縮放功能，您只要按下相機背面旋轉式開關的下方 **W** 和 **T** 按鍵即可。如果要縮小影像畫面，請按下 **W** 按鍵，至於要放大影像畫面，則請按下 **T** 按鍵。您可以隨時利用這個光學縮放功能拍攝照片。



當相機的旋轉式開關是轉到  或是  位置時，使用這個縮放功能，則在相機的液晶顯示幕內的上方會出現下列這個縮放指示器的標示。



黃色調整鈕

這個黃色調整鈕的位置是表示目前的縮放狀態。您只要將該調整鈕的位置往右移動便可以放大該主體的影像，同樣地若是往左邊移動則是縮小主體的影像。

附註：

當您在作影像的剪輯工作的同時，您不能夠使用這個光學縮放功能。如果您必須要放大所要拍攝主體的影像，請在開始剪輯影像之前，先使用這個縮放功能處理影像的縮放。

自拍功能的使用方法



開啓自拍功能後相機會在您按下快門按鍵後約相機延遲十秒鐘才拍攝照片，當您想要拍攝自己的照片可以啟動這項功能。此時自拍圖示會出現在顯示面板上，自拍功能使用方法請依照下列操作步驟：

1. 將相機放在平台上或是固定在腳架上後，腳架的固定孔座是在相機的底部。

2. 拿開相機鏡頭的防塵蓋，開啓相機的電源，然後將相機的旋轉式開關轉到  位置，稍待一會直到相機的綠色指示燈號亮起為止。

附註：

當使用液晶顯示幕來拍攝照片或剪輯影像時，您也可以使用自拍功能。有關使用液晶顯示幕來拍攝照片的詳細內容，請參考第 2-8 頁“利用液晶顯示幕拍攝照片的使用方法”。有關使用液晶顯示幕來剪輯影像的詳細內容，請參考第 2-5 頁“利用觀景窗拍攝照片的使用方法”。

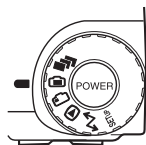
3. 按下相機上方標示著  自拍按鍵，此時顯示面板上就會出現這個自拍圖示。
4. 按下快門按鍵，這個自拍圖示和相機前方紅色的限時燈號會開始慢慢閃爍約八秒鐘，然後再快閃兩秒鐘後便鬆開快門拍攝照片。

如果您還要用這個自拍功能拍攝其他照片，必須再按一次  自拍按鍵。

附註：

- 在按下快門鍵後想要停止自拍功能，只需要再按一次快門按鍵，或者再按一次  自拍按鍵。
- 您也可以使用自拍功能連續拍攝照片，在您按下快門按鍵後十秒鐘後相機可以一次連續拍攝 37 張照片。詳細操作方法請參考第 2-13 頁“連拍功能的使用方法”單元中相關的說明資料。

利用液晶顯示幕拍攝照片的使用方法



利用相機的液晶顯示幕拍攝照片可以讓您在按下快門鍵之前，先從顯示幕上確認整拍攝的主體，以及照片影像的品質。當您想使用全景拍攝、數位式縮放功能，或是近拍功能時，就一定必須使用液晶顯示幕來拍攝影像。

附註：

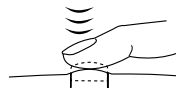
- ❑ 您可以使用 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵來開啓或是關閉液晶顯示幕。
- ❑ 使用液晶顯示幕拍攝照片時也可以同時錄音。詳細操作方法請參考第 2-15 頁“錄製照片的聲音紀錄”單元中相關說明資料。
- ❑ 將相機的旋轉式開關轉到  的位置後，便可以使用再生功能瀏覽已拍攝的影像照片。詳細操作方法請參考第 2-9 頁“基本再生功能的使用方法”單元中相關說明資料。

使用液晶顯示幕拍攝照片的操作步驟如下所示：

1. 拿開相機鏡頭的防塵蓋，開啓相機的電源，然後將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，您就可以即時在液晶顯示幕上看見所拍攝的影像實景。移動相機以調整該影像的位置讓它剛好位於螢幕的中心點上。

附註：

- ❑ 雙手握穩數位相機，在您按下相機上的快門按鍵後依然必須持續保持相機的平穩狀態一段時間讓相機順利地處理完該照片資料。
 - ❑ 請確定相機的鏡頭沒有被手指，手腕固定帶或是任何物體擋住。
2. 輕輕按下快門按鍵一半相機便會鎖定自動對焦，等相機的鏡頭鎖定焦距此時在液晶顯示幕的右上角會出現綠色的小圓圈 。如果您想要證實相機是否會自動對焦，只需要移動相機讓所要拍攝的主體離開中心位置，您會發現相機的焦距依然會自動對準該拍攝的主體。



若是您使用 Program(程式) 或是 Manual(手動) 相機模式時，在液晶顯示幕頂端會出現目前的快門速度和口徑值。

3. 將快門按鍵按到底便可以拍攝照片。



4. 握住相機直到觀景窗旁邊的拍攝燈號和液晶顯示幕上的狀態燈號又再度亮起或是相機發出一 嗶聲後，才鬆開快門按鍵。

當您按下快門鍵後，畫面會凍結直到相機完成影像的處理為止，才會再重現該影像。此時您可以在該影像顯示液晶顯示幕上時按下 **Delete** (刪除) 按鍵刪除所拍攝的這張照片。在狀態燈號和拍攝燈號轉變成綠燈後您可以再拍攝或是瀏覽其他的照片，或者整理所拍攝的照片。詳細操作方法請參考第 3-1 頁 “瀏覽和整理您的照片” 單元中相關說明資料。

基本再生功能的使用方法

使用液晶顯示幕拍攝照片時，利用這個再生的功能您便可以輕易地欣賞所有拍攝的照片。您無須在拍攝完照片後將相機旋轉式開關轉到  位置上，便可以直接瀏覽拍攝的照片傑作。不過當您要利用這項功能之前，必須要先改變某些設定值，詳細的操作步驟如下所示：

附註：

- ❑ 當您使用這項功能時將會增加照片的處理時間，因此當您拍攝完這一張照片後必須多等一會時間，才能再拍攝下一張照片。
- ❑ 您不能利用基本瀏覽照片功能，察看動態影像的成效結果。

1. 拿開相機鏡頭的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  位置後，開啓相機的電源。
2. 按下相機背面的 **Shot SETUP**(拍攝設定) 按鍵。

附註：

關於相機背面的按鍵功能解說，不在此贅述請直接參考第 2-5 頁 “相機液晶顯示幕按鍵的使用方法” 單元中相關說明資料。

3. 按下 **Confirmation** (確認) 按鍵便可以選定 **On.**(啓動) 這項功能。
4. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置後拍攝一張照片。
5. 當相機的液晶顯示幕右上方按鍵旁邊出現這個  圖示，當出現這個圖示時，請按下這個按鍵便可以瀏覽您先前所拍攝的照片。

若要刪除您所拍攝的照片，請按『**Delete**』鍵。在拍攝更多照片之前，請按『**BACK**』鍵。

當您在瀏覽照片時，也可以放大或是刪除該照片，一次同時觀看多張照片，還可以播放原先錄音的內容。關於這些功能的詳細說明請看下列相關的說明資料：

- ❑ 放大照片的功能詳細的操作說明，請參考第 3-2 頁 “放大照片” 單元中相關說明資料。

- ❑ 刪除照片的功能詳細的操作說明資料，請參考第 3-8 頁 “刪除照片” 單元中相關說明資料。
- ❑ 改變相機液晶顯示幕每次顯示的照片張數設定值的詳細操作步驟，請參考第 3-1 頁 “一次顯示 1 張、4 張、9 張照片” 單元中相關說明資料。
- ❑ 播放原先拍攝照片錄製的內容，相關詳細的操作步驟請參考第 2-17 頁 “利用相機內藏的喇叭播放錄音內容” 單元中的解說資料。

光學縮放功能的使用方法

您可以利用相機的光學三段式縮放 (X3) / 另一種則是數位二段式 (X2) 縮放功能，將照片影像作局部放大。如果同時使用這兩種縮放功能就可以將影像放大六倍。

您的 PhotoPC 3000Z 數位相機提供數位式縮放功能可將您的影像放大兩倍，詳細的操作步驟如下所列：

1. 拿開相機鏡頭的防塵蓋，開啓相機的電源，然後將相機的旋轉式開關轉到  位置上。
2. 按下液晶顯示幕中 **x1** 旁邊的按鍵，則在畫面中的影像周圍會出現黃色的外框，此時螢幕上的 **x1** 的字元會變成 **x2**，而且在液晶顯示幕的中心會出現 **DIGITAL ZOOM** (數位式放大) 的字樣。

3. 如果您想要同時使用數位式縮放功能搭配影像擷取功能時，請將相機的旋轉式開關轉到  的位置即可。

如果您想要使用數位式放大搭配連拍或是定時拍攝定時拍攝的功能時，請將相機的旋轉式開關轉到  位置後，按下 **Mode Change** (切換模式) 按鍵直到您看見 **CONTINUOUS** (連拍) 或是 **INTERVAL** (定時拍攝) 出現在相機液晶顯示幕的中心位置上為止。

4. 將所要拍攝的主體框住在液晶顯示幕內，按下相機的快門按鍵。

近拍功能的使用方法



近拍功能指的便是拍攝的主體與相機之間的距離大約為 6 到 50 公分。

附註：

當使用光學縮放功能時，則拍攝的主體與相機之間的距離可能要超過 6 公分。

請參考下列的步驟來使用近拍功能：

1. 拿開相機鏡頭的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  位置後開啓相機的電源。

2. 按一下 **Normal Frame** (正常外框) 按鍵，此時您會發現在預視畫面中影像外圍會出現一個綠色的外框，此時在液晶此時在液晶顯示幕的中心會出現 **MACRO**(近拍) 的字樣。

若您想要同時使用連拍和近拍功能來拍攝照片，在相機的 **MACRO** (近拍) 模式下，請將相機的旋轉式開關轉到  的位置上即可。

如果您想要使用相機的定時拍攝功能搭配近拍的效果，則請在相機的 **MACRO** (近拍) 模式下將數位相機的旋轉式開關轉到  的位置後，再按下相機液晶顯示幕中 **Mode Change**.(切換模式) 下方的按鍵即可。

3. 將所要拍攝的主體框住在液晶顯示幕內，按下相機的快門按鍵。

拍攝全景照片



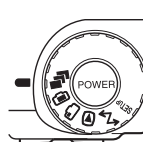
您可以利用相機的液晶顯示幕來拍攝全景的照片，詳細的操作步驟請看以下的說明：

1. 拿掉相機鏡頭的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  的位置後，打開相機的電源。
2. 按兩下 **Normal Frame** (正常外框) 按鍵，在此時您會發現在預視畫面中影像外圍會出現一個黑色的外框，此時在液晶此時在液晶顯示幕的中心會出現 **PANORAMA**(全景) 的字樣。

如果您想要同時使用連拍和全景功能來拍攝照片，在相機的寬景模式下請將相機的旋轉式開關轉到  的位置上即可。

3. 將所要拍攝的主體框住在液晶顯示幕內，按下相機的快門按鍵。

多重曝光的使用方法



這個多重曝光功能可以應用於連拍、計時攝影、或是記錄影像的剪輯等狀況，請將相機的旋轉式開關轉到  的位置上。

紀錄影像擷取

您可以利用 PhotoPC 3000Z 數位相機紀錄長達 25 秒鐘的影像擷取，當您要使用相機的影像擷取功能之前，也必須決定是否要同時收錄當時現場的聲音。

請依照下列說明步驟操作相機的影像擷取功能：

附註：

- ❑ 當相機正在執行影像擷取的拍攝工作時，則影像品質設定值也會跟著失去作用。
 - ❑ 當您使用影像擷取功能不可以同時搭配使用全景拍攝功能。
 - ❑ 您可以只能作影像擷取拍攝時同時收錄現場的聲音，也就是說您無法對已經儲存完畢的影像擷取的資料檔再增加補錄聲音的內容資料。
 - ❑ 當您使用影像擷取功能時，則閃光功能則失去作用。
1. 拿開相機鏡頭的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  的位置後，再按下相機的 **POWER** (電源) 按鍵啟動相機的電源。當相機液晶顯示幕上出現 **VIDEO CLIP** (影像擷取) 字樣，而且液晶顯示幕的左上方會出現可使用的影像擷取的時間長度 (最多可使用 25 秒鐘)。

附註：

- ❑ 可以用來作影像擷取的拍攝時間的長短，是以目前相機的記憶卡內所剩餘可利用的空間多寡而決定的。
 - ❑ 如果您想要在作影像擷取拍攝的同時，也使用近拍或是數位式功能，請將相機的旋轉式開關轉到  的位置後按下 **Normal Frame** (正常外框) 按鍵選擇 **macro**(近拍) 功能，或是按下在字元 **x1** 旁邊的按鍵選擇 **digital zoom**(數位式縮放) 功能，然後將相機的旋轉式開關轉到  的位置後進入下一個步驟。
2. 如果您要在作影像擷取拍攝時也收錄現場的聲音，請按下 **Sound** (聲音) 按鍵後選擇 **On.**(啓動) 的設定值。

同樣地，如果您不想要收錄現場的聲音，則請選擇 **Off.** 關閉) 的設定值。

附註：

關於如何使用相機背面的功能按鍵，不在此贅述請直接參考第 2-5 頁 “相機液晶顯示幕按鍵的使用方法” 單元中相關說明資料。

3. 將所要拍攝的主體框住在液晶顯示幕內，按下相機的快門按鍵。此時相機會開始記錄這段影像擷取的拍攝動作。

液晶顯示幕的左上方會出現可使用的影像擷取的時間長度，而在這個剩餘的時間計時下方會出現紅色 **REC** 字樣，表示目前相機正在作現場即時攝影中。

- 您可以隨時按下快門按鍵中斷影像的拍攝工作，或者您也可以在拍攝時限到了之後，再重新繼續拍攝該影像。

連拍功能的使用方法

這個連拍功能最適合拍攝一連串複雜的精彩動作，它將這個連續動作拍攝成一步一步的慢動作畫面。讓您能分析整個連貫的精彩動作或是難得一見的壯舉景觀。當然您可以利用這個功能從連續拍攝的幾張照片中挑選最得意的傑作。當影像品質設定在一般標準 Standard 模式下可以每秒鐘拍攝兩張照片，最多可以拍攝 37 張照片。若是設定在高品質 Fine 的拍攝模式下每秒鐘拍攝一張照片，最多可以拍攝 7 張照片。也可以設定在超高品質 Super Fine 的拍攝模式下每秒鐘拍攝一張照片，則最多可以拍攝 3 張照片。

附註：

- ❑ 當使用連拍功能時無法同時使用閃光燈或是選用頂級 HyPict 的影像品質或是 TIFF 影像格式來拍攝照片。
- ❑ 錄音功能也無法同時和連拍功能一起使用。

- ❑ 當您使用連拍功能時，原先相機的旋轉式開關在  位置所改變的設定值依然被有效地保存著，因此，請您在使用連拍功能拍攝影像照片前，先將相機的旋轉式開關轉到  位置上，改變相關的設定項目的設定值再開始連拍的動作。

請依照下列步驟執行相機的連拍功能拍攝影像的照片：

1. 拿開相機鏡頭上的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  位置後，再按下相機的電源按鍵。
2. 按一下 **Mode Change** (切換模式) 按鍵，在目前預視的影像外圍會出現一個紅色的外框。而且在液晶顯示幕上的頂端出現 **CONTINUOUS** 的字樣。
3. 此時您可以利用相機上方的按鍵調整影像品質和設定自拍時限。使用自拍功能時相機會在您按下快門按鍵後，相機會延遲十秒鐘後才會真正地拍攝下該影像的照片。
4. 輕輕按下快門按鍵一半相機便會鎖定自動對焦，等對準拍攝主體的焦距後，再將快門按鍵按到底，相機會開始連續拍攝好幾張照片。
5. 只要鬆開快門按鍵便可以停止拍攝照片。

定時拍攝功能的使用方法

啟動這個功能後相機會在所設定的時限後拍攝照片。這個功能最適合捕捉一個長時間改變的景觀，例如拍攝日落的情景或是記錄植物生長的情形，喧嘩的街景等。您可以設定時限為十秒鐘到二十四小時。

附註：

- ❑ 當您使用定時拍攝功能，原先相機的旋轉式開關在  位置所改變的設定值都依然被有效地保存著。因此，建議您在使用定時拍攝功能之前，先將相機的旋轉式開關轉到  的位置，先改變所需要相關項目的設定值。
 - ❑ 當您使用定時拍攝功能時，則便無法產生 TIFF 檔案。
1. 請將相機放置在平台上或是將相機固定在腳架上。
 2. 拿開相機鏡頭的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  的位置後，打開相機的電源，此時您會在目前預視的影像的外圍會出現紅色的外框。而且在液晶顯示幕上的頂端會出現 **CONTINUOUS** 的字樣。
 3. 按下液晶顯示幕上 **Mode Change.**(切換模式) 字樣旁邊的按鍵後，相機液晶顯示幕的中心位置上會出現 **INTERVAL** (定時拍攝) 的字樣。

4. 在螢幕的中央會出現 hours(時)、minutes(分) 和 seconds(秒) 等設定項。而且秒的設定項會有亮光表示目前所要改變是『秒』的設定值。請利用顯示幕中上箭頭和下箭頭旁邊的按鍵，來調整改變目前時間項目的設定值。調整到正確的數值後，請利用顯示幕中左箭頭和右箭頭旁邊的按鍵，讓螢幕上的亮光會移到下一個設定項目表示切換到下一個設定項目。

您也可以直接按下液晶顯示幕上的 **Max/Min** 鍵，把這定時裝置設定在最長 24 小時或是最短的時限 10 秒鐘。

附註：

定時拍攝的間隔會因為影像品質、快門速度及錄音設定而有所不同。

5. 一旦您設定了時限的設定值後按下快門按鍵，相機便可以拍攝照片。

附註：

- ❑ 相機可能會在您拍攝第一張照片後，便會自動關閉相機。直到設定的定時時間到了會再自動打開。
- ❑ 若是您這時有啟動相機的自拍功能，在您按下快門按鍵後，相機會先延遲約十秒鐘後拍攝照片，再等到設定的時限到了才拍攝下一張照片。

6. 如果您想要停止這定時拍攝照片的工作，只要按一下相機上的 **POWER**(電源) 按鍵。

錄製照片的聲音紀錄

您的 PhotoPC 3000Z 數位相機內建有麥克風裝置可用來對所拍攝的照片作錄音。您可以設定錄音的時間長度最長為十秒鐘，當您使用液晶顯示幕拍攝照片後相機的錄音裝置便會啟動開始錄音。而且您還可以對先前拍攝的照片補錄音。

附註：

- ❑ 如何使用相機內藏的喇叭播放原先錄音內容的方法。詳細操作方法請參考第 2-17 頁 “利用相機內藏的喇叭播放錄音內容” 單元中相關說明資料。
- ❑ 您也可以使用 EPSON Photo!3 軟體播放原先的錄音內容，詳細操作方法請參考 EPSON Photo!3 使用手冊。
- ❑ 如何刪除原先的錄音內容詳細操作方法請參考第 3-10 頁 “刪除錄音記錄資料” 單元中相關說明資料。

拍攝照片時現場即時錄音

如果您想要在拍攝影像照片後，立即錄製聲音內容，您必須要先改變一些相關的設定值，詳細操作步驟請參看以下的說明資料：

附註：

如果您是使用觀景窗拍攝照片則將無法使用錄音裝置的功能。

1. 拿開相機鏡頭防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到 . . 的位置，再打開相機的電源。
2. 按一下相機背面的 **Shot SETUP** (拍攝設定) 按鍵。

附註：

關於如何使用相機背面的功能按鍵，將不在此贅述，請直接參考第 2-5 頁 “相機液晶顯示幕按鍵的使用方法” 單元中相關說明資料。

3. 按一下 **Confirmation** (確定) 按鍵後選擇 **On.** (啓動) 的設定值。
4. 當您利用相機的液晶顯示幕拍攝照片後要錄音聲音，請將相機的旋轉式開關轉到  的位置上。

附註：

- ❑ 當您在使用定時拍攝照片後啟動錄音裝置對剛剛所拍的照片作配音，必須請將相機的旋轉式開關轉到  的位置，詳細操作方法請參考第 2-14 頁 “定時拍攝功能的使用方法” 單元中相關說明資料。
 - ❑ 如果您是使用觀景窗拍攝照片便無法為該照片錄製聲音資料。
5. 將所要拍攝的主體框住在液晶顯示幕內，按下向機的快門按鍵。
 6. 當您所拍攝的影像停滯在相機液晶顯示幕上的同時，在該畫面的右邊也會出現這 **Rec Sound** (錄製聲音) 的字樣，此時請按一下 **Rec Sound** (錄製聲音) 按鍵，相機會便開始收錄聲音。

附註：

當錄音時使用定時拍攝功能，則不會出現 **Rec Sound** 及拍攝照片後數位相機會自動錄音。

7. 而且在螢幕上也會出現倒數 10 秒鐘計時器，您可以使相機背面的麥克風開始錄音直到設定的時間長度為止。如果您想要在時限的 10 秒鐘之前停止錄製聲音，請按一下 **Stop** (停止) 按鍵即可。

附註：

當錄音時使用定時拍攝功能，則於液晶顯示幕上不會出現 **Stop**。

針對現存的照片補錄聲音

如果您想要對先前所拍攝的照片補錄聲音資料。詳細的操作步驟請參看以下的相關步驟解說：

附註：

如果是針對現存影像擷取的照片資料，則將無法再補錄製聲音內容。

1. 拿開相機鏡頭的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，打開相機的電源。
2. 按下相機液晶顯示幕上箭頭的按鍵，便可以挑選要補錄聲音的影像照片。但是如果該影像照片已經內含有錄音的資料，您將會在照片的左上方發現一個麥克風的圖示。
3. 按一下 **Menu Change** (切換模式) 按鍵，然後再按一下 **Sound** (聲音) 按鍵。
4. 當您按下 **Sound Rec** (錄音) 按鍵，相機便會開始收錄聲音，在液晶螢幕上也會出現倒數 10 秒鐘計時器，您可以使相機背面的麥克風開始錄音直到設定的時間長度為止。如果您想要在時限的 10 秒鐘之前停止錄製聲音，請按一下 **Stop** (停止) 按鍵即可。

如果這張影像照片或是影像擷取中原先就已經包含有錄音的資料，當您要重新錄製新的聲音內容時，螢幕上會出現一個確認的訊息。如果您確定想要刪除原先舊有的錄音內容，請按下 **Yes.** (是) 按鍵，否則請按下 **No** (否) 按鍵取消這個錄音的動作。

在十秒鐘以上，若要停止錄音，請按下『**Stop**』鍵。

5. 請按兩次『**BACK**』兩次來離開。

利用相機內藏的喇叭播放錄音內容

您可以使用相機內建的喇叭裝置播放影像照片或是影像擷取的錄音內容，詳細操作方法如下所列：

1. 拿掉相機鏡頭的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  的位置後，打開相機的電源。
2. 按下相機液晶顯示幕上箭頭的按鍵，便可以挑選要播放聲音的影像照片。如果該影像照片已經內含有錄音的資料，您將會在照片的左上方發現一個麥克風的圖示。
3. 按一下 **Menu Change** (切換模式) 按鍵，然後再按一下 **Sound** (聲音) 按鍵。
4. 按下 **Sound Play** (播放聲音) 按鍵，相機便會開始播放原先錄製的聲音內容。

如果想要中斷播放工作，請按下 **Sound Stop** (停止放音) 按鍵即可。

附註：

關於如何調整相機喇叭的音量，不在此贅述請直接參考第 4-21 頁 “調整喇叭的音量” 單元中相關說明資料。

線上色彩指南的瀏覽方式

這本色彩指南 Color Guide 是包含在您的 Color Guide 色彩指南光碟片中。它提供您關於如何使用數位相機拍攝照片，如何處理該數位影像以及相當有用的色彩管理的知識。

您必須有下列任何一種瀏覽工具才能閱讀這本色彩指南光碟書。

- ☐ Netscape Navigator 4.0 或是更新版本
- ☐ Microsoft Internet Explorer 4.0 或是更新版本

如果您的電腦系統中沒有安裝任何上述的瀏覽工具您可以到該公司的網站下載該程式。詳細的相關資料請雙擊光碟片中 **Readme.txt** 檔案 (針對 Windows 系統的使用者) 或是 **Read Me First** 圖示 (針對 Macintosh 系統的使用者)，然後依照相關的指示操作即可。

至於如何瀏覽這本 *色彩指南* 所提供的內容，請將該光碟片插入電腦主機的光碟機後，雙擊光碟片內 **color.htm** 檔案 (針對 Windows 系統的使用者) 或是 **Color Guide** 圖示 (針對 Macintosh 系統的使用者)，然後依照相關的指示操作即可。

第 3 章

瀏覽和整理您的照片

這個章節中將介紹如何在液晶顯示幕，電腦螢幕或是電視上瀏覽所拍攝的照片。除此之外還會說明如何鎖定或是刪除照片以及如何開啓或是關閉照片相關訊息的顯示等等相關的控制功能。

這個章節將涵蓋下列主題：

- ❑ 在相機上顯示所拍攝的照片
- ❑ 在相機上播放原先的影像擷取內容
- ❑ 刪除影像照片和影像擷取的內容
- ❑ 保護影像資料以避免被刪除
- ❑ 檢視照片的相關訊息
- ❑ 在電腦螢幕，電視或是液晶投影機上瀏覽所拍攝的照片

利用相機的液晶顯示幕瀏覽影像

當您將相機的旋轉式關閉轉到  位置上，您便可以直接在液晶顯示幕上以各種不同的方式瀏覽所拍攝的照片。除此之外也可以一併檢視照片的相關記錄訊息。

附註：

只有照片格式符合 EPSON Photo File Format 的影像照片可以放大預視、有錄音功能、或是顯示照片的相關記錄訊息。

一次顯示 1 張、4 張、9 張照片

PhotoPC 3000Z 數位相機的液晶顯示幕一次可以顯示一張，四張或是九張照片，如何改變一次顯示的照片張數請依照下列步驟操作：

1. 拿掉相機鏡頭上的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  位置，打開相機的電源，此時，在相機的液晶顯示幕上會出現一張照片的影像畫面。

附註：

如果螢幕上出現「No Images」的訊息時，表示在相機的記憶卡中沒有儲存任何照片資料。

2. 按一次『**Multi (一次顯示多張)**』鍵便可以改變成一次顯示四張照片。此時，**Multi (一次顯示多張)**的字樣會變成**1/9 (一次顯示 9 張)**，而且您所拍攝的最後四張照片的縮影會出現在畫面上。目前被選定照片的外圍會出現一個白色的外框。

按下『**1/9 (一次顯示 9 張)**』按鍵，螢幕上會出現最後拍攝的九張照片縮影。而且螢幕上的**1/9 (一次顯示 9 張)**字樣也會變成**1/1 (一次顯示 1 張)**的字樣。

3. 按一下箭頭圖示的按鍵便可以選擇有白色外框的影像。您可以同時按著該按鍵不放則便可以快速地瀏覽影像一遍。

當這個外框移到最前面或是最後面的照片時，下一個群組或是上一個群組的照片就會出現在畫面上。

4. 如果您想要顯示目前所選定的照片，請按下『**1/1 (一次顯示 1 張)**』按鍵，則**1/1 (一次顯示 1 張)**的字樣將會變成**Multi (一次顯示多張)**的字樣。

放大照片

您可以在數位相機的液晶顯示幕上先放大任何原先儲存在相機中的影像照片後再細部檢視。

1. 將相機的旋轉式開關轉到 D 位置後，開啓相機的電源。
2. 如果您想要放大目前出現在液晶顯示幕上的照片，請按下這個放大鏡 Q 的圖示。
3. 當螢幕上出現照片的放大影像，此時您會在相機的液晶顯示幕左上角會出現一個圖示標示出目前出現在畫面放大的影像是在原始照片的哪一個部位的影像。您可以利用往上、往下、往右或是往左的箭頭來移動顯示的畫面，如果您按這其中任何一個箭頭的按鍵便可以快速地捲動畫面。

附註：

當您是要放大一個全景的照片影像時，您只能夠左右捲動影像的畫面。

4. 如果您想要退出這個放大影像畫面的功能，請按下相機上的『**BACK (後退)**』按鍵。

以幻燈片方式瀏覽照片

利用這個功能可以將所拍攝的照片以幻燈片的方式自動連續播放，PhotoPC 3000Z 數位相機的幻燈片播放功能還能提供導覽功能以及在幻燈片播放中全權掌控這些照片。如何使用幻燈片播放照片，請依照下列步驟依序操作：

附註：

如果需要調整液晶顯示幕的亮度，詳細操作方法請參考第 4-20 頁 “調整液晶顯示幕的亮度” 中相關資料。

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後，再開啓相機的電源。
2. 按下『**Menu Change (切換模式)**』按鍵，然後再按下『**SLIDE SHOW (播放幻燈片)**』按鍵。
3. 按下『**Sound (聲音)**』按鍵點選播放聲音資料檔案的圖示。
4. 在相機液晶顯示幕中 **Sound Play (聲音播放)** 的正下方會出現一條時間區間的調整軸，請按下該區間調整軸旁邊的按鍵，便可以改變切換畫面的設定值，您可以選擇 **3 Sec (3 秒鐘)**、**5 Sec (5 秒鐘)**、**Shuffle (定時來回播放)** 和 **Manual (手動)**。

附註：

當您選擇 **Shuffle (定時來回播放)** 設定值，該影像會每 3 秒鐘變換一次。

5. 如果您不要讓某些照片包含在要播放的幻燈片中，或是您想要旋轉某幾張照片，此時請按下『**Settings (設定值)**』按鍵便可以改變目前的相關設定值。關於如何從要播放的幻燈片中移開某些照片，或是旋轉照片，請參考下一節中的相關說明。至於如何旋轉照片的詳細內容，請參考第 3-4 頁 “旋轉照片” 單元中相關說明資料。
6. 當您一切準備就緒要開始播放幻燈片時，請按下『**Start (開始)**』按鍵。

如果您在步驟四中將時間區間的設定值改變成 **Manual (手動)** 播放的方式，則當您按下『**Start (開始)**』按鍵後，在液晶顯示幕上會出現 **Rev (倒退)** 和 **Fwd (前進)** 的字幕。按一下『**Rev (倒退)**』鍵便可以瀏覽上一張照片，或是按一下『**Fwd (前進)**』鍵便可以瀏覽下一張照片。

但是如果您在步驟四時選擇了 **3 Sec (3 秒鐘)**、**5 Sec (5 秒鐘)**、或是 **Shuffle (定時來回播放)** 其中一個設定值，則當您按下『**Start (開始)**』按鍵後，在液晶顯示幕上會出現 **Quit (結束)** 和 **Pause (暫停)** 等字幕。在播放幻燈片的過程中您可以按下『**Pause (暫停)**』按鍵中斷照片播放，再按一下便又會重新播放幻燈片。或者您也可以利用『**Rev (後退)**』或是『**Fwd (前進)**』按鍵來瀏覽上一張或是下一張照片。如果您想要在幻燈片播放完畢之前，就中斷播放，則請按下『**Quit (結束)**』按鍵。

7. 一旦幻燈片播放完畢，請按二下『**BACK**』鍵。

移除或是新增照片

所有儲存在相機的記憶卡中的照片都可以幻燈片方式自動播放。當然您也可以移除某些照片在播放幻燈片時不播放。或是新增播放的照片。如何移除或是新增照片請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置上，然後開啓相機的電源。
2. 按下『**Menu Change (切換功能表)**』按鍵，然後再按下『**SLIDE SHOW (播放幻燈片)**』按鍵。
3. 按下『**Settings (設定值)**』按鍵。

您可以按一次 **Multi** 鍵或是按兩次，一次顯示四張或是九張照片便可以快速地挑選要播放的照片，目前被選定照片的外圍會出現一個白色的外框。

附註：

在選定幻燈片播放的照片上會出現該照片在幻燈片中的編號。

4. 若要將某些照片從幻燈片中移除掉，請利用液晶顯示幕上箭頭圖示旁邊的按鍵，將白色外框移動到該照片的位置後，按下『**Exclude (移除)**』按鍵。如果要移除所有的照片請直接按下『**Excl'd All (全部移除)**』按鍵。

如果要新增幻燈片的照片，請利用利用液晶顯示幕上箭頭圖示旁邊的按鍵，將白色外框移動到該照片的位置後，按下『**Select**』按鍵，如果要將所有的照片都加入幻燈片請直接按下『**Select All**』按鍵。

5. 當您完成相關設定值的改變後，請按下『**BACK (後退)**』按鍵，然後在依照第 3-3 頁“以幻燈片方式瀏覽照片”單元中步驟 3 到步驟 6 執行。

旋轉照片

您可以在播放幻燈片時將照片逆時針或是順時針旋轉 90 度。如何旋轉照片請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，然後開啓相機的電源。
2. 按下『**Menu Change (切換功能表)**』按鍵，然後再按下『**SLIDE SHOW (播放幻燈片)**』按鍵。
3. 按下『**Settings (設定值)**』按鍵。

您可以按一次『**Multi**』鍵或是按兩次，一次顯示四張或是九張照片便可以快速地挑選要播放的照片，目前被選定照片的外圍會出現一個白色的外框。

4. 請利用液晶顯示幕上箭頭圖示旁邊的按鍵，挑選要旋轉 90 度的照片。
5. 您可以按一下或是兩下『**Rotate (旋轉)**』按鍵，便可以讓照片以逆時針或是順時針方向旋轉。

反覆地重複步驟 3 和步驟 4 的動作，旋轉其他的照片。

6. 當您完成相關設定值的改變後，請按下『**BACK (後退)**』按鍵，然後在依照第 3-3 頁“以幻燈片方式瀏覽照片”單元中步驟 3 到步驟 6 執行。

檢視照片的相關資訊

您可以在液晶顯示幕上檢視目前選定的照片之相關資訊。

Image Number:
(照片編號) 目前選定的照片在記憶卡中資料夾的名稱和照片編號。

附註：

(e) 表示這張照片的格式是根據設計原則和相機的檔案系統。

Date:(日期和時間) 月 / 日 / 年和時間

Shutter Speed:
(快門速度) 快門速度 1/750 到 8

Aperture:(鏡頭光圈) 鏡頭光圈 F2 到 F8

Exposure adjustment:
(曝光調整值) 曝光 +2.0 到 -2.0

Flash:(閃光設定值) ON 或 OFF
當拍攝照片時所使用的閃光設定值。

White Balance:
(白平衡) Auto、Fixed 或是 Custom

Others:
(其他項目)

表示照片感光度和儀表系統設定值的圖示。

表示啟動相機的近拍或是全景拍攝功能的圖示。

D-ZOOM 是表示啟動數位式縮放功能 (沒有圖示)

如何檢視照片的相關資料，請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，然後開啓相機的電源。
2. 按下『**Menu Change (切換功能表)**』按鍵。
3. 按下『**INFO (資訊)**』按鍵。
4. 如果您要退出照片資料的顯示畫面，請按下『**BACK (後退)**』按鍵。

選擇 CompactFlash 記憶卡中的資料夾

如果在您的 CompactFlash 記憶卡中有超過一個以上的資料夾，您可以改變相機目前存取的資料夾。詳細的操作步驟請看以下的說明資料。

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置上，然後按下相機的『**POWER (電源)**』按鍵啟動相機。

2. 按下『**Memory SETUP (記憶體設定)**』按鍵，則此時在相機的液晶顯示幕右邊的上箭頭和下箭頭圖示之間會出現目前使用的資料夾清單。
3. 按下往上或是往下的箭頭圖示按鍵便可以改變目前讀取的資料夾。

播放影像的剪輯

這台 PhotoPC 3000Z 數位相機提供您各種不同瀏覽影像擷取照片的方法，您可以用前進方式、後退方式、慢動作、或是以其中一種方向一次框選，而且您可以快速往前或是往後瀏覽一遍的方式。詳細的操作步驟請參看以下的相關說明資料：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，開啓相機的電源。
2. 按一下『**Menu Change (切換功能表)**』按鍵，然後按下『**Video Clip (影像擷取)**』按鍵。則在相機的顯示幕上出現的第一個框選的影像是您最後一個影像擷取的照片。

附註：

如果顯示幕上出現這樣 “**There are no video clips (沒有影像擷取的照片)**” 的訊息，表示目前在您的數位相機的記憶卡內並沒有儲存任何的影像擷取的照片資料。

按一次『**Multi (一次顯示多張)**』鍵便可以改變成一次顯示四張影像擷取的相片。此時，**Multi (一次顯示多張)**的字樣會變成**1/9 (一次顯示 9 張)**，而且您所拍攝的最後四張影像擷取的相片的縮影會出現於畫面上。目前被選定影像擷取的相片外圍會出現一個白色的外框。

按一下『**1/9 (一次顯示 9 張)**』按鍵便可以將一次顯示 9 張的影像擷取相片。**1/9 (一次顯示 9 張)**的字樣將會變成**1/1 (一次顯示 1 張)**的字樣。

3. 請利用畫面上的往上或是往下圖示的按鍵，挑選您想要納入播放的動態影像照片。
4. 按一下『**Play (播放)**』按鍵，相機便會開始播放動態影像照片的精選輯。

附註：

如果您想要同時利用相機內藏的喇叭裝置來一起播放動態影像照片內的錄音資料內容時，可以利用第 4-21 頁“調整喇叭的音量”單元中所介紹的方法來調整相機喇叭適當的音量。

如果您想要由第一張照片往後到最後一張照片這種根據拍攝的先後順序的播放方式，請按下『**Fwd (往前進)**』按鍵。當然如果您是想要從最後一張的照片往後倒退的播放方式，則相機上會出現最後一張照片，而且顯示幕上的**Fwd (往前進)**的字幕也會跟著改變成**Rev (往後退)**的字幕。然後按一下『**Play (播放)**』按鍵。

如果您想要以慢動作的方式播放，請按一下『**Change Speed (改變速度)**』按鍵即可。

5. 至於您想要暫停動態影像的播放，請按一下『**Pause (暫停)**』按鍵即可。

請按一下『**Fwd (往前進)**』按鍵，便可以將您目前所框選的影像擷取往前移動到下一張影像擷取的相片。同樣地，往後退到前一張的影像擷取相片，則只要按一下『**Rev (往後退)**』按鍵。或者您也可以同時 **Hold** 字樣旁邊的箭頭圖示的按鍵不放便可以快速地往前或是往後將所有的影像擷取瀏覽一遍。

如果您想要繼續瀏覽動態影像的照片，請按一下『**Restart (重新開始)**』按鍵即可。

6. 當您完成影像擷取照片精選集的播放後，請按一下『**Quit (結束)**』按鍵，然後再按下『**Back (後退)**』按鍵即可。

在液晶顯示幕上整理照片

在這個章節中將為您介紹如何利用相機的液晶顯示幕來協助您整理您所拍攝的照片。

刪除照片

您 可以在液晶顯示幕上一次刪除一張照片，一次刪除幾張照片或是一次全部刪除。

一次刪除一張照片

想要一次刪除儲存在相機記憶卡內的一張照片，請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後，開啓相機的電源。
2. 利用箭頭圖示的按鍵，讓您想要刪除的照片影像出現相機的液晶顯示畫面上。

您可以利用按一次『**Multi (一次顯示多張)**』鍵便可以改變成一次顯示四張的照片，以方便快速地挑選要刪除的照片。此時，**Multi (一次顯示多張)**的字樣會變成**1/9 (一次顯示 9 張)**，而且您所拍攝的最後四張照片的縮影會出現在畫面上。目前被選定影像照片外圍會出現一個白色的外框。

3. 確定後請按一下『**Delete (刪除)**』按鍵，便可以將該照片予以刪除。

4. 此時，相機的顯示幕上會出現一個確認的訊息，如果您確定要刪除該照片，請按下『**Yes (是)**』按鍵，否則請按下『**No (否)**』按鍵取消刪除。

一次刪除全部的照片

想要一次相機記憶卡中刪除全部的照片，請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後打開相機的電源。
2. 按下『**Select Image (選擇影像)**』按鍵。
3. 按一下『**Delete All (全部刪除)**』按鍵，便可以將所有的照片一次刪除。
4. 此時，相機的顯示幕上會出現一個確認的訊息，如果您確定要刪除該照片，請按下『**Yes (是)**』按鍵，否則請按下『**No (否)**』按鍵取消刪除。

附註：

如果其中有任何一張照片是被保護鎖定，則螢幕上會出現要您確認是否真要刪除該保護鎖定的照片。此時您如果只是要刪除沒有保護鎖定的照片，請按下『**No (否)**』按鍵，否則請按下『**Yes (是)**』按鍵，確定刪除其中可能含有保護鎖定的所有照片。關於鎖定照片或是解除鎖定，詳細操作步驟，將不在此贅述，請直接參考第 3-10 頁“設定和解除照片的保護鎖定”單元中相關說明資料。

刪除選定的照片

想要刪除相機的記憶卡中選定的照片，請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後，打開相機的電源。

按一次『**Multi**』鍵便可以改變成一次顯示四張照片，或是按兩次則可以一次顯示九張照片如此您便可以很快地選擇想要刪除的照片。目前被選定照片的外圍會出現一個白色的外框。

2. 按下『**Select Image (選擇影像)**』按鍵，然後便可以利用有箭頭圖示的按鍵移動白色的框線選擇要刪除的影像。

3. 圈選定該照片後，請按下『**Select to Delete (選定要刪除)**』按鍵，則在所選定的影像周圍便會先現一個白色的外框。
4. 如果您想要圈選更多的照片，只要反覆地執行步驟二和步驟三即可。
5. 在您完成圈選所有想要刪除的照片後，請按下『**Back (後退)**』按鍵便可以將所選定的照片全數刪除。
6. 此時，相機的顯示幕上會出現一個確認的訊息，如果您確定要刪除該照片，請按下『**Yes (是)**』按鍵，否則請按下『**No (否)**』按鍵取消刪除。

附註：

如果其中有任何一張照片是被保護鎖定，則螢幕上會出現要您確認是否真要刪除該保護鎖定的照片。此時您如果只是要刪除沒有保護鎖定的照片，請按下『**No (否)**』按鍵，否則請按下『**Yes (是)**』按鍵，確定刪除其中可能含有保護鎖定的所有照片。關於鎖定照片或是解除鎖定，詳細操作步驟，將不在此贅述，請直接參考第 3-10 頁“設定和解除照片的保護鎖定”單元中相關說明資料。

設定和解除照片的保護鎖定

使用這個功能可以將重要的照片保護鎖定以避免被一不留神給刪除掉。而且當您想要刪除被鎖定的照片，螢幕上也會出現一個確認要刪除的提醒訊息。不過，當您要重新格式化相機的記憶卡時，這些被鎖定的照片則會被一併地清除。

關於如何設定和解除照片的保護鎖定，詳細的操作步驟請參考以下的說明資料：

1. 將相機的旋轉式開關轉到 **☐** 位置後，打開相機的電源。
2. 按一下『**Select Image (選擇影像)**』按鍵，然後便可以利用有箭頭圖示的按鍵移動白色的框線，選擇想要鎖定的影像。

按一次『**Multi**』鍵便可以改變成一次顯示四張照片，或是按兩次則可以一次顯示九張照片如此您便可以很快地選擇想要刪除的照片。目前被選定照片的外圍會出現一個白色的外框。

3. 選定影像照片後，請按下『**Lock (鎖定)**』按鍵，此時您會發現在該照片的左上角會出現一個鎖定圖示。

如果您想要解除鎖定的照片，請利用箭頭圖示的按鍵移動白色的框線挑選原先鎖定的照片，選定後請按下『**Unlock (開鎖)**』的按鍵。

4. 如果您還想要解除其他鎖定的照片或是鎖定其他照片，請重複執行步驟 2 和步驟 3 的動作即可。
5. 當您完成照片的鎖定或是解除鎖定後，請按下『**BACK (倒退)**』按鍵即可。

刪除錄音記錄資料

想要刪除相機的記憶卡中錄音內容，請依照下列步驟操作：

附註：

如何使用錄音功能，詳細操作方法請參考第 2-15 頁“錄製照片的聲音紀錄”單元中相關說明資料。

1. 將相機的旋轉式開關轉到 **☐** 位置後打開相機的電源。
2. 利用箭頭標示的按鍵選擇想要刪除照片的錄音記錄。(有錄音紀錄的照片旁邊會出現一個麥克風的圖示。)
3. 按一下『**Menu Change (切換功能表)**』按鍵。
4. 按一下『**Sound (聲音)**』按鍵。
5. 如果您想要將這照片的錄音資料刪除，請直接按下『**Delete Sound (刪除聲音)**』按鍵。

如果被選定的照片是被保護鎖定著，螢幕上會出現提醒您目前這照片被保護鎖定的訊息。按下『**Yes (是)**』鍵便刪除該照片錄音資料。關於鎖定照片或是解除鎖定，詳細操作步驟，將不在此贅述，請直接參考第 3-10 頁“設定和解除照片的保護鎖定”單元中相關說明資料。

6. 此時，相機的顯示幕上會出現一個確認的訊息，如果您確定要刪除該照片的錄音資料，請按下『**Yes (是)**』按鍵，否則請按下『**No (否)**』按鍵取消刪除。
7. 連續按兩次『**BACK (後退)**』按鍵便可以退出。

刪除影像擷取

要刪除相機的影像擷取，請依照下列步驟操作：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後打開相機的電源。
2. 按下『**Menu Change (切換功能表)**』按鍵，然後按下『**Video Clip (影像擷取)**』按鍵，您最後所做的影像擷取將會出現在螢幕上。
3. 利用箭頭標示按鍵便可以挑選您想要刪除影像擷取照片。

爲了使影像擷取更加容易，您可以按一下或二下『**Multiple (一次顯示多張)**』鍵便可以一次顯示四張或九張縮圖，而被選定照片的外圍會出現一個白色的外框。

4. 當您完成影像擷取的選擇工作後，請按一下『**Delete (刪除)**』按鍵，然後再按下『**Yes (是)**』按鍵便會將所選定的動態影像刪除。

如果您想要取消要刪除的動態影像，則請按一下『**No (否)**』按鍵。

相機與電腦主機的連接方法

您可以利用 PhotoPC 3000Z 將記憶卡中的照片資料傳送到電腦端，這表示您可以直接在電腦螢幕上瀏覽所拍攝的照片，也可以將這些影像照片應用在您的書信中，簡報上以及任何利用電腦設計的製作物內。您也可以直接在電腦上整理這些照片。

在將相機連接到電腦端的介面之前，您必須先安裝隨機附贈的 EPSON Photo!3 軟體後再將相機連接到電腦的串行埠。詳細操作方法請參考 EPSON Photo!3 使用手冊。它包含下列主題：

- ❑ EPSON Photo!3 和 EPSON Photo File Converter 軟體安裝方法
- ❑ PhotoPC 3000Z 數位相機和您的電腦主機的連接方法
- ❑ 照片影像的資料傳送到電腦主機的方法
- ❑ 刪除相機記憶卡內的照片影像
- ❑ 在文件中套用所拍攝的照片資料
- ❑ 將照片資料上傳到數位相機的記憶卡內
- ❑ 將程式上傳到相機的記憶卡內

附註：

- ❑ 當 PhotoPC 3000Z 相機連接在電腦主機時相機會在待機一分鐘後自動關機。當關機後如果要重新開機必須重新按一下相機的『**POWER (電源)**』按鍵啟動數位相機。
- ❑ 當您將 PhotoPC 3000Z 相機與電腦連接好後，請務必先將相機的旋轉式開關轉到  位置後，才能啟動 EPSON Photo!3 軟體，液晶顯示幕會顯示照片後便會自動關閉螢幕以節省電力。相機的液晶顯示幕會在顯示照片後，便會自動關閉螢幕以節省電力。

在電視上瀏覽照片

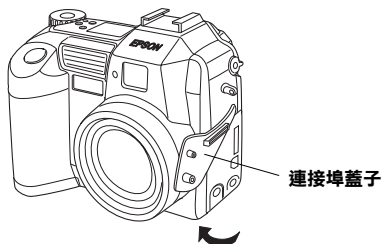
您只需要將隨 PhotoPC 3000Z 相機所附贈的 AV 端子連線將相機連接在電視的 AV 端子上便可以在一般電視上瀏覽相機記憶卡中所拍攝的照片和聆聽照片中錄音的內容。

附註：

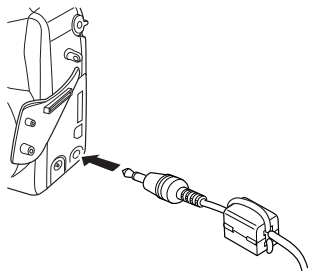
電視視訊廣播的標準規格將視使用地區的不同而不同。請選擇符合當地的視訊信號標準設定 NTSC 或是 PAL。詳細操作方法請參考第 4-21 頁“訊號系統和語言的選擇方法”單位相關說明資料。

請參考以下的說明資料，將 PhotoPC 3000Z 數位相機連接在您的電腦主機上。

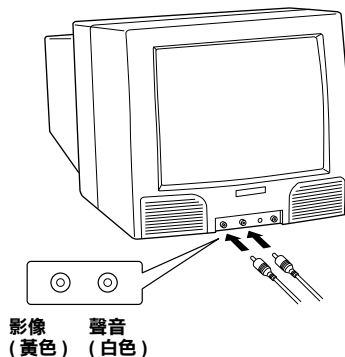
1. 請確定先將相機和電視的電源關閉。
2. 如下圖所示打開相機旁邊的連接埠的蓋子。



3. 將 AV 電纜線一端如下圖所示範的方法插在相機的 **AV OUT** 連接埠上。



4. 將 AV 電纜線的另一端如圖所示插入電視上聲音和影像輸入端。



5. 打開電視機的電源後切換到影像模式。
6. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後，啟動數位相機的電源。

此時在電視螢光幕上會出現您所拍攝的最後一張照片。然後數位相機的液晶顯示幕也會自動關閉。

在 EPSON 液晶投影機上瀏覽照片

您只要將所相機所附贈的 AV 端子連線將 PhotoPC 3000Z 數位相機連接在 EPSON 液晶投影機的 AV 端子，便可以在 EPSON 液晶投影機上瀏覽相機內所拍攝的照片。

詳細操作方法請參考 EPSON 液晶投影機的使用手冊或是相關文件所提供的詳細說明。

第 4 章

改變設定值

您可以改變 PhotoPC 3000Z 數位相機各種不同的設定值，而相機所能夠提供適用的設定項目完全根據相機的旋轉式開關的位置的不同而不同。這個章節將涵蓋下列這些的主題：

- ❑ 直接影響用數位相機所拍攝照片的影像品質設定值。像是感光度、白平衡、曝光度、影像品質、閃光燈、黑白和彩色模式的切換、外接閃光燈和內建閃光燈的切換、和其他在 Manual(手動) 相機模式下所提供的進階設定值。
- ❑ 還有不會直接影響數位相機所拍攝照片的影像品質的一般通用相機設定值。像是設定日期和時間、語言、相機液晶顯示幕的亮度、相機喇叭的音量、相機嗶聲和按下快門按鍵的聲音、以及相機自動進入待機模式的時間設定等等設定值。

改變影像拍攝的設定值

閱讀這個章節的解說資料，您便可以改變一些直接影響用數位相機所拍攝照片的影像品質設定值。

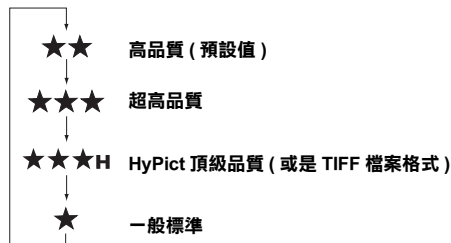
當相機的旋轉式開關在  位置時，您可以改變所有的影像拍攝的設定值。如果相機的旋轉式開關是在  的位置時，您只能利用相機的 **MENU ON/OFF**(啟動／關閉功能表) 按鍵，來改變某一些相機的設定值。這些會開啓相機的液晶顯示幕；讓您直接啓動某一些設定值的功能表。

調整影像的品質

這台 PhotoPC 3000Z 數位相機有四種基本影像品質的設定值，它們可以讓您取得高品質、沒有壓縮的照片影像。

改變基本影像品質調整設定值

當您將 PhotoPC 3000Z 相機的旋轉式開關轉到 、、或是  的位置時，按下相機上的影像品質  按鍵，每按一次便會切換到下一個設定值，依序循環出現在顯示面板或是液晶顯示幕上。您可以依照需求隨意變更相機內影像設定值，儲存在相機的照片可以混和不同的影像品質，當然記憶卡內可儲存的照片張數也會跟著改變。



一般標準

此模式所產生的彩色影像的解析度為 640×480 像素，或是 640×240 像素的全景拍攝。若是沒有包括錄音資料，一張 16 MB CompactFlash 記憶卡大約可儲存 155 張照片或 311 張全景照片，所產生的影像資料比較小而且一經過影像放大時品質細膩度

可能會變差。



高品質

此模式所產生的彩色影像的解析度為 2048×1536 像素，或是 2048×768 像素的全景拍攝。影像品質的層次為細緻。若是沒有包括錄音資料，一張 16 MB CompactFlash 記憶卡大約可儲存 31 張照片或 62 張全景照片。



超高品質

此模式所產生的彩色影像的解析度為 2048×1536 像素，或是 2048×768 像素的全景拍攝。影像品質的層次為精細。若是沒有包括錄音資料，一張 16 MB CompactFlash 記憶卡大約可儲存 15 張照片或 31 張全景照片。



HyPict 頂級品質

當相機的液晶顯示幕上出現這些圖示時，您可以選擇 HyPict 頂級品質或是 TIFF 檔案格式的照片，當相機是在 HyPict 頂級品質模式下，所產生的彩色影像的解析度為 2544×1904 像素，或是 2544×952 像素的全景拍攝。影像品質的層次為更精細。若是沒有包括錄音資料，一張 16 MB CompactFlash 記憶卡大約可儲存 12 張照片或 25 張全景照片。

關於 TIFF 影像檔案格式的詳細操作步驟，將不在此贅述請直接參考第 4-3 頁 “利用 TIFF 檔案格式拍攝照片” 單元中的解說資料。

附註：

- ❑ 即使將相機的電源關閉這些影像品質的設定值依然有效。
- ❑ 您所拍攝的影像照片中複雜程度和記憶卡中所儲存錄音資料的多寡度都會影響記憶卡可拍攝的照片張數。
- ❑ 使用 HyPict 頂級品質模式拍攝照片後，相機必須耗費約 14 秒鐘時間才能夠將該影像儲存到相機的記憶卡中。
- ❑ 當您使用相機的連拍功能，或是作影像擷取照片功能，不可以同時搭配 HyPict 頂級品質模式使用。
- ❑ 當您選用 HyPict 頂級的影像品質時，將無法同時使用相機的錄音功能。

利用 TIFF 檔案格式拍攝照片

PhotoPC 3000Z 相機除了提供有四種基本影像品質的設定值供您選用之外，您還可以將所拍攝的照片影像儲存成沒有壓縮的 TIFF 檔案格式。但是這些影像是使用 2048 × 1536 像素所拍攝的，因此影像的檔案大小也會比較大，傳送的時間也會耗費比較久一些。通常一張 16 MB CompactFlash Card 記憶卡可以儲存約 1 張 TIFF 格式的照片或 3 張 TIFF 格式的全景照片。

關於如何拍攝 TIFF 格式照片，請參考以下操作步驟的說明資料：

附註：

如果您想要拍攝 TIFF 格式照片，您必須在相機的 CompactFlash 記憶卡預留至少有 9.1 MB 的剩餘空間，且不能使用連拍模式。

1. 拿開相機的防塵蓋，開啓相機的電源，將相機的旋轉式開關轉到 . . . 位置。
2. 按下 **Shot SETUP** (拍攝設定) 按鍵。
3. 利用 **Image** (影像) 按鍵挑選 **JPEG** 或是 **TIFF**. 影像格式，如果您想要使用 TIFF 影像格式，則此時您必須要選擇 **TIFF** 的設定值。

附註：

如果您選擇 **JPEG** 影像格式也可以同時搭配 **HyPict** 頂級品質設定值取代 **TIFF** 檔案格式來拍攝照片。

- 請將相機的旋轉式開關轉到  到  位置，然後按下相機上方的影像品質 **★** 按鍵幾次，選擇影像品質的設定值，直到相機的顯示面板出現**★★★★H**圖示為止。
- 按下相機上的快門按鍵，拍攝 **TIFF** 影像格式的照片。

附註：

使用 **TIFF** 影像格式拍攝照片後，相機必須耗費約 32 秒鐘時間才能夠將該影像儲存到相機的記憶卡中。

改變閃光設定值

相機閃光燈的有效距離：

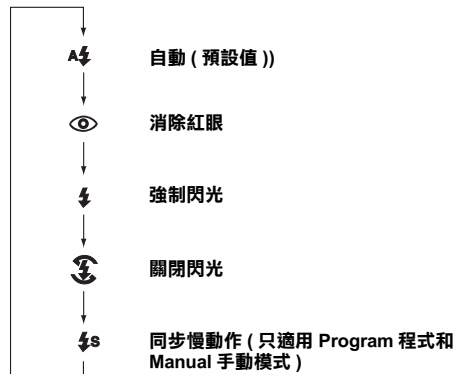
Wide (最小值縮放)150-420 公分
(全景):

Tele (最大值縮放) 50-340 公分
(遠距離拍攝):

Macro(近拍): 20-50 公分

這些有效距離會根據相機感光度的設定值不同而不同。相關詳細說明請參考第 A-2 頁單元。

打開相機的電源後按下相機上的閃光  按鍵，每按一次便會切換至下一個設定值，所有設定值會依照下列順序循環出現在顯示面板或是液晶顯示幕。



自動

當拍攝的場所光線不足時，相機會啟動閃光燈以補強光線。



消除紅眼

閃光會瞬間快速一閃一滅，然後正常閃光如此一來可以避免光線從瞳孔反射所造成的紅眼現象。讓相機在自動閃光設定值，當每次發出閃光的瞬間，都必須足夠的光源。



強制閃光

您所有拍攝的照片都使用閃光功能。用這個功能可以補強背景光線的不足，像是面對著陽光拍攝照片時可以使用強制閃光。



關閉閃光

一旦您關閉閃光燈即使在光線極度不足的場所拍攝照片。閃光燈將不會自動開啓。因此這個設定值適用於拍攝特殊效果的照片或是禁止使用閃光燈的場所。



同步慢動作

相機的快門速度會變慢以加強拍攝主體的背景清晰度。這個模式可適用於拍攝黎明破曉或是黃昏薄霧等等背景朦朧的景觀。

附註：

- ❑ 在打開相機的電源後要用閃光燈拍照，必須要等閃光燈先充足電力才能使用，在閃光燈充電時閃光燈的圖示和觀景窗旁邊的拍攝燈號會持續閃爍直到電力足夠為止。
- ❑ 當您使用外接式的閃光燈裝置時相機內部的閃光燈就會失效。這個閃光燈  按鍵也會沒有作用了。
- ❑ 同步慢動作功能只有在 Program(程式)或是 Manual(手動)相機拍攝模式下才能生效。如何變更相機拍攝模式詳細操作方法請參考第 4-5 頁“改變相機模式的設定值”單元中相關說明資料。

- ❑ 您可以選擇前導式或是追蹤式同步慢動作的拍攝模式。至於如何選擇這兩種拍攝模式的詳細操作方法請參考第 4-17 頁“設定同步慢動作的時間”單元中相關說明資料。
- ❑ 當您拍攝影像的剪輯照片時，這個閃光燈功能項目便會失去效用。

改變相機模式的設定值

PhotoPC 3000Z 有三個模式可以滿足您拍攝照片的需求，每一個模式給予您不同程度的控制。無論您是使用觀景窗或是液晶顯示幕拍攝照片，請閱讀本單元說明挑選適用的模式並視實際的需求改變模式的相關設定值。

選擇相機的模式

以下將介紹各種相機的模式供您選擇：

全自動相機模式

您無須做任何複雜的功能設定便可以拍攝一些基本的照片。這個模式提供下列功能設定項目：

- ❑ 設定閃光燈功能項，包含自動閃光、強制閃光、消除紅眼和關閉閃光等。
- ❑ 設定自拍功能項目。
- ❑ 設定影像品質。

- ☐ 設定影像光學式縮放。
- ☐ 設定影像數位式縮放
(只適用於使用液晶顯示幕拍攝照片)
- ☐ 近拍、全景或是一般正常外框
(只適用於使用液晶顯示幕拍攝照片)
- ☐ 快速播放照片和照片的相關資料
(只適用於使用液晶顯示幕拍攝照片)

Program 程式相機模式

在這個模式下使用者可進一步控制相機進階的功能，它提供下列功能設定項目：

- ☐ 所有『全自動相機模式』下所提供的功能項目。
- ☐ 設定同步慢動作閃光。
- ☐ 調整感光度。
- ☐ 使用者自訂曝光時間
- ☐ 調整高品質曝光度
(每次增加量為 0.5 EV)
- ☐ 基本、自訂或是固定的白平衡設定值。

Manual 手動相機模式

針對有經驗的使用者在這個模式下可以完全掌控相機所有的設定功能。它提供下列功能設定項目：

- ☐ 所有全自動模式下所提供的功能項目。
- ☐ 設定同步慢動作閃光。
- ☐ 調整感光度。
- ☐ 調整高品質曝光度
(每次增加量為 0.2 EV)
- ☐ 使用自動曝光功能時還可以以手動方式調整曝光設定值，快門優先權，鏡頭光圈優先權和一些固定設定值的功能特性。
- ☐ 手動方式對焦功能
- ☐ 定點瞄準和分段式亮度儀表系統
- ☐ 基本、自訂或是固定的白平衡設定值。

改變相機模式

請依照下列操作步驟改變相機的模式：

1. 將相機的旋轉式開關轉到 . . . 位置後，開啓相機的電源。此時，目前相機模式的設定值會出現在液晶顯示幕的右邊，日期和時間設定值的下方位置上。

2. 按一下相機液晶顯示幕上目前相機模式設定值旁邊的按鍵，便可以改變相機模式的設定值。

改變彩色／黑白設定值

使用 PhotoPC 3000Z 您可以混和交互拍攝彩色和黑白的照片。茲將操作步驟說明如下：

附註：

- ❑ 同一個拍攝物體不論是使用彩色或是黑白拍攝所得到的影像照片的檔案大小是一樣。
 - ❑ 當您選用 **Monochrome** (黑白) 模式拍攝照片時，在相機的顯示面板上會出現  圖示。
1. 將相機的旋轉式開關轉到  位置後開啓相機的電源。
 2. 目前相機模式的設定值會出現在液晶顯示幕的右邊，按一下相機液晶顯示幕上目前相機模式設定值旁邊的按鍵，便可以挑選 **Color** (彩色) 或是 **Monochrome** (黑白) 模式的設定值。
 3. 按下 **BACK** (後退) 按鍵便可以回到上一個畫面。

改變手動對焦設定值

當相機在 Manual(手動) 模式下您能夠以手動方式改變對焦的設定值，詳細步驟說明如下：

1. 請確認目前相機模式是已經設定在 **Manual** (手動) 模式下。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 相關詳細說明。)
2. 拿開相機上的防塵蓋，開啓相機的電源，然後將相機的旋轉式開關轉到  位置上。

附註：

如果您是使用相機的觀景窗拍攝照片時，您將不能夠同時利用這項手動方式改變對焦設定值的功能。

3. 如果您想在使用自拍功能或是全景拍攝時以手動方式調整對焦設定，只需要按著液晶顯示幕上 **Normal Frame** 左 (一般正常外框) 旁邊的按鍵，直到顯示幕的中央出現 **MACRO** 或是 **PANORAMA** 為止。
4. 按一下 **Menu Change** (切換功能表) 按鍵。
5. 利用往上和往下箭頭圖示按鍵，便可以選擇手動對焦設定值。

您可以選擇 **AF** (自動對焦) 的功能設定值、或是時您可以選擇  設定值 (當拍攝主體距離約一公尺遠)、 設定值 (若是距離三公尺遠)、 設定值 (如果距離三公尺以上的情況)。

當您選用近拍模式時，可以改變設定值為 **M1**(當拍攝物體距離約 0.2 公尺遠的情況)、或是 **M2** (當拍攝物體距離約 0.5 公尺遠的情況)，或者是自動對焦 **AF**。設定值的數值愈小表示拍攝主體與相機之間的距離越接近。

調整感光度設定值

這台 PhotoPC 3000Z 提供了下列這幾種感光度設定值：



標準感光，約等於 ISO 100



高感光度，約等於 ISO 200



超高感光度，約等於 ISO 400

何時需要調整感光度設定值

當拍攝下列照片時可以將感光度調整成高感光度或是超高感光度：

- ❑ 拍攝快速移動的物體 (非常適合一般室內運動)
- ❑ 用閃光燈拍攝一定距離的物體
- ❑ 在黑暗地方沒有使用閃光燈拍攝照片 (通常適用於禁止使用閃光燈拍攝照片的場所)

EPSON 建議您在其他時間都將感光度調整在標準感光 ▸ 的設定值，以及當您將感光度設定在較高感光度時會讓影像的品質變差些的情況。

如何調整感光度設定值

茲將調整感光度的詳細操作方法說明如下：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在 **Program**(程式) 模式或是 **Manual**(手動) 模式。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料)。

2. 拿開相機上的防塵蓋，再將相機的旋轉式開關轉到  或是  的位置後，開啓相機的電源。

如果相機的旋轉式開關轉到  位置時，請按一下相機背面的 **MENU ON/OFF** (開啓 / 關閉功能表) 按鍵便可以開啓相機的液晶顯示幕。

3. 在 Program(程式) 模式下，按下 **ISO** 鍵選擇標準感光度，高感光度或是超高感光度等其中一個設定值。

在 Manual(手動) 模式下，按下 **Menu Change** (切換功能表) 按鍵，再按下 **ISO** 鍵選擇標準感光度，高感光度或是超高感光度等其中一個設定值後，按下 **BACK** (後退) 鍵儲存該設定值。

附註：

您所選定的感光度的設定值會顯示在相機的液晶顯示幕的 **ISO** 下面。

調整白平衡設定值

PhotoPC 3000Z 在 Program(程式) 或是 Manual(手動) 的相機模式下提供三種白平衡設定值可供您選用。這其中任何一種設定值都可讓您自己隨意根據自己的喜好而修正。

何時需要調整白平衡設定值

您這台數位相機白平衡的預設值是 **AUTO**，這表示白平衡的設定值會根據所拍攝的主體自動調整。當然在某些特別的情況下您可能想要以手動方式調整白平衡的設定值，讓所拍攝物體的顏色可能會比較接近您肉眼所看到實際的景象。

舉例來說，當您在黃塵滾滾的地方拍攝照片時，將白平衡設定在 **FIX** 會在您所拍攝的照片影像中加重紅色的色調。若是在白色的光線下將白平衡設定為 **AUTO** 可避免所拍攝的照片顏色的色調變綠色。

如果您是一位相當有攝影經驗的使用者，而且您想要自己調整白平衡的設定值。詳細的操作步驟請參考第 4-10 頁 “使用者自訂白平衡設定值的方法” 單元中相關說明資料。

如何改變白平衡的設定值

請依照下列操作步驟來改變白平衡的設定值：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在 Program(程式) 模式或是 Manual(手動) 模式。如果您先需要改變相機模式的設定值，將不在此贅述，詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。
2. 拿開相機的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  或是  位置，然後開啓相機的電源。
3. 如果相機的旋轉式開關是轉到  位置，則請按一下相機背後的 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，便可以開啓相機的液晶顯示幕。
4. 在 Program(程式) 的相機模式下，請利用液晶顯示幕中 **W/B** (白平衡) 下方的按鍵，來挑選 **AUTO**(自動)、**FIX** (固定) 和 **CUSTOM.**(使用者自訂) 等其中一個白平衡設定值。

在 Manual(手動) 的相機模式下，請按一下 **Menu Change** (切換功能表) 按鍵，然後利用液晶顯示幕中 **W/B** (白平衡) 下方的按鍵，來挑選 **AUTO**(自動)、**FIX** (固定) 和 **CUSTOM.**(使用者自訂) 等其中一個白平衡設定值。當您選定合適的設定值後請按下 **BACK** (後退) 按鍵儲存您所改變的設定值。

附註：

您可以在相機的液晶顯示幕 **W/B** 下方看見目前曝光度的設定值。

使用者自訂白平衡設定值的方法

請依照下列操作步驟，製作適合自己的白平衡設定值：

附註：

您自行制訂的這些白平衡的設定值後，即使關閉了相機的電源，這些使用者自訂的設定值依然會被保留。

1. 將相機的旋轉式開關轉到... 位置後開啓相機的電源。
2. 按一下 **Shot SETUP** (拍攝設定) 按鍵。
3. 按一下 **New W/B** (新白平衡) 按鍵，此時螢幕上會出現要您確認要製作一個新的白平衡設定值，如果您確定要制訂，請按下 **Yes** (是) 按鍵。
4. 請在相機的鏡頭前面放置一張白紙，該紙張的大小必須要能完成遮蓋相機的液晶顯示幕。

附註：

- ❑ 您也可以使用色紙製作特殊的色調。比如說想要有復古色調，就用藍色的紙張。若是想要有藍調的感覺就用黃色。您也可以使用其他顏色的紙張將會有意想不到的特效。趕緊試一試吧！
- ❑ 按下 **BACK** 鍵便可以取消這個白平衡設定值。

5. 按下快門按鍵便可以改變新的設定值。

如何使用自訂的白平衡設定值，詳細操作方法請參考 第 4-9 頁 “如何改變白平衡的設定值” 單元中相關說明資料。

調整曝光設定值

PhotoPC 3000Z 相機提供利用各種不同的方法，改變相當多層次的曝光設定值。接下來這個章節將說明如何在相機 Program(程式) 模式下改變原先制訂的曝光設定值，以及如何在 Program(程式) 或是 Manual(手動) 相機模式下，以手動方式改變基本的或是進階的曝光設定值。

改變基本的曝光調整設定值



所謂的曝光度是參考相機在拍攝照片時所捕捉的光量。

這數位相機的曝光度預設值是設定在 **AUTO**，這表示曝光度的設定值會根據所拍攝的主體自動調整。當然在某些特別的情況下您可能想要以手動方式調整曝光度的設定值讓所拍攝物體的顏色在某一種情況下，會看起來比較暗些或是比較亮些。

何時需要改變基本曝光調整設定值

當您面臨下列拍攝情況時，必需要增加曝光設定值：

- ❑ 當您想要拍攝的照片看起來比較明亮一些。
- ❑ 您原先所拍攝的照片太晦暗了，您想要增加該照片的明亮度程度。
- ❑ 您正想要拍攝一個白色的物體但是會擔心實際拍攝的照片可能會呈現出灰色的效果。
- ❑ 您正要拍攝主體的背景是非常明亮，像是您要拍攝一張擺放在灑滿陽光窗邊的椅子。
- ❑ 您想要拍攝蔚藍的海岸、雪景或是陽光普照等背景非常明亮的照片。

反觀如果當您面臨到下列這些情況時，則必需要減低曝光的設定值：

- ❑ 當您想要讓拍攝的照片看起來比較黯淡一些。
- ❑ 您原先所拍攝的照片看起來太過於明亮，您想要增加該照片的暗度效果。

- ❑ 您正要拍攝一個黑色的物體，但是想要讓實際拍攝的照片呈現出灰色的效果。
- ❑ 您所要拍攝物體的背景是全黑。

如何改變基本的曝光調整設定值

請依照下列操作步驟改變相機基本曝光調整設定值：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在 **Program**(程式) 模式或是 **Manual**(手動) 模式。如果您先需要改變相機模式的設定值，將不在此贅述，詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。

2. 拿開相機的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  或是  的位置上，開啓相機的電源。

如果相機的旋轉式開關是轉到  位置，則請按一下相機背後的 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，便可以開啓相機的液晶顯示幕。

3. 按一下相機液晶顯示幕中這個  圖示旁邊的按鍵，便可以增加或是減小目前曝光度的設定值。

在 Program(程式) 相機模式下，曝光度的設定值從 -2.0 到 2.0 EV 總共有九段變化，每按一次按鍵就會增加或是減少 0.5 EV。

當您在 Manual(手動) 模式下，可以選擇 **Auto Exposure** 或是 **Aperture Priority**，等其中一個設定模式。曝光度的設定值從 -2.0 到 2.0 EV 總共有二十一段變化，每按一次按鍵就會增加或是減少 0.2 EV。

附註：

- ❑ 您所選定的曝光值設定值會出現在相機顯示面板的右邊位置。
- ❑ 在設定曝光值時必須具備一些拍攝影像圖形的經驗和基本知識。因此在拍攝一些重要的照片時請確定曝光度的設定值是否適當。
- ❑ 當拍攝影像的狀況比較差時，EPSON 建議您最好用不同的曝光值多拍幾次該物體的照片。

改變預定的曝光度設定值

當您的相機是設定在 Program(程式) 相機模式時，PhotoPC 3000Z 提供您四種事先預定的曝光設定值供您挑選套用。

何時需要選用預定的曝光度設定值

請參照下列說明挑選合適的曝光設定值套用。

Normal(一般正常)

針對拍攝一般基本普通的照片，這個設定值將利用下列這些特性。

- ❑ 自動曝光
- ❑ 分段式亮度儀表系統

Sports(運動體育)

針對拍攝一個正在快速移動的物體，這個設定值將利用下列這些特性。

- ❑ 高速快門
- ❑ 自動感光度
- ❑ 分段式亮度儀表系統

Portrait(人像)

針對拍攝人物的照片，將利用下列這些特性。

- ❑ 寬鏡頭光圈設定
- ❑ 瞄準儀表系統

Landscape(風景)

針對拍攝自然風景的照片，將利用下列的這些特性：

- ❑ 鏡頭光圈優先順序
- ❑ 分段式亮度儀表系統

如何改變預定的曝光設定值

請依照下列操作步驟改變預定的曝光設定值。

1. 請先確定目前相機是選定在 Program(程式) 相機模式。(關於如何設定相機模式的步驟，請直接參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。)
2. 拿開相機的防塵蓋，將相機的旋轉式開關轉到  或是  位置後，開啓相機的電源。

如果目前相機的旋轉式開關轉到  的位置時，請按下相機背面的 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，開啓相機的液晶顯示幕。
3. 按一下 **Program** (程式) 按鍵，便可以選擇 **Normal**(一般正常)、**Sports**(體育運動)、**Portrait**(人像)、或是 **Landscape**(風景) 等其中一種設定值。

改變進階曝光調整設定值

當您選定 Manual (手動) 的相機模式時，便可以利用改變快門速度和相機鏡頭口徑的等手動方式調整更精確的曝光設定值。或是選擇 **Auto Exposure**、**Aperture Priority**、**Manual Exposure** 或是 **Fixed Settings** 其中任何一個設定值。雖然這些設定值與相機在 Program(程式) 模式下所提供的曝光度設定值類似，不過您仍然能夠以手動方式改變曝光度進階設定值。

附註：

在設定曝光值時必須具備一些拍攝影像圖形的經驗和基本知識。因此在拍攝一些重要的照片時請確定曝光度的設定值是否適當。

您可以在從 8 到 1/750 秒鐘之間任選一個快門速度的設定值。也可以改變鏡頭口徑設定值為 F2 (這個設定值在長距離拍攝模式下失效)、F2.3、F2.8、F4.0、F5.6、或是 F8.0 等其中一個設定值。

Auto Exposure 自動曝光

自動曝光是一個容易使用的設定方式，這個設定值會自動調整曝光度和鏡頭口徑以校正曝光度。請依照下列操作方法設定自動曝光的方法：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是 **Manual**(手動) 模式。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。)
2. 拿掉相機上的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  或是  位置，然後開啓相機的電源。

如果相機的旋轉式開關轉到  的位置，請按下相機背面的 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，開啓相機的液晶顯示幕。
3. 重複按幾下相機液晶顯示幕右邊的按鍵直到螢幕上出現 **Auto Exposure** 的字樣爲至。

4. 您可以利用相機液晶顯示幕上  圖示旁邊的按鍵，提高或是降低相機曝光設定值，直到您獲得合適的曝光度調整設定值為止。

Aperture priority 鏡頭光圈優先

鏡頭光圈優先權可以讓您先選擇相機的鏡頭光圈設定值後，相機會跟著自動調整合適的快門速度，如此您便可以得到正確的曝光設定值。請依照下列茲將選擇鏡頭光圈優先權的方法說明如下：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在是 **Manual**(手動) 模式。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。)

2. 拿掉相機上的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  或是 ，然後開啓相機的電源。

如果相機的旋轉式開關是轉到  的位置，請按下相機背面的 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，開啓相機的液晶顯示幕。

3. 重複按幾下相機液晶顯示幕右邊的按鍵直到螢幕上出現 **Aperture Priority** 的字樣為止。
4. 您可以利用往左和往右箭頭圖示的按鍵，改變鏡頭口徑的設定值。

如果您想要再調整相機的曝光設定值，請利用相機液晶顯示幕右邊  圖示旁邊的按鍵即可。

Manual exposure 手動曝光

手動曝光功能是提供您隨意以手動方式調整快門速度和鏡頭口徑等設定值的方法來設定想要的曝光度設定值。請依照下列操作步驟，以手動方式改變曝光設定值。

附註：

當您是透用相機的觀景窗來拍攝照片，在這種情況下您不能改變手動曝光的設定值。

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在是 **Manual**(手動) 模式。(詳細操作方法請參考 第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。)
2. 拿掉相機上的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  位置上。
3. 重複按幾下相機液晶顯示幕右上方的按鍵，直到液晶顯示幕上出現 **Manual Exposure** (手動曝光) 的字樣為止。
4. 您可以利用往左和往右箭頭圖示的按鍵，改變鏡頭口徑的設定值。

您可以利用往左上和往下箭頭圖示的按鍵，改變相機的快門速度的設定值。

Fixed Settings(固定設定值)

當您使用 Manual(手動) 相機模式，這個固定設定值功能是可以讓您針對最近所拍攝的大部分照片的某些設定值儲存起來。這樣的功能是協助您以後如果要拍攝類似這種情況的影像照片時，不需要再重複改變相關設定值，直接讀取原先儲存的設定值套用，便可以達到類似的影像效果相當方便。

附註：

- ❑ 這個**Fixed Settings(固定設定值)**特性功能只能適用於 *Manual (手動)* 相機模式。
- ❑ 當您是使用相機的觀景窗或是加裝外接式閃光燈裝置拍攝照片時，這個 *Fixed Settings (固定設定值)* 的特性功能便為失去效用。

當您利用 Fixed Settings(固定設定值) 功能時，上一次拍攝照片所使用的下列相機設定值，將會被固定套用上次拍攝照片的設定值。。

- ❑ 快門速度
- ❑ 鏡頭光圈
- ❑ 感光度
- ❑ 白平衡

啟動 Fixed Settings(固定設定值) 的特性功能

請依照下列操作步驟啟動 Fixed Settings(固定設定值) 的特性功能：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在是 **Manual(手動)** 模式。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。)
2. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 的位置上，按一下 **Shot SETUP(拍攝設定)** 按鍵，然後改變螢幕上顯示的相關設定值。
3. 按一下 **FixSet (固定設定值)** 按鍵，選擇啟動 (**On**) 這個功能，然後按一下 **Back (後退)** 按鍵。

接下來將進行下一個單元的關於 Fixed Settings(固定設定值) 功能的使用方法解說。

儲存 Fixed Settings(固定設定值)

請依照下列操作步驟使用 Fixed Settings(固定設定值) 功能。

1. 一旦您已經啟動 Fixed Settings(固定設定值) 的功能後，請將相機的旋轉式開關轉到  位置。

附註：

當您是使用相機的觀景窗拍攝照片時，這個 *Fixed Settings (固定設定值)* 的特性功能便為失去效用。

2. 按幾下相機液晶顯示幕頂端的按鍵，直到相機上出現 **Fixed Settings** (固定設定值) 的字幕為止。
3. 拍攝照片。當相機處理照片後，則照片的曝光設定值將會顯示於螢幕上。

若要儲存所顯示的設定結果，請按『**Yes**』鍵。

若您不想要儲存所顯示的設定結果，請按『**No**』鍵。並且請一直重複這個步驟直到您滿意所顯示的設定結果為止。

4. 使用所儲存的設定值來拍攝照片，隨意框選一個景物並按下快門鍵。若要離開 **Fixed Settings**(固定設定值) 的功能，請按『**BACK**』。

附註：

離開此螢幕後，若要使用 *Fixed Settings*(固定設定值)，請參考下一節。

若要瞭解目前的 **Fixed Settings**(固定設定值)，請按『**Fixset Info**』鍵。

若要從相機的記憶體中刪除目前的 **Fixed Settings**(固定設定值)，請按『**Fixset Cancel**』鍵。

使用原先儲存的 **Fixed Settings**(固定設定值)

一旦您儲存了 **Fixed Settings**(固定設定值)，則當液晶顯示幕右上角上出現 **Fixed Settings** 時，數位相機將會使用這些設定於您所拍攝的照片上。若要使用 **Fixed Settings**(固定設定值) 的功能拍攝照片，請參考下列的步驟。

1. 請確定相機模式為 **Manual (手動)** 模式。詳細說明，請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值”。
2. 請拿掉鏡蓋，並打開數位相機，然後將相機的旋轉式開關轉到  位置。

附註：

當您使用觀景窗來拍攝照片時，則您便無法使用 *Fixed Settings*(固定設定值) 的功能。

3. 請按液晶顯示幕上右上角的按鍵數次，直到出現 **Fixed Settings** 為止。
4. 拍攝照片。

改變儀表系統

您的相機的亮度預設內定值採用分段固定設定的方式，但是在 **Manual**(手動) 相機模式下您可以任意切換到調整亮度或是瞄準儀表設定系統。

附註：

當在 Portrait (人像) 曝光度模式下拍攝人物照片時，相機會自動使用瞄準儀表系統。如何選擇 **Portrait** 曝光度設定值，詳細操作方法請參考第 4-12 頁“改變預定的曝光度設定值”單元中相關說明資料。

何時需要改變儀表系統

在大部分通常的情況下拍攝照片是需要使用瞄準儀表系統。

在下列情況拍攝照片，請使用分段式亮度儀表系統：

- ❑ 您正要拍攝主體的背景是非常明亮，像是您要拍攝一張擺放在灑滿陽光窗邊的椅子。
- ❑ 從上到下的外框內是一個對比層次清晰的主體。

如何改變儀表系統

請依照下列操作步驟改變儀表系統：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在 **Manual** (手動) 模式。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁“改變相機模式的設定值”單元中相關說明資料。)
2. 拿掉相機上的防塵蓋後，將相機的旋轉式開關轉到  或是  的位置上，然後開啓相機的電源。

如果相機的旋轉式開關是轉到  的位置，請按下相機背面的 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，開啓相機的液晶顯示幕。

3. 按一下 **Menu Change** (切換功能表) 按鍵。
4. 按一下 **Metering** (儀表) 按鍵便可以改變儀表系統。



當選定 分段式亮度儀表系統，在相機液晶顯示幕的右下角會出現一個方形圖示內含有九個小方格。



如果選擇 瞄準儀表系統，在相機液晶顯示幕的右下角會出現一個方形圖示內含有一個小圓圈。

設定同步慢動作的時間

您可以選擇同步慢動作的閃光時間。使用 Leading (前導式) 同步設定是相機的預設內定值，比較適合大部分的情況。而 Trailing (追蹤式) 同步則比較適合於拍攝表情和情緒等比較特殊的情況。以下將是說明如何設定同步慢動作的時間：

附註：

若您是外接閃光燈，或當相機設定在 **Full Auto** (全自動) 模式下，您便無法使用同步慢動作的功能。

1. 請確定相機設定在 **Manual** 或 **Program** 模式。詳細說明，請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值”。
2. 請確定閃光設定在同步慢動作。詳細說明，請參考第 4-4 頁 “改變閃光設定值”。
3. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 位置後打開相機的電源。
4. 按一下 **Shot SETUP** (拍攝設定) 按鍵，此時相機的液晶顯示幕的右邊會出現 **Leading**(前導式)、**Trailing** (追蹤式) 或是 **Ext Flash** (外接式，如果您的相機有加裝外揭示的閃光燈) 等字幕。
5. 請按下相機顯示幕中這些字幕旁邊的按鍵，便可以選擇 **Leading** (前導式) 或是 **Trailing** (追蹤式) 其中一種閃光燈的設定值。
6. 選定後請按一下 **BACK** (後退) 按鍵，便可以回到上一個畫面。

選擇內接式或是外接式閃光裝置

這台 PhotoPC 3000Z 已經有內建一個很方便的閃光燈，可以滿足基本的閃光需求，如果您仍然需要更強的閃光，就必須在相機上外接一個一般普通相機使用的外接式閃光燈 (相機的選購品) 即可。

將該外接式的閃光燈的固定架如圖所示嵌入 PhotoPC 3000Z 頂端的滑軌內後鎖定該閃光燈裝置，請確實固定住該裝置。詳細操作方法請參考該外接式的閃光燈的使用手冊。

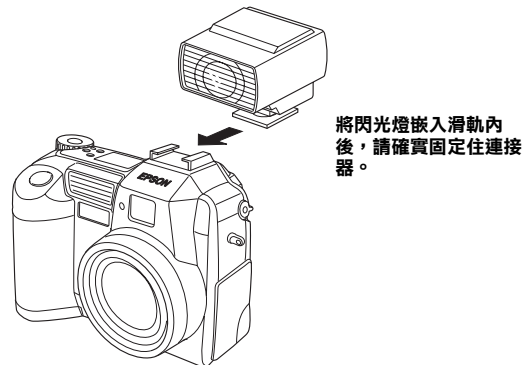


警告：

在安裝閃光燈裝置前請務必確實將相機的電源關閉。

附註：

當您使用外接式閃光燈時相機本身內建的閃光燈就會沒有作用。因此相機上的 ⚡ 按鍵也被一併失去功用。



將閃光燈嵌入滑軌內後，請確實固定住連接器。

接下來說明如何使用這外接式的閃光燈，詳細步驟如下所列：

1. 請確定相機目前的拍攝模式是在是 **Manual**(手動) 模式。(詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料)

附註：

這個外接式閃光燈只能在相機的 *Manual*(手動) 相機模式下有作用。關於如何改變相機的模式，請直接參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。

2. 將相機的旋轉式開關轉到. . . 的位置後開啓相機的電源。
3. 按一下 **Shot SETUP** (拍攝設定) 按鍵。
4. 此時相機的液晶顯示幕的右邊會出現 **Leading**(前導式)、**Trailing** (追蹤式) 等字幕，請按幾下這設定值旁邊的按鍵，直到螢幕上出現 **Ext Flash** (外接式閃光燈) 的字幕為止。
5. 選定後請按一下 **BACK** (後退) 按鍵，便可以回到上一個畫面。

改變相機的設定值

當相機的旋轉式開關是轉到. . . 的位置時，您可以改變相機的某些設定值，這其中包含有設定相機的時間和日期、相機的模式、警示聲和快門聲音、相機液晶顯示幕的亮度、喇叭的音量和自動關機的時間限定，您也可以選擇螢幕上所顯示的語言。

調整相機的時間和日期

請依照下列操作步驟設定相機的時間和日期：

1. 將相機的旋轉式開關轉到. . . 位置後開啓相機的電源。
2. 在液晶顯示幕右上方會出現日期 (月，日，年) 和時間 (時和分) 等設定值。請利用日期和時間旁邊的按鍵選擇設定的項目。
3. 您可以調整有亮光項目的設定值，請利用往上或是往下箭頭圖示的按鍵即可。

如果您想要改變亮光的設定項目，則請利用往右或是往左箭頭圖示的按鍵。

4. 當您調整好正確的時間和日期設定值之後，請按一下 **BACK**(後退) 按鍵便可以儲存該設定值。

附註：

- ❑ 如果您拔除相機的電源線或是拆除相機的電池超過 1 小時後就必須重新設定相機的時間。
- ❑ 您可以直接在電腦端利用軟體調整相機的時間和日期設定值。詳細操作方法請參考 EPSON 數位相機軟體使用手冊。

自動關機的省電功能使用方法

當您啟動這項功能後數位相機爲了節省電池的電力會在待機一段時間後自動關機。您可以設定等待的時限爲十秒鐘，三十秒鐘，一分鐘，三分鐘或是五分鐘。這個功能只適用於相機是使用電池的電力。

附註：

當相機已連接在電腦的串行埠，則相機會在待機一分鐘後自動關機。

改變待機時間設定值

請依照下列操作步驟，改變相機待機時間的設定值：

1. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 的位置上，然後開啓相機的電源。
2. 按一下 **Camera SETUP** (相機設定) 按鍵，此時相機目前的設定值會出現液晶顯示幕上。

3. 按下 **Power Save** (省電) 按鍵，您便可以選擇 選擇 10 秒鐘、30 秒鐘、1 分鐘、3 分鐘或是 5 分鐘等其中一個設定值。
4. 按下 **BACK** (後退) 按鍵便可以儲存您的設定值。

重新啟動相機的電源

當相機的旋轉式開關轉到任何一個紅色的位置上，您可以利用快門按鍵或是相機的電源按鍵都可以讓相機從待機回復到開機的狀態。

但是如果相機的旋轉式開關目前是轉到 . . 、或是  的位置上，您可以按下相機背面任何一個按鍵或是相機的快門按鍵，便可以讓相機從待機狀態回復到開機的狀態。

調整液晶顯示幕的亮度

請依照下列操作步驟調整相機液晶顯示幕的亮度：

1. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 位置後請開啓相機的電源。
2. 按一下 **Camera SETUP** (相機設定) 按鍵。
3. 利用箭頭圖示按鍵便可以加強或是減弱顯示幕的亮度。

4. 設定完畢後請按下 **BACK** (後退) 按鍵，便可以回到上一個畫面。

調整喇叭的音量

請依照下列操作步驟調整相機內的喇叭的音量：

1. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 位置後，開啓相機的電源。
2. 按一下 **Camera SETUP** (相機設定) 按鍵。
3. 利用 **Volume** (音量) 按鍵調整相機內喇叭的音量。
4. 調整完畢後請按下 **BACK** (後退) 按鍵，便可以回到上一畫面。

設定警示聲和快門聲音

您可以設定相機會在您按下相機液晶顯示幕上任何一個按鍵時都發出嗶聲，也可以設定當您按下相機的快門按鍵拍攝照片時相機是否需要發出嗶聲或是關閉嗶聲裝置。詳細的操作步驟如下所示：

附註：

如何調整相機內建喇叭的音量請直接參考上個單元的相關說明資料。

1. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 的位置後開啓相機的電源。
2. 按一下 **Camera SETUP** (相機設定) 按鍵。
3. 按一下 **ISO** 鍵後再按一下次 **Beep** 下方的按鍵，便可以選擇 Always(照一般通常的設定)、Shutter (按下快門鍵) 或是 Never(關閉不發出聲音) 等其中一個設定值。
4. 按一下 **BACK** (後退) 按鍵便可以儲存您改變的設定值。

訊號系統和語言的選擇方法



視訊系統的設定值與您所購買相機的地區有關。您可以依據所使用地區的電視廣播標準選擇 NTSC 或是 PAL 信號系統。

您也可以選擇相機的液晶顯示幕上顯示訊息語言為 English、Japanese、French、German、Italian、Portuguese、Spanish。至於如何選擇視訊系統和語言的操作步驟請看以下說明：

1. 將相機的旋轉式開關轉到 . . 的位置後，開啓相機的電源。
2. 按一下相機液晶顯示幕  圖示下方的按鍵。

3. 利用箭頭圖示的按鍵將游標移動到您所要選擇的語言上。
4. 按下 **TV** (電視訊號) 按鍵便可以選擇 **NTSC** 或是 **PAL** 其中一種訊號的設定值。
5. 按一下 **BACK** (後退) 按鍵便可以儲存您改變的設定值。

第 5 章

利用 Print Mark 功能列印照片

您的 PhotoPC 3000Z 內建有 Print Mark (列印標示) 的程式，該套程式是遵循新的數位列印系統標準，也就是 Digital Print Order Format 格式。這個程式是製作 DPOF 檔案格式後儲存在相機的記憶卡內。一旦儲存成這種檔案格式 DPOF 後，您便可以很輕易地利用 DPOF 檔案，將相機內的照片列印出來。

而這種 TIP-OFF 檔案格式可以讓您選擇只列印哪些照片，指定列印的份數和列印照片目錄。因為您可以事先儲存這些列印指令，因此您可以很容易可讀取這種 DPOF 資料格式的印表機或是 EPSON IP-100 將這些照片列印出來。甚至在某些國家您可以找到數位式沖洗店可以處理這種標準的照片格式。您不需要提供任何繁雜的列印指示，只需要將這記憶卡插入 DPOF- 相容的印表機即可。

這個章節除了介紹如何使用 Print Mark 之外，還包括下列這些主題：

- ☐ Print Mark (列印標示) 的特性功能
- ☐ 如何製作 DPOF 檔案
- ☐ 確認和改變 DPOF 檔案

- ☐ 刪除 DPOF 檔案
- ☐ 相機液晶顯示幕的訊息

特性功能

在 PhotoPC 3000Z 數位相機使用 Print Mark，便可以將照片檔案轉換成 Digital Print Order Format 檔案格式儲存在相機的記憶卡內。這種檔案格式包括有下列列印指示情報：

- ☐ 哪一張照片要列印
- ☐ 列印照片的編號
- ☐ 是否要列印一份至照片的目錄

附註：

- 不論原先相機選定的語言設定值為何此時在液晶顯示幕上一律以英語顯示。
- 這個 *Print Mark* 程式最多可以處理記憶卡內 1,000 張照片。如果這張記憶卡內有超過 1,000 張的照片則這個程式將無法處理超過部分的照片。

製作 DPOF 檔案

這個 *Print Mark* 程式提供您製作 Digital Print Order Format 格式檔案後儲存到相機的記憶卡中。您可以選擇以一般標準版面或是目錄版面配置方法列印照片。當您選擇一般標準版面後還可以加印照片的目錄頁。

附註：

您可以製作並且指定相機的記憶卡只儲存這一種 *DPOF* 格式檔案，設定後這種檔案將會取代原先的檔案。

用一般標準版面列印照片

您可以設定一般標準版面配置（一頁一張照片）來列印照片，當然也可以一併列印目錄頁。以下將說明製作新的 *DPOF* 檔案的步驟：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置上後，開啓相機的電源。
2. 按一下『**PrintMark (列印標示)**』按鍵，此時相機的螢幕上會出現 *Print Mark* 程式的主功能表。
3. 按一下『**New settings (新的設定值)**』按鍵。

附註：

如果相機內已經存在上一次 *DPOF* 檔案，則此時螢幕會出現一個訊息詢問您是否要刪除原先這個檔案，如果您確定要刪除，請按下『**Done (確定刪除)**』或是『**Cancel (取消刪除)**』，然後退出這畫面。

4. 按下『**Standard (標準)**』按鍵選擇一頁一張照片的版面配置。
5. 按下『**Select Image**』按鍵後則液晶顯示幕上會出現所有儲存在記憶卡中的照片。
6. 利用往右或是往左箭頭圖示的按鍵便可以選擇照片，將螢幕上的白色外框移動到想要選定的照片上。在相機液晶顯示幕下面的數字是表示目前圈選照片的編號。

附註：

- ❑ 這個 Print Mark 程式最多可以處理記憶卡內 1,000 張照片。如果這張記憶卡內有超過 1,000 張的照片則這個程式將無法處理超過部分的照片。
 - ❑ 您可以按下液晶顯示幕左上方的  放大鏡圖示鍵便可以將目前預視的影像放大顯示。按下『**BACK**』鍵便可以恢復原先正常的顯示比例畫面。
7. 利用往上和往下箭頭圖示按鍵便可以指定目前選定照片的列印份數，列印的份數最多可達 99 份。當您設定該數值後這選定的標示會出現在被選定的照片上。如果出現 00 的數值就表示目前尚未圈選任何的照片。
 8. 重複步驟六 和步驟七 繼續選擇其他的照片和設定列印份數為止。
 9. 按一下『**BACK**』按鍵，相機的液晶顯示幕上會出現總共多少張照片已經被選定了。
 10. 按下『**Done (確定執行)**』鍵便會再次確定您的設定值。如果您想要再改變一些設定，請按下『**BACK (後退)**』鍵就會再回到原先選擇照片的畫面。確定完成所有相關設定值的改變後，按下『**Cancel (取消)**』鍵便可以退出製作 DPOF 檔案的功能項目。

11. 如果您想要加印照片目錄頁，請先按一下『**Add Index**』按鍵後，然後進行下一步驟，如果您不要列印目錄頁則請直接跳到步驟 15 執行。
12. 按一下 **Index print (列印目錄)** 字幕旁邊的按鍵，便可以選擇 **None (不列印目錄)**、**Selected (部份)** 或是 **All (全部)**，關於各個設定值所代表的執行結果功能說明如下：

按鍵	執行結果
None	不列印照片目錄頁。
Selected(部份)	列印的目錄頁中只有挑選到的照片。
All(全部)	列印的目錄頁中包含目前相機記憶卡中所有照片，無論該照片是否有被選中。

13. 當您選擇 **Selected (部份)** 或是 **All (全部)** 其中一個設定值後，便可以利用往左和往右箭頭圖示的按鍵設定目錄頁的列印份數。列印的份數最多可達 99 份。
14. 按下『**BACK (後退)**』按鍵便可以回到上一個畫面。
15. 按下『**SAVE (儲存)**』按鍵，此時相機的顯示幕上會出現一個確認的訊息畫面。
16. 按下『**SAVE (儲存)**』按鍵便可以儲存目前的設定值，此時螢幕會回到 Print Mark 程式的主畫面。

如果您想要再更改目前的設定值，按下『**BACK (後退)**』便可以回到上一個畫面。您可以依照原先 **Add Index (新增目錄)** 和 **Select Image (選擇影像)** 一樣的方式改變相關的設定值。

17. 按一下『**Exit (退出)**』按鍵，您便可以會到選擇程式的畫面。

列印照片的目錄頁

您可以以目錄頁的版面配置方式列印照片 (一頁列印幾張照片)，以下將說明製作新的 DPOF 檔案的步驟：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，然後開啓相機的電源。
2. 按一下『**PrintMark (列印標示)**』按鍵，此時液晶顯示幕上出現 Print Mark 程式的主畫面。
3. 按一下『**New settings (新設定值)**』按鍵。

附註：

如果相機內已經存在上一次 DPOF 檔案，則此時螢幕會出現一個訊息詢問您是否要刪除原先這個檔案，如果您確定要刪除，請按下『**Done (確定刪除)**』或是『**Cancel (取消刪除)**』然後退出這畫面。

4. 按一下『**Index (目錄)**』按鍵選擇一頁幾張照片的版面配置。
5. 按一下『**Index print (列印目錄)**』按鍵便可以選擇 **All (全部)** 或是 **Selected (部份)** 其中一個設定值。關於各個設定值所代表的執行結果功能說明如下：

設定	執行結果
All	列印的目錄頁中包含目前相機記憶卡中所有照片。選定後請跳到步驟 12。
Selected	列印的目錄頁中只有挑選到的照片。設定後執行下一個步驟。

附註：

這個 Print Mark 程式最多可以處理記憶卡內 1,000 張照片。如果這張記憶卡內有超過 1,000 張的照片即使您是設定 **All** 這個程式依然無法處理超過部分的照片。

6. 如果您是選擇 **Selected (部份)** 的設定值，請按一下『**Select Image (選擇影像)**』按鍵，便可以選擇要被列印在目錄頁的照片。
7. 利用往左和往右箭頭圖示的按鍵便可以選擇照片，將螢幕上的白色外框移動到想要選定的照片上。在液晶顯示幕下面的數字是表示目前選定照片的編號。

附註：

- ❑ 這個 Print Mark 程式最多可以處理記憶卡內 1,000 張照片。如果這張記憶卡內有超過 1,000 張的照片則這個程式將無法處理超過部分的照片。
 - ❑ 您可以按下液晶顯示幕左上方的  放大鏡圖示鍵便可以將目前預視的影像放大顯示。按下『BACK』鍵便可以恢復原先正常的顯示比例畫面。
8. 利用往上和往下箭頭圖示按鍵便可以指定目前選定照片的列印份數，列印的份數最多可達 99 份。當您設定該數值後這選定的標示會出現在被選定的照片上。如果出現 00 的數值就表示目前尚未圈選任何的圖片。
 9. 重複步驟六 和步驟七 繼續選擇其他的照片和設定列印份數為止。
 10. 按一下『BACK』按鍵，相機的液晶顯示幕上會出現總共多少張照片已經被選定了。
 11. 按下『Done (確定執行)』鍵便會再次確定您的設定值。如果您想要再改變一些設定，請按下『BACK (後退)』鍵就會再回到原先選擇照片的畫面。確定完成所有相關設定值的改變後，按下『Cancel (取消)』鍵便可以退出製作 DPOF 檔案的功能項目。

12. 利用往左和往右箭頭圖示的按鍵設定目錄頁的列印份數。列印的份數最多可達 99 份。
13. 按下『SAVE (儲存)』按鍵，此時相機的顯示幕上會出現一個確認的訊息畫面。
14. 按下『SAVE (儲存)』按鍵便可以儲存目前的設定值，此時螢幕會回到 Print Mark 程式的主畫面。

如果您想要再更改目前的設定值，按下『BACK (後退)』鍵便可以回到上一個畫面。您可以依照原先 Add Index (新增目錄) 和 Select Image (選擇影像) 一樣的方式改變相關的設定值。
15. 按一下『Exit (退出)』按鍵，您便可以會到選擇程式的畫面。

確認和改變 DPOF 檔案

如果想要確認或是改變原先用 Print Mark 程式所制訂的 DPOF 檔案時，請依照下列步驟執行：

1. 將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，然後開啓相機的電源。
2. 按一下『PrintMark』按鍵，此時液晶顯示幕上出現 Print Mark 程式的主畫面。

- 當螢幕上出現了確認要改變的訊息畫面時，請按一下『**Confirm (確認)**』按鍵。
- 請參考下表中關於各設定值的效果說明後，決定您應該選擇『**Change (改變)**』或是『**Confirm frame (確認外框)**』按鍵。

按鍵	執行效果
Change	您可以依照原先改變新設定值的程序修改某些項目的設定值後再儲存起來。
Confirm frame	您可以檢視在液晶顯示幕顯示所選定的照片，設定的列印份數等設定。利用往左和往右箭頭圖示的按鍵便可以選擇照片，爾後再設定所選定照片的列印份數。

附註：

您可以按下液晶顯示幕左上方的 $\times$ 放大鏡圖示鍵便可以將目前預視的影像放大顯示。按下『**BACK**』鍵便可以恢復原先正常的顯示比例畫面。

- 按著下『**BACK (後退)**』按鍵便可以回到 Print Mark 程式的主畫面。
- 按一下『**Exit (退出)**』按鍵，便可以會到選擇程式的畫面。

刪除 DPOF 檔案

如果想要刪除原先用 Print Mark 程式所制訂的 DPOF 檔案時，請依照下列步驟執行：

- 將相機的旋轉式開關轉到 $\swarrow$ 的位置後，開啓相機的電源。
- 按一下『**PrintMark (列印標示)**』按鍵後，此時液晶顯示幕上出現 Print Mark 程式的主畫面。
- 按一下『**Delete (刪除)**』按鍵，此時便會顯示確認要刪除的畫面。
- 按下『**Done (執行刪除)**』按鍵便會執行刪除動作，或按下『**Cancel (取消刪除)**』按鍵則會回到主畫面。
- 按一下『**Exit (退出)**』按鍵便可以退出 Print Mark 程式。

附註：

若是按下『**New settings (新設定值)**』鍵便可以重新再製作一個新的 DPOF 檔案。關於如何製作 DPOF 檔案的詳細操作步驟，將不在此贅述請直接參考第 5-2 頁“製作 DPOF 檔案”單元中相關說明資料。

液晶顯示幕上顯示的訊息

當您使用這個 Print Mark 程式時，您可能會在液晶顯示幕上看見錯誤和狀態訊息。關於這些訊息的詳細說明請參考下表的相關資料。

訊息	說明
No photos in memory.	這個訊息是表示目前相機的記憶卡中沒有照片，按下 BACK 回到選擇程式的功能表，關閉相機的電源後請插入有照片資料的記憶卡。
Error! Unable to access DPOF file.	這個訊息是表示您在使用 Print Mark 程式時移除了相機的記憶卡。按下 BACK 鍵回到主畫面後關閉相機的電源後重新插入記憶卡。 附註： 在程式的操作過程中請不要拔除相機的記憶卡。否則儲存在記憶卡中的照片可能會無法使用。
No memory card inserted.	相機中沒有安裝記憶卡。請插入記憶卡再按下 BACK 鍵。
Batteries are low. Use AC adapter.	電池的電力即將耗盡，請按下 BACK 後迅速接上相機的 AC 變壓器。 附註： 當您正在製作 DPOF 檔案時出現這個訊息，您就無法將這個設定值儲存起來。
You cannot select any more images.	您所選擇要列印的照片張數已經達到最高的數目 1,000 張。無法再選擇列印的照片。按下 BACK，如果您還要選擇其他照片請先刪除原先選定的照片。

訊息	說明
You will lose the last print settings. Are you sure?	這個 DPOF 檔案已經存在記憶卡中，按下 Cancel 取消這個動作。或是按下 Done 製作一個新的 DPOF 檔案，製作新的檔案格式會取代原先的 DPOF 檔案格式。記憶卡只能儲存一種 DPOF 檔案格式。
DPOF file already exists.	這個訊息是表示 Print Mark 程式嘗試讀取由其他品牌的數位相機所儲存無效 DPOF 檔案格式。按下 Delete 後再按下 new settings 鍵便可以刪除原先無效的檔案格式重新再製作一個新的檔案。或是按下 BACK 取消這個指令和取消重新製作新的檔案格式。
Unable to save DPOF file. Not enough memory available on card.	記憶卡已經沒有剩餘的空間可以儲存 DPOF 檔案。按下任何一個按鍵取消這個動作回到選擇程式的功能表。如果您仍然想要製作一個新的 DPOF 檔案，請先刪除不需要的照片資料後重新再試一次。

第 6 章

相機的選購品和耗材

這個章節將介紹相機的各種選購品，可以擴充數位相機 PhotoPC 3000Z 的記憶體和彈性。

這個章節將包含下列主題：

- ❑ CompactFlash 記憶卡的使用方法
- ❑ PCMCIA 轉接器的使用方法
- ❑ AC 變壓器的使用方法
- ❑ 相機鏡頭轉接環的使用方法

記憶卡的使用方法

這台 PhotoPC 3000Z 隨機內建有 2 MB 記憶體主要是儲存選購的其他軟體程式，以及 16 MB CompactFlash 記憶卡則是用來儲存照片。

附註：

在拍攝照片之前 PhotoPC 3000Z 數位相機需要安裝記憶卡，通常記憶卡會在相機出貨之前就已經安裝在相機內。至於如何安裝記憶卡詳細操作方法請第 1-12 頁“CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法”。

下表中說明相機的 16 MB CompactFlash 記憶卡分別在各種不同的影像品質下可拍攝的照片張數。

影像品質設定	儲存的照片張數
標準品質	155 張
高品質	31 張
超高品質	15 張
頂級品質	12 張
Tiff	1 張

附註：

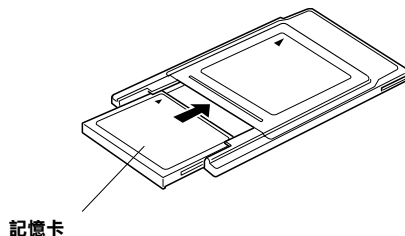
- 所能儲存的照片張數可能會因為所拍攝的每張照片複雜度不同，而導致實際可儲存的照片張數會和上表中的數值稍有不同。
- 如果您在記憶卡內的照片中加入錄音資料或是影像擷取的資料，則記憶卡可以儲存的照片數目可能會減少。

將記憶卡插入電腦主機內

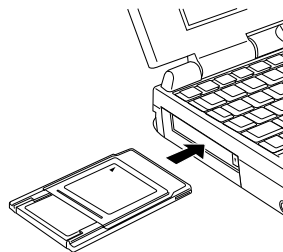
您可以相機的記憶卡直接插入配備有 Type II PCMCIA 記憶卡插槽的電腦上，如此您便可以直接將相機記憶卡內的照片複製到電腦的硬碟中。而且可以直接從記憶卡複製程式或是刪除程式。茲將詳細步驟說明如下：

1. 將相機內的記憶卡拆下來，如果您需要相關詳細步驟的資料，將不在此贅述請直接參考第 1-12 頁“CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法”單元中相關說明資料。

2. 如下圖所示範的方法將記憶卡插入選購的轉接器插槽中，並將該記憶卡慢慢推到頂住為止。



3. 再將轉接器的一端插入電腦 Type II PCMCIA 記憶卡插槽內。



下一個單元將介紹如何將記憶卡內的照片複製到電腦的儲存裝置。

直接複製照片到電腦主機內

如何將記憶卡中的照片和影像的剪輯資料，直接複製到電腦的硬碟中，請依照下列步驟操作：

附註：

- ❑ 麥金塔的使用者必須使用 *PC Exchange extension* 軟體讀取記憶卡中的照片資料。詳細操作方法請參考麥金塔相關說明文件資料。
 - ❑ 您也可以直接使用隨機所附的 *EPSON Photo!3* 軟體讀取記憶卡中的照片資料。詳細操作方法請參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊*。
1. 將相機的記憶卡安裝到電腦主機中，詳細操作方法將不在此贅述，請直接參考第 6-2 頁「將記憶卡插入電腦主機內」單元中相關說明資料。
 2. 雙擊電腦中的 **DCIM** 資料夾圖示，打開該資料夾後再雙擊 **100EPSON** 資料，此時您的影像照片的檔案便會出現在電腦的螢幕上。

針對影像擷取的照片資料，請雙擊電腦主機硬碟中 **Movie (電影)** 的資料夾。

附註：

- ❑ *PhotoPC 3000Z* 會自動產生 **100EPSON** 資料夾並且將照片檔案和影像擷取的照片資料儲存到該資料夾中。

- ❑ 影像檔案的命名方式是根據您所拍攝的照片時儲存到相機記憶卡的先後順序來命名。舉例說明檔名 **Epsn0012**，最後數字 12 則表示該照片的儲存順序的流水編號。每個影像檔案會使用 *JPG* 或是 *TIFF* 的延伸檔名。而錄音的紀錄則是用 *WAV* 當作延伸檔名。
3. 雙擊這個檔案便可以瀏覽各影像的縮影圖。
 4. 將照片直接複製到電腦中所指定的資料夾內。

格式化記憶卡

通常您所購買的 CompactFlash 記憶卡都是已經做好格式化的動作。因此，您只有在需要刪除所有記憶卡中的資料時才需要格式化。或是液晶顯示幕上出現要您將記憶卡重新格式化等訊息時才需要執行記憶卡格式化的動作。

如果您想要重新格式化記憶卡請依照下列步驟操作：



注意：

當您重新格式化記憶卡，卡中所有的照片資料都會清除，即使是有保護鎖定的照片一樣會被刪除。

1. 請確定記憶卡已經安裝在相機內，至於如何安裝記憶卡的詳細操作方法，請直接參考第 1-12 頁“CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法”單元中相關說明資料。
2. 開啓相機的電源後，將相機的旋轉式開關轉到... 的位置上。然後按下『**Memory SETUP (記憶卡設定)**』按鍵。
3. 按下『**MEMORY CARD FORMAT (格式化記憶卡)**』按鍵後，便會開始重新格式化目前安裝在相機內的記憶卡
5. 按下『**Back**』鍵。

附註：

如果相機內沒有安裝記憶卡，則『**MEMORY CARD FORMAT (格式化記憶卡)**』按鍵也會失去效用。

4. 此時螢幕上會出現確認是否要執行格式化記憶卡的訊息。請按下『**Yes (是)**』按鍵便會開始格式化記憶卡，或者按下『**No (否)**』按鍵，則會取消這個動作。

附註：

如果記憶卡中有被保護鎖定的照片時，螢幕上會提醒您格式化動作會將這些保護鎖定的照片一併清除，按下『**Yes (是)**』按鍵便會格式化記憶卡，或者按下『**No (否)**』按鍵則會取消這個動作。

AC 交流變壓器的使用方法

利用 AC 變壓器 (B867**1) 可以將 PhotoPC 3000Z 數位相機連接在一般的標準的電源插座上。這個選購品非常有用特別是當您正在瀏覽照片、傳送照片、或是在電腦端使用 Direct Print 和 Print Mark 程式。這個變壓器是用來供應相機的電源不是用來充電。在某些地區變壓器和電源線是分開的。

附註：

- ❑ 變壓器的產品編號中用星號表示的部分，是表示這號碼會因為所購買的地區不同而有差異。
- ❑ 在使用這個產品之前請詳細閱讀變壓器內相關說明文件。

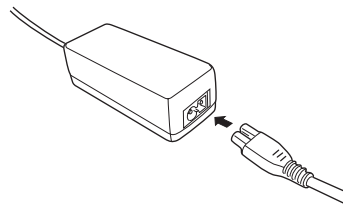


警告：

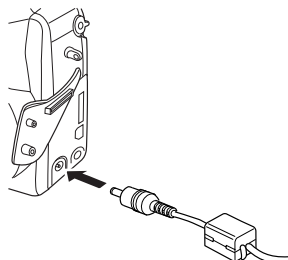
- ❑ 只能使用 PhotoPC 3000Z 專用的變壓器。使用其他廠牌的變壓器可能會導致火災，電擊或是其他傷害。
- ❑ 請不要將 PhotoPC 3000Z 專用的變壓器和 AC 電源線作其他用途。
- ❑ 如果電源線的插頭與您的電源插座不符合，請使用有品質保證的轉接器。
- ❑ 為了避免發生輻射的危險，請不要暴露或是拆解變壓器內部的亞鐵鹽線圈。
- ❑ 不要將相機包裹在毛毯內以避免發生火災，電擊或是其他傷害。

為了避免相機內的照片影像或是設定值遺失，請確定在連接或是拔除 AC 變壓器時相機已經完成所有的資料處理後關閉相機的電源，再依照下列步驟操作：

1. 如果您的 AC 變壓器和 AC 電源線是分開的，請先將電源線插入 AC 插槽中。



- 打開數位相機旁邊的連接埠的蓋子。
- 如圖所示範的方法將變壓器的電源線插入相機的 DC 連接埠上。



- 將 AC 變壓器的另一端插到電源插座上。



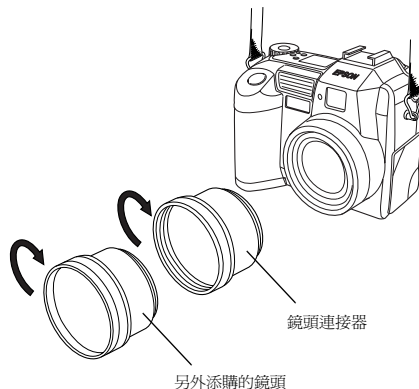
注意：

- 請注意盡量將相機和 AC 變壓器靠近牆壁上的電源插座以方便電源線的連接或是拔除。
- 請避免使用牆壁上的開關或是定時器控制變壓器的電源供應。同時也請不要將變壓器與大馬達或是其他電器用品共用同一個插座的電源。

鏡頭轉接環的使用方法

這個鏡頭連接器可以讓您在相機上加裝一般普通相機使用的鏡頭。您可以另外再加裝直徑 49 mm 一般市面上販售 (需要另行購買) 的鏡頭。

如圖所示先安裝鏡頭連接器在相機原先的鏡頭上，再將另外添購的鏡頭安裝在轉接器上。



附註：

- 當您加裝其他鏡頭時一樣可以使用液晶顯示幕拍攝照片。
- 請不要直接將另外添購的鏡頭直接銜接在相機的鏡頭上。

第 7 章

日常保養維護和故障排除

這台 PhotoPC 3000Z 數位相機是很容易保養維護即使相機發生問題時，您一樣可以很輕易快速排除它。

這個單元將指導您如何處理，清潔和收藏數位相機。除此之外還將可能會遇到的一般相機問題提供相關的解決辦法。在這個章節中將涵蓋下列主題：

- ❑ 數位相機的操作、清潔和收藏方法
- ❑ 電池充電器的清潔保養
- ❑ 相機和影像問題的解決方法

日常保養維護

您的 PhotoPC 3000Z 數位相機在平常必須作一些基本的保養維護，在您做任何相機基本維護之前，請先詳細閱讀第 3 頁安全說明指示，後再依照下列步驟操作：

相機的操作方式

當您在使用這台數位相機時，請務必把下列事項謹記在心。

- ❑ 爲了避免損壞相機的透鏡請不要長時間將相機的鏡頭暴露在太陽光下。
- ❑ 爲了避免溫度驟然改變倒致相機和其他加裝的選購品凍結，當您要攜帶相機從一個比較暖和的地方到寒冷的地方時請將相機裝在盒子或是袋子攜帶。並且等待相機和其他的選購品調適溫度的變化後才使用相機。

相機的清潔方法

當您在清潔相機時，請務必把下列事項謹記在心。

- ❑ 請用一個清潔的乾布輕輕擦拭掉相機上的灰塵。
- ❑ 不要用粗劣或是侵蝕性的清潔劑。
- ❑ 在清潔相機之前請先關閉相機的電源。再拂拭清潔相機上的灰塵和污漬。然後用乾淨沒有絨毛的布禪去相機鏡頭上的灰塵或是使用清潔鏡頭專用清潔紙。
- ❑ 視實際需要情況用乾布清潔電池的接觸點。

相機的收藏方法

如果您將長時間不再使用相機時，要將電池拆下後存放在低溫乾燥的環境，並且將相機收藏在盒子內。這樣可以避免發生電池漏電或是腐蝕等現象。

相機必須存放在原先它的箱子內，請不要將相機收藏在下列場所：

- ❑ 太陽光會直接照射到地方，像是汽車內的儀板表上方。
- ❑ 靠近強光或是濕度很高的場所。
- ❑ 靠近高溫或是緊閉的汽車內。
- ❑ 骯髒灰塵混濁的地方。
- ❑ 會強烈震動或是電磁波的場所。

電池充電器的清潔方法

當您要清潔相機的電池充電器時，請務必把下列事項謹記在心。

- ❑ 在清潔電池充電器之前，先將電源插頭從插座上拔下。
- ❑ 不要使用液體，煙霧，粗劣或是侵蝕性的清潔劑。
- ❑ 用一個清潔的乾布輕輕擦拭掉灰塵。
- ❑ 請保持充電器內接觸的端點清潔必要時用清潔的乾布輕輕擦拭。

問題與解答

在您打電話到經銷商的服務中心尋求協助之前，請先試著從這個問題與解答的清單中查看是否有適合您目前問題的解決方案。

相機本身的問題

當您在使用數位相機相關功能時，有可能會面臨下列這些問題，請試一試該問題下方的解決方法。

數位相機沒有電源。

相機可能是自動關機。您可以重新按一下相機上 **POWER**(電源) 按鍵，開啓相機的電源，按下相機上快門按鍵，或是根據相機旋轉式開關的轉的位置按一下相機背面的其中任何一個按鍵。詳細操作方法請參考第 4-20 頁 “重新啓動相機的電源” 單元中相關說明資料。

請確定相機的電池安裝正確無誤。詳細操作方法請參考第 1-7 頁 “電池的安裝方式” 單元的相關說明。除此之外，您所使用的電池規格符合規定而且電池已經充足電力。詳細操作方法請參考第 1-8 頁 “電池的更換方法” 單元中相關詳細說明。或是需要更換一組新的電池。

安裝在相機內的電池是否有充電過。詳細操作方法請參考第 1-6 頁 “鎳氫電池充電器的使用方法” 單元中相關說明重新將電池充足電力。

如果您是使用 AC 變壓器請確定電源線是否有插入電源插座上。

您無法從觀景窗中看清楚拍攝的景物。

利用相機的觀景窗旁邊的屈光度調整器，調整目前屈光度的設定值。不過，您必須先將相機的旋轉式開關轉到  的位置上，否則您將無法調整相機的屈光度設定值。

當您按下相機的快門按鍵後相機並沒有拍攝照片。

閃光燈可能正在充電中，請稍待一會直到觀景窗旁邊的拍攝燈號變成綠燈後再試拍一次。

請確定相機內有正確地安裝了記憶卡。詳細操作方法請參考第 1-12 頁 “CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法” 單元中相關說明資料。

相機的記憶卡可能已經滿了。請檢查顯示面板上可拍攝的照片張數的數字。如果該數字是 **0**，就表示相機的記憶卡已經滿了無法再儲存任何照片。這時請使用液晶顯示幕刪除一些照片或是將照片的資料傳送到電腦中後再刪除這些照片資料。

附註：

使用液晶顯示幕刪除一些照片，以便空出一些記憶空間。刪除照片詳細操作方法請參考第 3-8 頁 “刪除照片” 單元的相關說明資料。或是先將照片傳送到電腦後再刪除，詳細操作方法請 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊*。

當數位相機直接連接在電腦主機時，您無法再使用相機上任何按鍵。詳細操作方法請參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊* 中關於如何使用電腦拍攝照片的單元。

數位相機與拍攝的主體之間距離太遠了。

您可以一次將快門按鍵按到底為止。這樣便可以強制相機一次對焦，改變曝光和捕捉拍攝主體。您也可以分別執行這些動作讓整個拍攝過程更有效率。首先輕輕按快門鍵一半讓相機自動對焦後再將快門鍵按到底，便可以拍攝照片詳細操作方法請參考第 2-5 頁 “利用觀景窗拍攝照片的使用方法”或是第 2-8 頁 “利用液晶顯示幕拍攝照片的使用方法”單元中相關說明資料。

如果您想要快速完成照片的拍攝工作，請使用相機的快拍功能。這樣可以節省一般正常拍攝照片所需耗費的時間。詳細操作方法請參考第 2-13 頁 “連拍功能的使用方法”單元中相關說明。

閃光燈沒有作用。

請確定相機的閃光燈並不是在  (關閉閃光) 設定值，除此之外，也有可能是您是使用  自動閃光的設定值，因此閃光燈只會在光源不足的情況下才會啟動閃光燈。改變閃光燈設定值的詳細操作方法請參考第 4-4 頁 “改變閃光設定值”單元的說明資料。

確定電池安裝正確。詳細操作方法請參考第 1-7 頁 “電池的安裝方式”單元的說明資料。除此之外，您必須確認所使用的電池規格符合規定而且電池已經充足電力。詳細操作方法請參考第 1-8 頁 “電池的更換方法”和第 1-6 頁 “鎳氫電池充電器的使用方法”單元中相關說明資料。

附註：

當您起動相機的連拍功能或是影像擷取功能，此時相機的閃光燈便會失去效用。

雖然相機的電源已經關閉，但是相機的鏡頭卻無法縮回去。

相機可能會自動關閉電源。當相機關閉電源且鏡頭已伸出，且鏡頭不會收回。如果要收回鏡頭，請按一下『**POWER**』鍵來開啓相機的電源，然後再關閉相機的電源。

電池可能會供應不足。您可使用選購 AC 變壓器，或更換新的電池或重新更換電池，然後打開相機後再關閉，鏡頭則會縮回去。

當相機上的旋轉式開關轉至 、 或 時，液晶顯示幕上沒有出現任何東西。

請確定電池的安裝正確。第 1-7 頁 “電池的安裝方式”。還有，請確定您更換電池時，有使用合適的電池，第 1-8 頁 “電池的更換方法”及第 1-6 頁 “鎳氫電池充電器的使用方法”單元中相關說明。

相機可能是自動關機。您可以重新按一下相機上 **POWER**(電源) 按鍵，開啓相機的電源，按下相機上快門按鍵，或是根據相機旋轉式開關的轉的位置按一下相機背面的其中任何一個按鍵。詳細操作方法請參考第 4-20 頁 “重新啓動相機的電源” 單元的相關說明資料。

附註：

當您使用 EPSON Digital Camera Software 時，相機的液晶顯示幕也會自動關閉。

液晶顯示幕上的影像太暗看不清楚。無法看清楚整個畫面。

如有需要請調整液晶顯示幕的亮度。詳細操作方法請參考第 4-20 頁 “調整液晶顯示幕的亮度” 單元的相關說明資料。

請確定相機的旋轉式開關是轉到 、、或是  其中一個位置上。

附註：

當您使用 EPSON Digital Camera Software 時，相機的液晶顯示幕也會自動關閉。

當使用液晶顯示幕時您無法拍攝某些特定的物體或是改變相關的設定值。

某些相機的功能並不能同一時間使用。例如，當你啓動快拍功能時就不能將影像品質設定為 HyPict(頂級品質)。關於如何改變相機的設定值詳細操作方法請參考第 2 章 “拍攝照片” 中相關說明。

如果您是要設定白平衡，曝光度和感光度等設定值，必須先將相機的模式設定在 Program (程式) 或是 Manual(手動) 模式。至於詳細操作方法請參考第 4-5 頁 “改變相機模式的設定值” 單元中相關說明資料。

當將相機連接在電視時，電視螢光幕上沒有出現任何影像。

請確定相機的 AV 電纜線正確地連接在電視的 AV 端子上。詳細操作方法請參考第 3-12 頁 “在電視上瀏覽照片” 單元中相關說明資料。

請確定相機的電源已經開啓，而且相機的旋轉式開關是轉到  的位置上。

請確定電視機也已經切換到影像的模式。

確定相機的電池安裝正確。詳細操作方法請參考第 1-7 頁 “電池的安裝方式” 單元中相關說明資料。除此之外，您所使用的電池規格符合規定而且電池已經充足電力。詳細操作方法請參考第 1-8 頁 “電池的更換方法” 和第 1-6 頁 “鎳氫電池充電器的使用方法” 中相關說明資料。或是需要更換一組新的電池。

您相機所提供的視訊與電視廣播的視訊標準不符合。請試著設定到 NTSC 或是 PAL 信號系統。詳細操作方法請參考第 4-21 頁 “訊號系統和語言的選擇方法” 單元中相關說明資料。

附註：

除此之外，請您盡可能參考電視機的相關說明文件。

當相機的記憶卡已經安裝妥當後但是相機卻無法拍攝照片。

請檢查液晶顯示幕上是否有出現任何訊息。如果該訊息是指示您必須格式化記憶卡或是將記憶卡退出。格式化記憶卡詳細操作方法請參考第 6-3 頁 “格式化記憶卡” 中相關說明，若要移除記憶卡詳細操作方法請參考第 1-12 頁 “CompactFlash 記憶卡的安裝和移除方法” 中相關說明。

相機的記憶卡可能已經滿了。請檢查顯示面板上可拍攝的照片張數的數字。如果該數字是 **0**，就表示相機的記憶卡已經滿了無法再儲存任何照片。這時請使用液晶顯示幕刪除一些照片或是將照片的資料傳送到電腦中後再刪除這些照片資料。

附註：

利用相機的液晶顯示幕刪除一些照片，以空出一些記憶體空間。詳細操作方法請參考第 3-8 頁 “刪除照片” 單元中相關說明資料。或是先將照片傳送到電腦後再刪除，詳細操作方法請參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊*。

在拍攝完一張照片後控制面板上可拍攝照片張數的數字依然沒有改變。

這個數字是表示還可以拍攝多少張照片，這個數字的多寡完全是根據照片的影像品質設定值和所拍攝照片內容的複雜程度而定。它之所以沒有改變可能是目前的所拍攝的主體資料很少。所以該數目沒有改變。

照片問題

如果您使用 PhotoPC 3000Z 拍攝的照片並不是十分另人滿意時，您可能需要調整相機內某些設定值，或是需要調教一下您的攝影技巧。請參考下表中建議事項後重新再試一試。

電腦螢幕上的照片和液晶顯示幕上的照片以及用印表機列印出來的照片都不一樣。

PhotoPC 3000Z 是用 24 位元全彩拍攝影像 (16 百萬個顏色)，可能您的電腦螢幕或是電視螢幕無法支援這麼多顏色所以您的影像品質將無法顯示出最多的顏色。您可能必須要更新電腦系統以達到最好的影像品質。

電視螢幕上和液晶顯示幕的影像不一樣時，請檢查 gamma 校正值和顏色校正設定值。請試一試不同的設定組合。

如果螢幕上的照片比您列印出來的照片要來得好些，您可能需要更換印表機。EPSON 彩色噴墨印表機可以提供最優越的影像品質。

您的照片焦距沒有對準影像模糊不清。

您確定所拍攝的主體與相機之間的距離是否符合規定，當感光度設定在 **Standard(一般標準)** 時請確定您至少需要距離 50 公分以上關閉閃光燈後拍攝照片。如果您使用閃光燈拍攝照片請確定廣角拍攝時閃光燈的有效距離是 50 到 420 公分，遠距離拍攝時是 50 到 300 公分。當使用相機的近拍功能時必須在 20 到 50 公分內關閉閃光燈後拍攝照片，或當沒有使用閃光燈時必須在 6 到 50 公分。

請確定拍攝的主體沒有移動。

當拍攝照片時請小心握穩相機。

請確定您的閃光燈不是設定在  的位置上。

請確定拍攝的物體有居中對準的，如果您使用觀景窗拍攝照片請確定拍攝主體是在觀景窗的中心十字線上。

您所拍攝的照片太暗了 (感光不足)。

您可能需要使用閃光燈。將閃光燈設定在 、、 或是  的位置，詳細操作方法請參考第 4-4 頁 “改變閃光設定值” 相關詳細說明。

當您使用閃光燈拍攝照片時，您確定所拍攝的主體與相機之間的距離是否符合規定，當感光度設定在 **Standard(一般標準)** 時請確定您至少需要距離 50 公分以上關閉閃光燈後拍攝照片。如果您使用閃光燈拍攝照片請確定廣角拍攝時閃光燈的有效距離是 50 到 400 公分，遠距離拍攝時是 50 到 340 公分。當使用相機的近拍功能時必須在 20 到 50 公分內關閉閃光燈後拍攝照片。

如果您需要更強的光源時，可以加裝外接式的閃光裝置，這是一般相機專用的閃光燈。詳細操作方法請參考第 4-18 頁 “選擇內接式或是外接式閃光裝置” 單元中相關說明，或是參考該閃光燈的相關說明文件。

您也可以試著調整曝光值以改變照片的亮度，讓您所拍攝的照片看起來比較亮些。詳細操作方法請參考第 4-10 頁 “調整曝光設定值” 單元中相關說明資料。

利用影像編輯軟體修正該照片的亮度和對比效果。

如果您正在使用相機的近拍功能拍攝近距離的物體時，雖然相機會自動校正至最小的設定值，還是請注意光源是否足夠。

您所拍攝的照片太亮了 (過度曝光)。

如果您正使用強制閃光  的模式，這時閃光燈可能太亮了。請試著將閃光燈設定在自動  模式，詳細操作方法請參考第 4-4 頁 “改變閃光設定值” 單元中相關說明資料。

您也可以將曝光設定成手動方式將照片變得暗一些。詳細操作方法請參考第 4-10 頁 “調整曝光設定值” 單元中相關說明資料。

當您同時使用近拍功能和閃光燈時，您的拍攝物體可能會發生光源過量的情況，因此使用近拍功能時請相機閃光燈設定為  (關閉閃光燈) 的設定值。

如果您是面對很亮的光源拍攝照片，您可能需要換一個角度拍攝照片。

您可能需要調整曝光設定讓您所拍攝的照片看起來比較亮些。詳細操作方法請參考第 4-10 頁 “調整曝光設定值” 單元中相關說明資料。

利用影像編輯軟體修正該照片的亮度和對比效果。

當您加裝外接式的閃光裝置，EPSON 建議您使用 Manual 手動相機模式以獲得較正確的曝光設定。

部分照片遺失。

請確定相機的鏡頭沒有被手指，手腕固定帶或是其他物體遮住。

照片上出現水平或是垂直的紅線。

紅線是由閃爍的光線所造成的。應避免拍攝表面發亮的物體它可能造成您的鏡頭產生反射光。

相機上的日期／時間的設定值錯誤。

如果您拆除相機的電池已經過一段時間，您將必須要重新設定日期和時間。使用液晶顯示幕設定日期和時間詳細操作方法請參考第 4-19 頁 “調整相機的時間和日期” 相關說明。您也可以在電腦上設定時間，詳細操作方法請參考 *EPSON Digital Camera Software 使用手冊*。

照片的顏色看起來不對。

當您在使用某些美術燈的場所拍攝照片，影像的顏色會有些微的偏差。您可以使用影像編輯軟體修正顏色。

當您想要拍攝更逼真的彩色影像時（例如，黃昏時的紅色晚霞），必須將白平衡設定在 **FIX**。詳細操作方法請參考第 4-9 頁 “調整白平衡設定值” 單元中相關說明資料。

您所拍攝的照片不像往常所拍攝的結果一樣好。

您相機的鏡頭可能髒掉了。請試著清潔它，詳細操作方法請參考第 7-1 頁 “相機的清潔方法” 單元中相關說明資料。

拍攝的範圍與觀景窗 所看到的範圍不一樣。

從觀景窗 內往前看拍攝的物體時眼光必須筆直往前看，不可以傾斜。

當使用相機的近拍功能時，請使用液晶顯示幕不要使用觀景窗拍攝照片。

請記住觀景窗所能看見的範圍會比實際照片的範圍小一些。

附錄 A

規格

數位相機

產品型號 G790A

實體尺寸：

寬度	108 公釐
高度	89 公釐
深度	65 公釐
重量	368 克 (不包含電池、手腕固定帶、鏡頭 防塵蓋、和記憶卡)
溫度	操作：5 度到 35 度 保存：-20 度到 60 度
濕度 (沒有壓縮)	操作：30% 到 80% 保存：10% 到 80%



產品形式

形式	數位式靜態 AF 相機，配備有液晶顯示幕。
CCD	1/1.8 英吋彩色範圍 CCD (3.3 百萬像素)
縮放	光學式 ×3 倍數縮放 數位式 ×2 倍數縮放
液晶顯示幕	1.8- 英吋 TFT 彩色液晶顯示螢幕 (110 K 像素)
內部 ROM	2 MB (供程式記憶體使用)
記憶卡	CompactFlash 記憶卡

影像紀錄

資料形式：	遵照 Exif Ver.2.1 和相機檔案的設計規格 (16 百萬個彩色像素，24 個位元) 的 JPEG 影像格式。 備註： Exif 是一種聲音／影像的標準檔案格式。而設計的原則完全遵照標準影像檔案格式的規範。這一套標準規範是由日本電子工業開發協會 (縮寫為 JEIDA) 所制訂。
	TIFF 影像格式

影像品質模式 (影像大小)	HyPict 頂級品質
	2544 × 1904 像素
	HyPict 頂級品質 全景拍攝模式
	2544 × 952 像素
	HyPict TIFF 頂級品質 TIFF 格式
	2048 × 1536 像素
	Super fine/fine 超高品質／高品質
	2048 × 1536 像素
	Super fine/fine panorama
	超高品質 / 高品質 全景拍攝模式
可切換的格式	2048 × 768 像素
	Standard 標準品質
	640 × 480 像素
	Standard panorama 標準品質全景模
	式
	640 × 240 像素
	黑白拍攝模式、近拍模式
	數位式 ×2 倍縮放、全景拍攝模
	式、連拍模式、和同步慢動作閃光
	模式

光學規格

鏡頭	f = 7 - 21 公釐 (相當於一般傳統 35mm 相機的 34 到 102 公釐鏡頭) F2 (7mm) - F2.5 (21mm)
焦距	0.5 公尺到無限遠 0.2 公尺到 0.5 公尺 (近拍模式) 從 0.06 m(近拍模式, 寬景)
對焦	自動／手動對焦
感光度	相當於 ISO 100/200/400
鏡頭光圈	f2.0、f2.3、f2.8、f4.0、f5.6、f8.0
快門	配備有電子式光圈的快門, 速度為 8 到 1/750 秒鐘。
曝光控制	分段式亮度儀表程式共有自動、自 動瞄準儀表系統和手動式曝光調整 設定值。 (-2 EV 到 +2 EV, 9 段 或是 21 段)
白平衡	TTL 自動白平衡 故定值 (日光) 使用者自訂
觀景窗	光學式實物影像 (可預視的範圍大約有 83%)
自拍時間限定	十秒鐘

閃光	內建自動明視度控制的閃光燈 (可以另行添購加裝外接式閃光燈)
閃光模式	自動閃光、消除紅眼、強制閃光和 關閉閃光燈, 以及前導式或是追蹤 式的同步慢動作閃光。

內建閃光燈有效距離

感光度設定值	有效距離 (寬景拍攝)	有效距離 (長距離拍攝)
ISO 100	0.5 - 4.2 公尺	0.5 - 3.4 公尺
ISO 200	0.5 - 5.9 公尺	0.5 - 4.8 公尺
ISO 400	0.5 - 8.4 公尺	0.5 - 6.7 公尺

特性功能

照片的處理時間以秒為計算單位 (近似值)

影像品質模式	照片處理時間	重新播放處理時間
標準品質	0.07	0.5
高品質	1.0	1.5
超高品質	1.0	2.5

HyPict JPG 頂級品質	14	4.0
TIFF	32	34

A

介面卡

串行傳輸埠

14- 接腳雙排線終端
RS-232C 相容特殊介面
針對 PC、Macintosh 通訊速度：
19.2 Kbps 或是更快，最快可達 230
Kbps(限使用 Windows 和 Macintosh
串行電纜線)
最快可達 12 Mbps(限使用 USB 電
纜線)
900 Kbps 或是 1.8 Mbps
(限使用 EPSON 的印表機)

影像輸出

NTSC 或是 PAL

電源

電源供應

DC 1.2 V × 4 (4.8 V)
鎳氫電池
型號 EU-24
DC 1.5 V × 4 (6.0 V)
鹼性電池
型號 IEC LR6
DC 7.0 V
選購性 AC 變壓器
型號 EU-40

Battery life [tbd?]

(當使用隨機附贈的四顆鎳氫電池)

使用相機的觀景窗拍攝照片 2,000 張照片或是更多

使用相機的液晶顯示幕拍攝照片 大約 155 張照片
片
(自動關機時間限定在 30 秒鐘
)

播放所拍攝的照片 大約 200 分鐘

電池充電器

型號 EU-38

輸入	AC 100 - 240V, 50 - 60 Hz
輸出	DC 1.2 V 490 mA × 4
適用電池	EPSON 鎳氫電池 (型號 EU-24)
充電時間	大約 . 240 分鐘
耗電量	8 瓦
充電溫度	5 度到 35 度
大小尺寸	76 × 115 × 28 公釐
重量	大約 130 公克

溫度

充電：5 到 35 度
保存：-20 到 30 度

濕度

45 到 85% RH

重量

每顆電池大約重 25 公克

電池

型號 EU-24

種類名稱	圓柱型密封式鎳金屬和氫元素組成的充電式電池
種類	SBA HR6 IEC HR15/51
大小	相容 AA / IEC LR6
額定值 (Ratings)	DC 1.2 V

A

CompactFlash 記憶卡

型號 ECFA-16

儲存容量 16 MB

備註：

關於這塊 CompactFlash 記憶卡適用性的相關資料，請直接向 EPSON 經銷商洽詢。

體積尺寸：

寬度 42.8 公釐

高度 36.8 公釐

深度 3.3 公釐

選購性 AC 變壓器

型號 EU-40

輸入 AC 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

輸出 DC 7.0 V, 2.0 A

耗電量 最多 0.4 A，19 W

體積尺寸：

寬度 43 公釐

高度 31 公釐

深度 104 公釐

重量 大約 210 公克
(不包含 AC 電源線)

選購性 PCMCIA 轉接器

介面卡 PCMCIA PC 卡 ATA

卡插槽形式 Type II

體積尺寸：

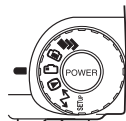
寬度 54.0 公釐

高度 85.6 公釐

深度 5.0 公釐

旋轉式開關位置的設定值

旋轉式開關位置



-  使用多重曝光。
-  使用液晶顯示幕拍攝照片。
-  使用觀景窗拍攝照片。
-  瀏覽照片再生和整理照片。
-  正在使用 EPSON Photo!3、Auto Downloader、Photo! Print2、和 Print Mark 軟體
-  查看相機的相關資料和設定相機。

The diagram shows a camera's LCD screen with various status indicators and their meanings:

- 感光度** (ISO): Points to the ISO value (1600).
- 影像品質** (Image Quality): Points to the image quality icon (L).
- 閃光** (Flash): Points to the flash status icon (ON).
- 白平衡** (White Balance): Points to the white balance icon (AWB).
- 電力不足** (Low Battery): Points to the battery level icon (4 bars).
- 消除紅眼** (Red Eye Reduction): Points to the red eye reduction icon (eye with star).
- 自拍計時** (Self-timer): Points to the self-timer icon (timer).
- 黑白模式** (Black and White Mode): Points to the black and white mode icon (BW).
- 曝光** (Exposure): Points to the exposure mode icon (P).
- 或是 鏡頭光圈** (or Aperture): Points to the aperture value (f/2.8).
- 目前剩餘可拍攝的照片張數** (Remaining number of photos that can be taken): Points to the remaining shots icon (11).
- 或是 快門速度** (or Shutter Speed): Points to the shutter speed icon (1/1250).

* 當相機在 Program 程式或是 Manual 手動模式時，快門鍵被按了一半，此功能才啟動。

影像品質設定值 (在影像擷取模式下失效)



* 使用連拍功能時無法選擇這個設定值。

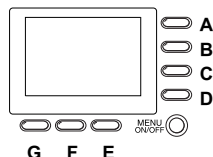
閃光燈設定值



□ 當使用連拍功能且外接式閃光燈，或者使用影像擷取功能時，閃光會自動設定到  (關閉閃光) 的設定值。

□ 當使用全自動相機模式時同步慢動作設定值會失效。

旋轉式開關在...位置的設定功能項目



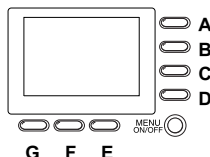
按鍵名稱
(只適用於這個目錄)

設定值	按鍵操作的順序
月、日、年、時和分 (請參考 第 4-19 頁)	1. 按一下 A 按鍵。 2. 按一下 B 鍵或是 C 鍵改變目前項目的設定值。 3. 按一下 E 鍵或是 F 鍵改變設定項目。 4. 如果有需要的話請重複步驟 2 和步驟 3 5. 完成後請按一下 G 按鍵。
Language (畫面上顯示的語言) (請參考 第 4-21 頁)	1. 按一下 F 按鍵。 2. 按一下 E 鍵或是 F 鍵點選語言項目 3. 按一下 G 按鍵。
Camera mode (相機模式) (請參考 第 4-5 頁)	按一下 B 鍵選擇 Full Auto(全自動)、Program(程式)或是 Manual(手動)
Color/Monochrome (彩色/黑白模式) (請參考 第 4-7 頁)	按一下 C 按鍵便可以選擇彩色拍攝模式或是黑白拍攝模式。
Basic Playback feature (基本再生功能) (請參考 第 2-9 頁)	1. 按一下 D 按鍵，然後按一下 A 按鍵便可以開啟或是關閉這個功能 2. 按一下 G 按鍵。

設定值	按鍵操作的順序
Slow Synchro timing (同步慢動作拍攝模式) (請參考 第 4-17 頁)	按一下 B 按鍵便可選擇 Manual(手動)或 Program(程式)，然後按一下 D 按鍵。按一下 C 按鍵便可以選擇 Trailing(追蹤式)或是 Leading(前導式)，然後按一下 G 按鍵。
External flash (外接式閃光燈) (請參考 第 4-18 頁)	1. 按一下 B 按鍵，選擇 Manual(手動)後，再按一下 D 按鍵。 2. 按一下 C 按鍵，選擇 Ext Flash(外接式閃光)。 3. 按一下 G 按鍵。
Fixed settings (固定設定值) (請參考 第 4-15 頁)	1. 按一下 B 按鍵，選擇 Manual(手動)後，再按一下 D 按鍵。 2. 按一下 C 按鍵，選擇 Trailing(追蹤式)或是 Leading(前導式)。 3. 按一下 D 按鍵，選擇 FixSet On。 4. 按一下 G 按鍵。
TIFF/HyPict selection (選擇 TIFF/HyPict) (請參考 第 4-3 頁)	1. 按一下 D 按鍵。 2. 按一下 E 按鍵，選擇 HyPict(頂級品質)或是 TIFF 影像格式，然後按一下 G 按鍵。
Custom white balance setting (使用者自訂白平衡設定值) (請參考 第 4-10 頁)	1. 按一下 D 按鍵，然後按一下 F 按鍵，最後按一下 D 按鍵。 2. 按下相機的快門按鍵。
Format memory card (格式化記憶卡) (請參考 第 6-3 頁)	1. 按一下 E 按鍵。 2. 按一下 A 按鍵後，再按一下 D 按鍵，然後按一下 G 按鍵。

設定值	按鍵操作的順序
TV signal system (電視機視訊系統) (請參考 第 4-21 頁)	- 按一下 F 按鍵，然後按一下 A 按鍵，選擇 NTSC 或是 PAL。 - 按一下 G 按鍵。
Shut-off feature (自動關機省電的功能) (請參考 第 4-20 頁)	- 按一下 G 按鍵。 - 按一下 A 按鍵，設定自動關機的時間設定值 (sec/min)。
LCD monitor brightness (液晶顯示幕的亮度) (請參考 第 4-20 頁)	按一下 G 按鍵。按一下 B 鍵或是 C 鍵，便可以調整相機液晶顯示幕的亮度，然後按一下 G 按鍵。
Speaker volume (相機喇叭的音量) (請參考 第 4-21 頁)	- 按一下 G 按鍵。 - 按一下 D 按鍵選擇高音量或是低音量，然後按一下 G 按鍵。
Beep and shutter sound (警示聲和快門聲音) (請參考 第 4-21 頁)	- 按一下 G 按鍵。按一下 E 按鍵，選擇 Always(一般通常)、Shutter(只有在按下快門出聲)或是 Never(關閉都不發出聲音)。 - 按一下 G 按鍵。

旋轉開關在 ► 位置的設定功能項目



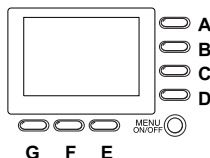
按鍵名稱
(只適用於這個目錄)

設定值	按鍵操作順序
Magnify photo (縮放照片) (請參考 第 3-2 頁)	- 按一下 A 按鍵 - 按一下 (或是按著不放) B、C、E 或是 F 按鍵來捲動畫面。 - 按一下 G 按鍵便可以退出。
View different photo (瀏覽不同的照片) (請參考 第 3-1 頁)	按一下 B 或是 C 按鍵
Erase selected photo (刪除所選定的照片) (請參考 第 3-9 頁)	- 按一下 D 按鍵。 - 按一下 B 或是 C 按鍵便可以選擇照片。 - 按一下 D 按鍵來圈選照片。 - 如果有需要的情況下，請重複步驟 2 和步驟 3 的動作。 - 按一下 G 按鍵後，再按一下 A 按鍵。
Erase all photos (刪除所有的照片) (請參考 第 3-8 頁)	- 按一下 D 按鍵。 - 按兩下 A 按鍵。
Erase current photo (刪除目前的照片) (請參考 第 3-8 頁)	按一下 E 按鍵，然後再按一下 A 按鍵。

設定值	按鍵操作順序
View multiple images (一次顯示多張照片) (請參考 第 3-1 頁)	視實際的需要，按幾次 F 按鍵。
View photo information (察看照片的相關資料) (請參考 第 3-5 頁)	1. 按一下 G 按鍵，然後再按一下 A 鍵 2. 察看完畢後，請按兩下 G 按鍵。
Play back video clip (播放動態影像) (請參考 第 3-6 頁)	1. 按一下 G 按鍵後，再按一下 D 按鍵。 2. 按一下 B 鍵或 C 鍵，選擇影像的剪輯。 3. 按一下 A 按鍵播放影像的剪輯。 4. 觀看完畢後，請按兩下 G 按鍵。
Erase video clip (刪除動態影像) (請參考 第 3-11 頁)	1. 按一下 G 按鍵後，再按一下 D 按鍵。 2. 按一下 B 鍵或 C 鍵，選擇影像的剪輯。 3. 按一下 D 鍵後，按一下 A 鍵，刪除動態影像。 4. 刪除完畢後，請按兩下 G 按鍵。
Make audio recording for existing photo (對目前照片補錄聲音資料) (請參考 第 2-16 頁)	1. 按一下 G 按鍵後，再按一下 E 按鍵。 2. 按一下 B 鍵或 C 鍵，選擇照片。 3. 按一下 A 按鍵開始錄音，錄好後請按一下 G 按鍵停止錄音。 4. 完成後，請按兩下 G 按鍵。
Play audio recording 播放錄音內容) (請參考 第 2-17 頁)	1. 按一下 G 按鍵，再按一下 E 按鍵。 2. 按一下 B 鍵或 C 鍵，選擇照片。 3. 按一下 D 按鍵，播放錄音內容。 4. 刪除完畢後，請按兩下 G 按鍵。

設定值	按鍵操作順序
Delete audio recording (刪除錄音內容) (請參考 第 3-10 頁)	1. 按一下 G 按鍵，再按一下 E 按鍵。 2. 按一下 B 鍵或 C 鍵，選擇照片。 3. 按一下 E 按鍵後，再按一下 A 按鍵。 4. 刪除完畢後，請按兩下 G 按鍵。
View slide show (播放幻燈片) (請參考 第 3-3 頁)	1. 按一下 G 按鍵，再按一下 F 按鍵。 2. 按一下 C 按鍵，開始播放幻燈片。

旋轉開關在 位置的設定功能項目



按鍵名稱
(只適用於這個目錄)

備註：

首先請按一下 **MENU ON/OFF** (開啓／關閉功能表) 按鍵，開啓相機的液晶顯示畫面後，您便可以在目前相機的旋轉開關的位置上，改變相關的設定值。修改完畢後再按一下 這個按鍵，便可以關閉相機的液晶顯示畫面。

當使用 *Program* (程式) 相機模式：

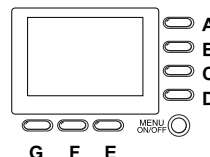
設定值	按鍵操作順序
Basic exposure adjustment (基本曝光調整設定值) (請參考 第 4-11 頁)	按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變目前相機的曝光設定值。
White balance (白平衡設定) (請參考 第 4-9 頁)	按一下 E 按鍵，便可以選擇 AUTO(自動)、FIX(固定)或是 CUSTOM(使用者自訂)其中一個設定值
Sensitivity (感光度設定) (請參考 第 4-8 頁)	重複按幾次 F 按鍵，相關的設定值會循環地出現。
Predefined exposure setting (預定的曝光設定值) (請參考 第 4-12 頁)	按一下 G 按鍵，便可以選擇 Normal(一般正常)、Sports(體育運動)、Portrait(人像)或是 Landscape(風景)等其中一個設定值。

當使用 *Manual* (手動) 相機模式：

設定值	按鍵操作順序
Advanced exposure (進階曝光設定值) (請參考 第 4-13 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Auto Exposure (自動曝光) 或是 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先)。 - 按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變曝光度設定值。

設定值	按鍵操作順序
Aperture (相機鏡頭的光圈) (請參考 第 4-14 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先)。 - 按一下 E 按鍵或是 F 按鍵，便可以改變相機的鏡頭光圈的設定值。
Manual focus (手動對焦) (請參考 第 4-7 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Auto Exposure (自動曝光) 或是 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先)，然後再按一下 G 按鍵。 - 按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變目前的對焦設定值。 - 按一下 G 按鍵。
Metering system (儀表系統設定) (請參考 第 4-16 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Auto Exposure (自動曝光) 或是 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先)，然後再按一下 G 按鍵。 - 按一下 D 按鍵，便可以選擇瞄準系統或是分段式亮度儀表系統。
White balance (白平衡設定) (請參考 第 4-9 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Auto Exposure (自動曝光) 或是 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先)，然後再按一下 G 按鍵。 - 按一下 E 按鍵，便可以選擇 Auto(自動)、Fix(固定)或是 Custom(使用者自訂)。
Sensitivity (感光度設定) (請參考 第 4-8 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Auto Exposure (自動曝光) 或是 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先)，然後再按一下 G 按鍵。 - 按一下 F 按鍵，便可以改變目前相機感光度的設定值。

旋轉開關在 位置的設定功能項目



按鍵名稱
(只適用於這個目錄)

A

B

C

D

G

F

E

MENU

ON/OFF

當使用 Program (程式) 相機模式

設定值	按鍵操作順序
Macro (近拍) (請參考 第 2-10 頁)	按幾下 D 按鍵，直到出現  圖示為止。
Panorama(全景拍攝) (請參考 第 2-11 頁)	按幾下 D 按鍵，直到出現  圖示為止。
Digital zoom (數位式縮放) (請參考 第 2-10 頁)	按幾下 A 按鍵，直到相機的畫面上出現 X2 的字幕為止。
Basic exposure (基本曝光度) (請參考 第 4-11 頁)	按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變曝光度的設定值。
White balance (白平衡設定) (請參考 第 4-9 頁)	按一下 E 按鍵，便可以選擇 AUTO(自動)、FIX(固定) 或是 CUSTOM(使用者自訂) 等其中一個設定值。
Sensitivity (請參考 第 4-8 頁)	按一下 F 按鍵，便可以改變相機感光度的設定值。
Predefined exposure setting (預定的曝光度設定值) (請參考 第 4-12 頁)	按一下 G 按鍵，便可以選擇 Normal(一般正常)、Sports(體育運動)、Portrait(人像) 或是 Landscape(風景) 等其中一個設定值。

當使用 Manual (手動) 相機模式

設定值	按鍵操作順序
Macro(近拍) (請參考 第 2-10 頁)	按幾下 D 按鍵，直到出現  圖示為止。
Panorama(全景拍攝) (請參考 第 2-11 頁)	按幾下 D 按鍵，直到出現  圖示為止。
Shutter speed (快門速度) (請參考 第 4-14 頁)	- 按一下 A 按鍵，選擇 Manual Exposure(手動曝光設定) - 按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變相機的快門速度。
Advanced exposure (進階曝光設定) (請參考 第 4-13 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以選擇 Auto Exposure (自動曝光) 或是 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先) - 按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變相機的曝光設定值。
Aperture (請參考 第 4-14 頁)	- 按一下 A 按鍵，便可以 Aperture Priority(相機鏡頭光圈優先) 或是 (手動曝光設定)。 - 按一下 E 按鍵或是 F 按鍵，便可以改變鏡頭光圈的設定值。
Digital zoom (數位式縮放) (請參考 第 2-10 頁)	按一下 G 按鍵，然後再按一下 A 按鍵，便可以選擇 X2 的設定值。
Manual focus (手動對焦) (請參考 第 4-7 頁)	- 按一下 G 按鍵。 - 按一下 B 按鍵或是 C 按鍵，便可以改變相機的對焦設定值。

設定值	按鍵操作順序
Metering system (儀表系統) (請參考 第 4-16 頁)	1. 按一下 G 按鍵。 2. 按一下 D 按鍵，便可以選擇瞄準系統或是分段式亮度儀表系統。
White balance (白平衡設定) (請參考 第 4-9 頁)	按一下 G 按鍵，然後再按一下 E 按鍵，選擇 AUTO(自動)、FIX(固定) 或是 CUSTOM(使用者自訂) 等其中一個設定值。
Sensitivity (感光度設定) (請參考 第 4-8 頁)	按一下 G 按鍵，然後再按一下 F 按鍵，便可以改變感光度的設定值。

EPSON 公司相關資料

公司地址

發行者：台灣愛普生科技股份有限公司

地 址：台北市南京東路三段 287 號 10 樓

電 話：(02) 2717-7360 (代表)

客服專線：(02) 2547-3000

傳 真：(02) 2713-2155

EPSON TAIWAN TECHNOLOGY & TRADING LTD.

10F, NO.287, Nanking E. Road, Sec.3, Taipei,
Taiwan, R.O.C

Phone：(02) 2717-7360

Service Phone：(02) 2547-3000

Fax：(02) 2713-2155

Lan Fax：(02) 2717-5023

SEIKO EPSON CORPORATION HIRROKA DIVISION

80 Harashinden, Hirooka, Shiojiri-shi,
Nagano-ken, 399-07, JAPAN

地區辦事處

新竹辦事處

地 址：新竹市光復路二段 295 號 13 樓之 3

電 話：(03) 573-9900

傳 真：(03) 573-9169

台中辦事處

地 址：台中市忠明南路 497 號 16 樓 1 室

電 話：(04) 371-3500

傳 真：(04) 371-4899

高雄辦事處

地 址：高雄市民族一路 80 號 26 樓之 1

電 話：(07) 398-7890

傳 真：(07) 395-8155