

# EPSON

EPSON PERFECTION 1250  
EPSON PERFECTION 1650  
EPSON PERFECTION 1250 PHOTO  
EPSON PERFECTION 1650 PHOTO

## 彩色影像掃描器

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of SEIKO EPSON CORPORATION. No patent liability is assumed with respect to the use of the information contained herein. Neither is any liability assumed for damages resulting from the use of the information contained herein.

Neither SEIKO EPSON CORPORATION nor its affiliates shall be liable to the purchaser of this product or third parties for damages, losses, costs, or expenses incurred by the purchaser or third parties as a result of: accident, misuse, or abuse of this product or unauthorized modifications, repairs, or alterations to this product.

SEIKO EPSON CORPORATION and its affiliates shall not be liable against any damages or problems arising from the use of any options or any consumable products other than those designated as Original EPSON Products or EPSON Approved Products by SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON is a registered trademark of SEIKO EPSON CORPORATION.

IBM and PS/2 are registered trademarks of International Business Machines Corporation.

Apple, Macintosh, Mac, iMac, and Power Macintosh are registered trademarks of Apple Computer, Inc.

Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States of America and other countries.

Adobe and Photoshop are registered trademarks of Adobe Systems Incorporated.

PhotoImpression is a registered trademark of ArcSoft Incorporated.

**General Notice:** Other product names used herein are for identification purposes only and may be trademarks of their respective companies.

Copyright © 2001 by SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japan.



Printed on Recycled Paper.

本手冊的內容若有變更，恕不另行通知。

## 進階使用說明

---

---

# 目錄

---

## 序言

---

關於此手冊.....	1
何處可以找到所需的資料.....	2

---

## 第 1 章 瞭解掃描器

---

掃描器各部份名稱.....	1-1
燈號與按鍵說明.....	1-2
燈號.....	1-3
按鍵.....	1-4

---

## 第 2 章 掃描影像

---

概要.....	2-1
掃描反射稿.....	2-1
掃描透明膠片.....	2-2
關於 TWAIN.....	2-3
關於與 TWAIN 相容的應用軟體.....	2-3
關於 EPSON TWAIN.....	2-3
將文件放置在掃描器上.....	2-4
從全自動模式進行掃描.....	2-8
儲存掃描影像.....	2-12
自訂全自動模式的設定值.....	2-13

---

## 第 3 章 使用透射稿掃描單元 (光罩)

---

針對 Perfection 1250 使用者.....	3-1
清點透射稿掃描單元 (光罩) 的配件.....	3-1
安裝透射稿掃描單元 (光罩).....	3-2
放置底片或幻燈片.....	3-3
掃描一般 (反射稿) 文件.....	3-8
針對 Perfection 1650 Photo 使用者.....	3-9
清點配件.....	3-9
移除及安裝反射稿墊的方法.....	3-9

放置底片或幻燈片.....	3-11
掃描一般 (反射稿) 文件.....	3-16
針對 Perfection 1650 使用者.....	3-16
清點透射稿掃描單元 (光罩) 的配件.....	3-17
移除文件上蓋.....	3-18
移除內藏式高感度光罩 (適用於 Perfection 1650 Photo 使用者)	3-19
安裝透射稿掃描單元 (光罩).....	3-21
底片固定夾.....	3-22
放置底片或幻燈片.....	3-24
掃描一般 (反射稿) 文件.....	3-30

## **第 4 章 手動模式的掃描方式**

---

手動模式視窗的說明.....	4-1
選擇文件來源.....	4-4
選擇影像形式.....	4-5
影像形式清單.....	4-5
影像形式按鍵.....	4-7
選擇目的地.....	4-12
目的地清單.....	4-13
目的地按鍵.....	4-13
選擇解析度.....	4-15
使用『預視』鍵.....	4-15
使用『掃描』鍵.....	4-16

## **第 5 章 使用預視視窗**

---

預視視窗的說明.....	5-1
預視.....	5-1
縮圖預視.....	5-2
預視.....	5-4
使用『預視全部的頁面』鍵.....	5-5
使用『縮放所選擇的區域』鍵.....	5-5
使用框選區域功能.....	5-5
使用『自動框選影像區域』鍵.....	5-7
縮圖預視.....	5-8
使用『預視全部的頁面』鍵.....	5-10
使用『縮放被選影像』鍵.....	5-11
使用『旋轉影像 90 度』鍵.....	5-11
使用『翻轉影像』鍵.....	5-12

選擇影像邊緣銳利化.....	5-12
指定來源和輸出影像尺寸.....	5-13
使用『影像自動曝光』鍵.....	5-15

## **第 6 章 手動模式下影像最佳化的方式**

---

建議的調整順序.....	6-1
調整亮度和對比.....	6-2
調整亮部設定.....	6-2
調整暗部設定.....	6-4
調整 Gamma 設定.....	6-5
套用預設色調曲線.....	6-6
調整色彩.....	6-10
調整灰階平衡明暗度設定.....	6-10
調整飽和度設定.....	6-11
使用色調曲線.....	6-12
自訂色調曲線.....	6-15
使用『重置』鍵.....	6-16
OCR 掃瞄最佳化.....	6-16
掃瞄文字.....	6-16
改善文字辨識.....	6-17
潛在的文字辨識問題.....	6-17

## **第 7 章 自訂手動模式的設定**

---

使用設定對話框.....	7-1
更改組態設定.....	7-2
預視選單.....	7-2
色彩選單.....	7-4
其他選單.....	7-7

## **第 8 章 使用按鍵掃瞄**

---

掃瞄器上的按鍵.....	8-1
使用『開始』鍵.....	8-2
使用『Photo Print』（照片列印）鍵.....	8-3
使用『Scan to E-mail』（掃瞄至電子郵件）鍵.....	8-4
使用『Scan to Web』（掃瞄至網頁）鍵.....	8-6
在 Windows 中，將其他應用軟體指定為按鍵.....	8-9
將應用軟體指定為按鍵.....	8-11

取消此按鍵的功能.....	8-13
---------------	------

## **第 9 章 EPSON Smart Panel**

---

概要 .....	9-1
啓動 EPSON Smart Panel.....	9-1
關於 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體 .....	9-2
Copy (影印).....	9-3
Scan to E-mail (掃瞄至電子郵件).....	9-4
Scan to OCR (掃瞄至 OCR).....	9-5
Scan to Application (掃瞄至應用程式).....	9-6
Scan for Creativity (掃瞄創作) .....	9-7
Scan to Web (掃瞄至網頁).....	9-8
Scan to File (掃瞄至檔案).....	9-9
Photo Print (照片列印) .....	9-10
Photoshop (針對 Perfection 1650 Photo 使用者).....	9-10
指定在 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體 .....	9-11

## **第 10 章 簡易維護與故障排除**

---

簡易維護 .....	10-1
清潔掃瞄器.....	10-1
更換螢光燈.....	10-2
搬運掃瞄器.....	10-2
從 Windows 98 更新至 Windows Me 或 2000 .....	10-3
問題及解決方法 .....	10-7
錯誤燈號.....	10-7
掃瞄器的操作問題.....	10-8
軟體的操作問題.....	10-10
掃瞄問題.....	10-11
品質問題.....	10-13
色彩吻合的問題.....	10-16

## **附錄 A 客戶技術支援服務**

---

概要 .....	A-1
EPSON 公司相關資料.....	A-1
台北總公司.....	A-1
高雄辦事處.....	A-2

## 附錄 B 技術規格

---

系統需求	B-1
針對 PCs	B-1
針對 Macintosh 電腦	B-1
掃描規格	B-2
Perfection 1250	B-2
Perfection 1650	B-3
電力規格	B-4
Perfection 1250	B-4
Perfection 1650	B-5
變壓器	B-5
Perfection 1250	B-5
Perfection 1650	B-6
環境需求	B-6
安全許可	B-7
掃描器	B-7
變壓器	B-7
USB 界面	B-8
Perfection 1250	B-8
Perfection 1650	B-9
初始化的方法	B-9
內藏式高感度光罩適用於 Perfection 1650 Photo	B-10
透射稿掃描單元 (選購品)	B-11
針對 Perfection 1250	B-11
針對 Perfection 1650	B-12

## 字彙

---



---

# 序言

---

## 關於此手冊

此手冊將說明資料分成 12 個章節，同時也提供了字彙及索引可供您參考。

- 第 1 章 — 介紹這台掃瞄器。
- 第 2 章 — 說明掃瞄的基本步驟。請閱讀此章節，學習如何使用 EPSON TWAIN 掃瞄影像。
- 第 3 章 — 敘述如何安裝及使用(選購)透射稿掃瞄單元(光罩)。
- 第 4 章 — 包含有關手動模式的設定及功能說明。
- 第 5 章 — 說明如何使用手動模式中的預視視窗。
- 第 6 章 — 包含如何使掃瞄影像的品質呈現最佳的效果。
- 第 7 章 — 提供如何自訂手動模式設定的說明。
- 第 8 章 — 包含如何使用掃瞄器上的按鍵。
- 第 9 章 — 說明 EPSON Smart Panel。
- 第 10 章 — 包含有關掃瞄器的簡易維護及掃瞄器問題的解決方法這些方面的說明。若軟體無法正常運作或掃瞄影像無法達到預期的效果，則請參閱此章節中的說明。
- 附錄 A — 包含客戶技術支援服務的資料。
- 附錄 B — 包含技術規格的資料。

### 附註

包含有關掃瞄器及所附軟體的重要說明及有用的建議。



若要安裝和使用掃描器，請參考附在掃描器包裝箱中的“安裝說明”。EPSON TWAIN 線上輔助說明也提供有關更改 EPSON TWAIN 設定的相關說明。

---

## **何處可以找到所需的資料**

### **安裝說明**

描述如何安裝掃描器。內容說明如何安裝及設定 EPSON 掃描器軟體，同時也包含如何開啓線上進階使用說明及重要的安全說明。

### **線上進階使用說明**

提供關於掃描的基本說明，同時也包含了關於 EPSON TWAIN 及其它 EPSON 掃描器工具軟體設定和功能的詳細說明。您可以學習到如何操作掃描器上的按鍵和使用透射稿掃描單元（光罩）。另外，還有簡易維護、解決方法、技術規格和客戶技術支援服務的說明。

### **關於 EPSON 掃描器軟體的說明資料 ( 線上輔助說明 )**

提供關於 EPSON TWAIN 的詳細說明資料。您可以從 EPSON 掃描器資料夾，或是按下“EPSON TWAIN”對話框中的『**說明**』鍵，即可取得線上輔助說明。

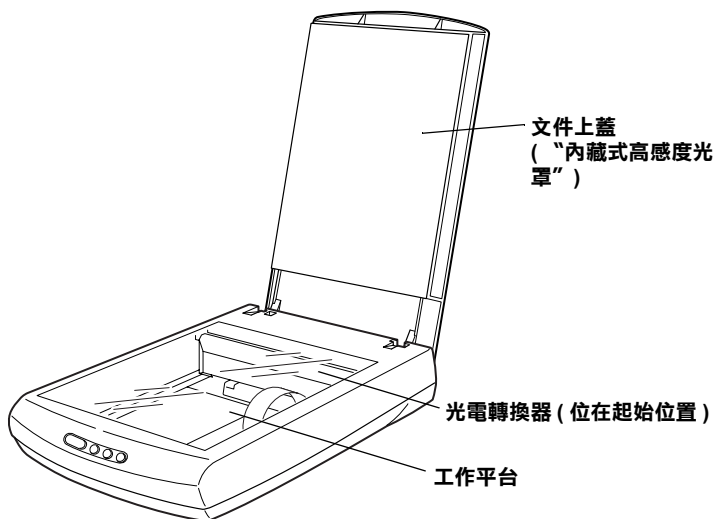
### **關於其它軟體的說明資料**

請參考軟體所附的相關說明資料。

# 第 1 章

## 瞭解掃描器

### 掃描器各部份名稱



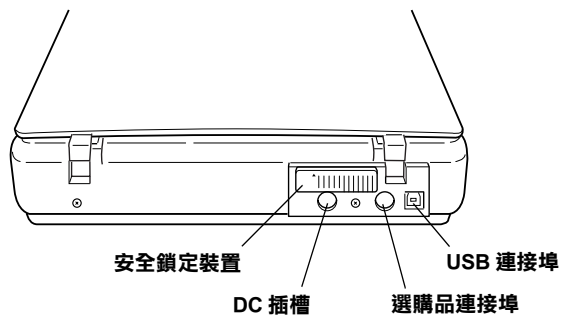
#### 針對 Perfection 1250 及 1650 Photo 使用者的注意事項：

在此章節中所顯示的大部份圖片是針對 Perfection 1650，所以這些圖片可能與您所使用的掃描器外觀不相同。但除了附註的說明之外，其餘的說明資料都一樣。

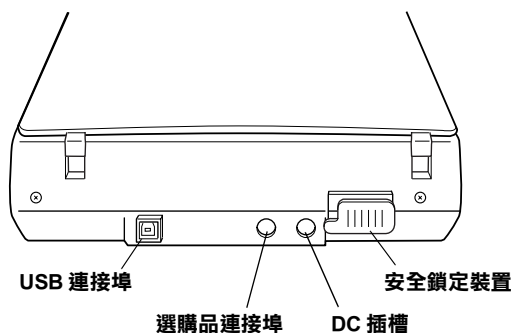
#### 針對 Perfection 1650 Photo 使用者的注意事項：

掃描器的文件上蓋為“內藏式高感度光罩”，其功能與一般文件上蓋和透射稿掃描單元（光罩）相同。在內藏式高感度光罩上安裝反射稿墊是為控制掃描。當安裝了反射稿墊時，您可以掃描反射稿，或是取下反射稿墊時，可以掃描透明膠片（35 mm 長條狀底片和幻燈片）。詳細的說明，請參考第 3-9 頁“移除及安裝反射稿墊的方法”。

## Perfection 1250



## Perfection 1650

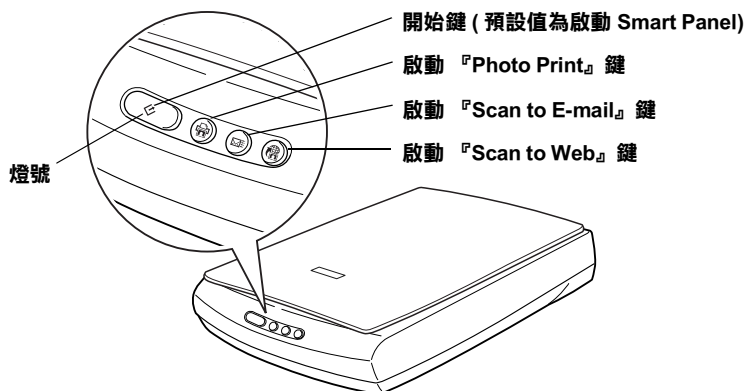


---

## 燈號與按鍵說明

掃描器上有一個指示燈號及四個按鍵。『↻ 開始』鍵同時兼具指示燈號，所以此按鍵為半透明。

## 燈號



### Perfection 1250

狀態	顏色	掃描器狀態
亮	綠色	初始化或準備掃描影像。
亮	紅色	發生錯誤。詳細的說明，請參考第-7頁“錯誤燈號”。
熄滅	(無)	已關閉掃描器的電源。

### Perfection 1650

狀態	顏色	掃描器狀態
閃爍	綠色	初始化或正在進行掃描。
亮	綠色	準備掃描影像。
閃爍	紅色	發生錯誤。詳細的說明，請參考第-7頁“錯誤燈號”。
熄滅	(無)	已關閉掃描器的電源。

## 按鍵

按鍵	功能
◁ 開始	用單一的步驟，掃描影像並將資料傳送到指定的應用軟體。在使用此項功能之前，您必須先確定已經安裝 EPSON TWAIN 及 EPSON Smart Panel。詳細的說明，請參考第 8-2 頁 “使用『開始』鍵”。
🖨️ Photo Print (照片列印)	掃描影像並將資料傳送到 EPSON Smart Panel 中的 “Photo Print” (照片列印) 工具程式。在使用此項功能之前，您必須先確定已經安裝 EPSON TWAIN 及 EPSON Smart Panel。詳細的說明，請參考第 8-3 頁 “使用『Photo Print』(照片列印) 鍵”。
✉️ Scan to E-mail (掃描至電子郵件)	掃描影像並將掃描的影像附加在傳送的電子郵件訊息中。在使用此項功能之前，您必須先確定已經安裝 EPSON TWAIN 及 EPSON Smart Panel。詳細的說明，請參考第 8-4 頁 “使用『Scan to E-mail』(掃描至電子郵件) 鍵”。
🌐 Scan to Web (掃描至網頁)	掃描影像並將資料上傳至 EPSON photo-sharing 的位置。在使用此項功能之前，您必須先確定已經安裝 EPSON TWAIN 及 EPSON Smart Panel。詳細的說明，請參考第 8-6 頁 “使用『Scan to Web』(掃描至網頁) 鍵”。

## 第 2 章

---

# 掃描影像

---

## 概要

使用與 TWAIN 相容的應用程式進行基本掃描程序，包含了下列步驟：

## 掃描反射稿

1. 將文件放置在掃描器上。詳細的說明，請參考第 2-4 頁 “將文件放置在掃描器上”。
2. 啟動與 TWAIN 相容的應用軟體。詳細的說明，請參考第 2-3 頁 “關於與 TWAIN 相容的應用軟體”。
3. 在應用程式中，使用如 “Acquire”（依使用的軟體而不同）的指令來開啓 EPSON TWAIN 5。
4. **全自動模式：**  
EPSON TWAIN 將自動預覽影像，並確認文件來源及影像形式。且會自動調整影像品質及掃描影像。詳細的說明，請參考第 2-8 頁 “從全自動模式進行掃描”。

### 手動模式：

更改基本設定，手動調整影像品質並按下『**掃描**』鍵。詳細的說明，請參考第 4-1 頁 “手動模式視窗的說明”。

5. 儲存掃描的影像。詳細的說明，請參考第 2-12 頁 “儲存掃描影像”。

## 掃瞄透明膠片

1. 若有需要，請安裝透射稿掃瞄單元（光罩）。Perfection 1250 使用者，請參考第 3-2 頁“安裝透射稿掃瞄單元（光罩）”中的詳細說明。Perfection 1650 使用者，請參考第 3-21 頁“安裝透射稿掃瞄單元（光罩）”中的詳細說明。
  2. 將幻燈片或底片插入底片固定夾中，並將固定夾放置在透射稿掃瞄單元（光罩）上。Perfection 1250 使用者，請參考第 3-3 頁“放置底片或幻燈片”中的說明。Perfection 1650 Photo 使用者，請參考第 3-11 頁“放置底片或幻燈片”中的說明。Perfection 1650 使用者，請參考第 3-24 頁“放置底片或幻燈片”中的說明。
  3. 啓動與 TWAIN 相容的應用軟體。詳細的說明，請參考第 2-3 頁“關於與 TWAIN 相容的應用軟體”。
  4. 在應用程式中，使用如“Acquire”（依使用的軟體而不同）的指令來開啓 EPSON TWAIN 5。
  5. **全自動模式：**  
EPSON TWAIN 將自動預覽影像，並確認文件來源及影像形式。且會自動調整影像品質及掃瞄影像。詳細的說明，請參考第 2-8 頁“從全自動模式進行掃瞄”。
- 手動模式：**  
更改基本設定，手動調整影像品質並按下『**掃瞄**』鍵。詳細的說明，請參考第 5-8 頁“縮圖預視”。
6. 儲存掃瞄的影像。詳細的說明，請參考第 2-12 頁“儲存掃瞄影像”。

---

## 關於 TWAIN

### 關於與 TWAIN 相容的應用軟體

這台掃描器是與 TWAIN 相容的裝置。您可以使用與 TWAIN 相容的影像處理軟體來掃描影像。

下列與 TWAIN 相容的應用軟體是附在掃描器的包裝盒中。請針對您的需求，選用其中一種軟體。

- EPSON Smart Panel
- ArcSoft PhotoImpression™  
(適用於 Perfection 1250/1250 Photo/1650 使用者)
- Adobe® Photoshop® Elements  
(適用於 Perfection 1650 Photo 使用者)

您也可以使用一般與 TWAIN 相容的應用軟體來掃描影像，如 Windows® 中的影像軟體。

### TWAIN

TWAIN 是介於影像輸入裝置 (如：掃描器) 和管理影像輸入裝置的應用軟體之間的一種標準應用程式界面 (API)。

使用與 TWAIN 相容的應用軟體和與 TWAIN 相容的掃描器且具有與 TWAIN 相容的驅動程式，則可讓使用者以相同的方法來操作任何掃描器。

### 關於 EPSON TWAIN

您所使用的電腦可透過名為 “EPSON TWAIN” (與 TWAIN 相容的驅動程式) 的驅動程式來操作掃描器。



在與 TWAIN 相容的應用軟體中，當您選擇掃描指令來掃描影像時，則此指令將啟動 EPSON TWAIN 並根據所指定的設定來掃描影像。



當在掃描過程中，可能會出現與 TWAIN 相容的應用軟體來操控掃描器，而 EPSON TWAIN 會執行這份工作。

您可以使用 EPSON TWAIN 畫面來指定各種與掃描設定。

**附註：**

您可以在 *Windows* 及 *Macintosh* 中用相同的方法操作 EPSON TWAIN。這本手冊中以 *Windows* 為例來說明操作步驟。

---

## 將文件放置在掃描器上

掃描文件之前，請記得遵守使用版權中的說明。請勿掃描沒有查看過版權內容的出版文字或影像。



**注意：**

請勿在工作平台的玻璃上放置太重的物體。另外，也請勿太過用力壓下工作平台的玻璃。

1. 將掃描器放置在平坦且穩定的桌面上。
2. 插上掃描器的電源。
3. 開啓電腦的電源後，連接掃描器與電腦，並確定掃描器上的指定燈號保持在綠色狀態。
4. 打開文件上蓋，並確定光電轉換器上的螢光燈已亮起。

**針對 Perfection 1250 使用者的注意事項：**

若拔下 USB 連接線，則螢光燈會熄滅；若插上 USB 連接線，則螢光燈會亮起。

**針對 Perfection 1650 使用者的注意事項：**

若電腦在 15 秒鐘內沒有傳送任何指令至掃描器，則螢光燈會熄滅。這個情況是正常的，一旦開始掃描，則螢光燈又會亮起。

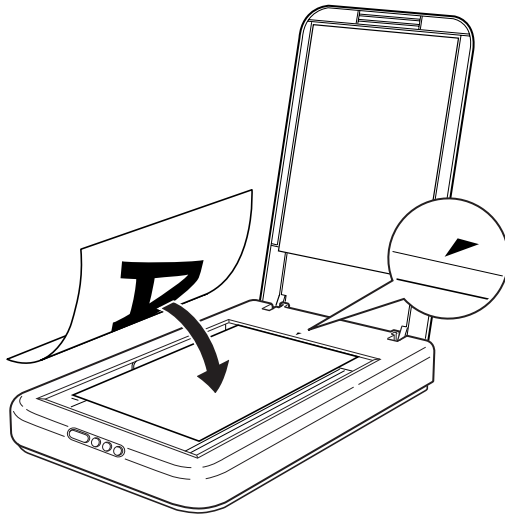
**針對 Perfection 1650 Photo 使用者的注意事項：**

確定內藏式高感度光罩上有安裝反射稿墊，請參考第 3-9 頁“移除及安裝反射稿墊的方法”。

5. 將文件放置在工作平台上，並將需要掃描的那面朝下。如下圖所示，確定文件對準定位標示。

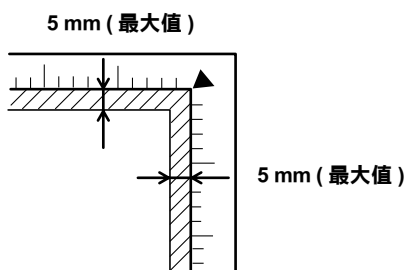
Perfection 1250 使用者

將文件的中心對準定位標示。



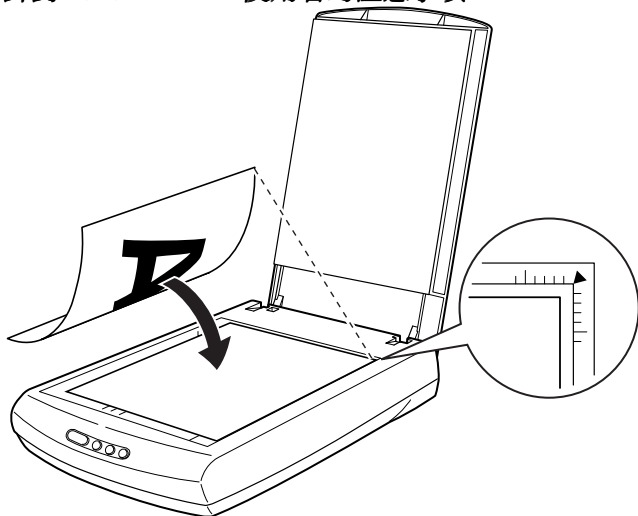
**針對 Perfection 1250 使用者的注意事項：**

從水平和垂直邊緣往內算起，最大為 5 mm 寬度的區域是無法掃瞄的範圍。

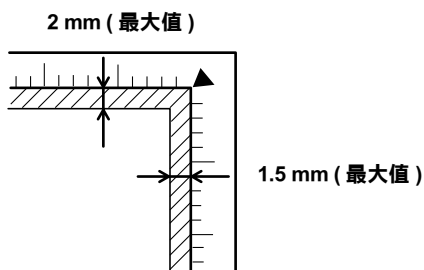


Perfection 1650 使用者

**針對 Perfection 1650 使用者的注意事項：**



從工作平台玻璃上的最大的水平區域為 2 mm 和垂直區域為 1.5 mm 是無法掃描的範圍。



6. 輕輕地闔上文件上蓋，以避免文件產生位移。

**附註：**

- ❑ 永遠維持工作平台的乾淨。詳細的說明，請參考第 10-1 頁“清潔掃描器”。
- ❑ 請勿將照片留置在工作平台上的時間太長，否則照片可能會黏在玻璃上。

- ❑ 請勿在掃描器的上方放置太重的物體。
- ❑ 對於厚的或較大的文件，您可以取下文件上蓋，以方便文件的對齊。請參考第 3-18 頁“移除文件上蓋”或第 3-19 頁“移除內藏式高感度光罩（適用於 Perfection 1650 Photo 使用者）”。
- ❑ 您無法掃描超過可用記憶體或硬碟空間的影像。若您試圖掃描太大的影像，則電腦螢幕上會出現警告訊息。

---

## 從全自動模式進行掃描

在全自動模式中，將會自動調整影像。您不需要更改任何在全自動模式中任何複雜的設定，即可快速且輕鬆地進行掃描。

請依照下列的步驟，從全自動模式掃描反射稿或透明膠片。

### 附註：

- ❑ 在全自動模式下，您可以掃描有顏色的透明材質文件（如：彩色底片）。若您想要掃描黑白負片，請切換至手動模式。
- ❑ 當您在全自動模式下，掃描透明膠片時，請務必使用底片固定夾。Perfection 1250 使用者，請參考第 3-3 頁“放置底片或幻燈片”。Perfection 1650 Photo 使用者，請參考第 3-11 頁“放置底片或幻燈片”。Perfection 1650 使用者，請參考第 3-24 頁“放置底片或幻燈片”。

### 針對 Macintosh 使用者的注意事項：

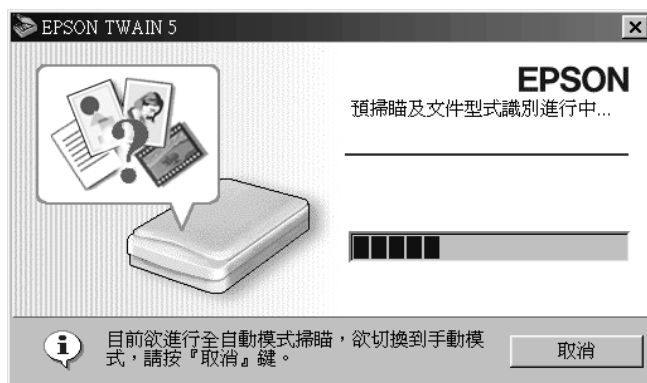
在此章節中所顯示的大部份圖片是針對 Windows，所以這些圖片可能與您實際在電腦螢幕上的圖片不相同。但除了附註的說明之外，其餘的說明資料都一樣。

1. 啟動與 TWAIN 相容的應用軟體。（在此處所使用的範例為 ArcSoft PhotoImpression。）
2. 按下『**Get Photo**』鍵，然後按下主畫面中的『**Camera/Scanner**』鍵。

3. 從 “Select Source” 清單中，選擇 “**EPSON TWAIN 5**” 並按下 『**Acquire**』 鍵 (適用於 Windows 使用者) 或 『**OK**』 鍵 (適用於 Macintosh 使用者)，開啓 EPSON TWAIN。

**附註：**

- 通常只有第一次使用應用軟體來操作掃描器時，您才需要選擇 EPSON TWAIN 5。
  - 詳細的設定說明，請參考該應用軟體的相關文件。
4. 出現如下圖的視窗。



EPSON TWAIN 會自動預覽影像，並確認影像形式。請參考第 2-11 頁 “影像形式辨認設定”。

若您想要改變更多的設定，請按下 『**取消**』 鍵，然後再按下 『**>>**』 鍵 (適用於 Windows 使用者) 或視窗左方按鍵上的箭號 (適用於 Macintosh 使用者)，開啓全自動模式中的自訂選單。詳細的說明，請參考第 2-13 頁 “自訂全自動模式的設定值”。

若您想要切換至手動模式，請按下 『**取消**』 鍵，然後再按下 『**手動模式**』 鍵，開啓手動模式視窗。關於手動模式的詳細說明，請參考第 4-1 頁 “手動模式視窗的說明”。

**附註：**

- ❑ 根據您所要掃描的影像而定，您可能無法得到您所預期的掃描影像。像這種情況，請在手動模式下，掃描影像。
  - ❑ 當掃描器正在暖機時，您無法按下『取消』鍵。
5. 當 EPSON TWAIN 預覽完影像，並且已確認影像形式後，則會出現如下圖的視窗。在此視窗中，您可以看到影像形式及圖示。



EPSON TWAIN 會自動設定第 2-12 頁“影像位置設定”和第 2-12 頁“曝光量設定”，然後再開始掃描。若是掃描多張的照片，則將會顯示掃描影像的編號。

若要取消掃描，請按下『取消』鍵。

6. 掃描的影像會傳送至應用軟體。





**附註：**

- ❑ 根據所使用的應用軟體而定，您可能無法掃描多張的影像。
- ❑ 若您無法從全自動模式掃描透明膠片，則請切換至手動模式並使用框選區域。詳細的說明，請參考第 -13 頁“您無法從“全自動模式”或“縮圖預視”視窗中掃描底片。”。
- ❑ 您無法掃描超過可用記憶體或硬碟空間的影像。若您試圖掃描太大的影像，則電腦螢幕上會出現警告訊息。

- ❑ 關於更多的掃描影像編輯的說明，請參考該應用軟體的相關文件。
- ❑ 掃描影像之後，請務必將資料儲存或輸出。
- ❑ 當您下次開啓 EPSON TWAIN 時，則會打開您於上次完成掃描動作的模式。

## 影像形式辨認設定

影像會自動辨認為下列其中一種影像形式：

文件來源	影像形式	圖示
反射稿	彩色相片	
	黑白相片	
	圖表 / 插畫	
	文字 / 線條	
	彩色文件	
	黑白文件	
底片	負片	
	正片	



## 影像位置設定

- 自動定位： 掃描器會自動定位，並選擇目標影像。出現沒有白邊的影像。(若影像形式為文件或文字 / 線條稿，則在位置的所有邊緣會增加 2 mm。)若影像形式為相片或底片，則「自動定位」適用於每張相片；否則會涵蓋影像的全部範圍。
- 偵測歪斜角度： 掃描器會自動偵測目標影像的歪斜程度。若影像形式為相片或底片，則「偵測歪角度」適用於每張相片。若影像形式為文字 / 線條稿，則會涵蓋影像的全部範圍。

## 曝光量設定

掃描器會藉由「自動定位」自動將影像的曝光量最佳化。自動設定「Gamma」、「亮部」及「暗部」等設定。

---

## 儲存掃描影像

掃描完影像之後，請務必依照下列的步驟，儲存資料。(在此處所使用的範例為 ArcSoft PhotoImpression。)

1. 按下主畫面中的『**儲存**』鍵。
2. 按下『**另存新檔**』鍵。
3. 鍵入檔案名稱，並選擇檔案類型，然後再按下『**儲存**』鍵。  
關於檔案類型的說明，請參考下個章節。

## 檔案類型

下列表格列出一些常見的影像檔案類型。當您儲存影像檔案時，請就您所使用的影像處理軟體，選擇下列有支援此軟體的檔案類型。


類型 (附檔名)	說明
BMP 類型 (*.BMP)	Windows 的標準影像檔案類型。大部份 Windows 中的應用軟體，包括文書處理軟體，都可以讀取及使用這種類型的影像。
TIFF 類型 (*.TIF)	TIFF 被設計用來交換如影像軟體與 DTP 軟體間資料轉換的檔案類型。
JPEG 類型 (*.JPG)	JPEG 為壓縮的檔案，提供壓縮品質的選擇。然而，若壓縮太高，則會降低影像的品質。另外，當每次將影像檔案儲存為 JPEG 時，也會降低影像品質。若在儲存檔案之後，您要編輯此影像檔案，則應該將原先的影像先儲存為不是 JPEG 的檔案類型。
EPS 類型 (*.EPS)	EPS 為 PostScript 檔案類型，大部份的圖示及 DTP 應用軟體都與 EPS 相容。
PICT 類型 (MAC 專屬)	PICT 為 Macintosh 的標準影像檔案類型。大部份 Macintosh 中的應用軟體，包含文書處理軟體，都可讀取及使用這種類型的影像。

---

## 自訂全自動模式的設定值

您可以如下所述，更改全自動模式的設定。

### 附註：

若使用像 EPSON Smart Panel 中的“Scan to E-mail”（掃描至電子郵件）及“Scan to Web”（掃描至網頁）應用軟體來指定解析度，則自訂選單會自動失去作用。在這種情形之下，則無法使用『』鍵（適用於 Windows 使用者）或是視窗左方按鍵上的箭號無法顯示（適用於 Macintosh 使用者）。

1. 在預覽及確認原稿種類的時候，若按下『取消』鍵，則會出現如下圖的視窗。



**附註：**

按下『關閉』鍵，關閉視窗。按下『手動模式』鍵，切換至手動模式。按下『掃描』鍵，則會在全自動模式下掃描影像。

2. 按下『>>』鍵（適用於 Windows 使用者）或視窗左方按鍵上的箭號（適用於 Macintosh 使用者）。則會出現全自動模式的自訂選單。



若要指定文件來源，請勾選“為全自動模式指定文件來源”檢查盒，然後選擇文件來源。只能選擇“全自動模式”中所確認的文件來源。如此可降低影像形式的確認錯誤和暖機的編號，並且使預覽掃描變快。

若要更改解析度，請勾選“為全自動模式指定解析度”檢查盒並選擇解析度，則會取代預設值。請參考下列預設值的表格。

文件來源	影像形式	解析度
------	------	-----

反射稿	彩色相片	300 dpi
	黑白相片	300 dpi
	圖表 / 插畫	150 dpi
	文字 / 線條	300 dpi
	彩色文件	150 dpi
	黑白文件	150 dpi
底片	正片	300 dpi
	負片	300 dpi

## 第 3 章

---

# 使用透射稿掃瞄單元 (光罩)

---

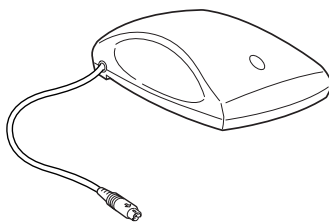
## 針對 Perfection 1250 使用者

將透射稿掃瞄單元 (光罩) (B81332\*) 安裝至掃瞄器上，可掃瞄長條狀負片及幻燈片。此透射稿掃瞄單元 (光罩) 相當輕巧，當您需要交替掃瞄透明膠片及一般反射稿時，則可輕鬆地安裝或移除此裝置。

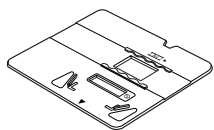
## 清點透射稿掃瞄單元 (光罩) 的配件

當您打開包裝箱時，請先確認是否有包含下列所有的配件。若有短缺或損壞，請您立即洽詢 EPSON 經銷商。清點完透射稿掃瞄單元 (光罩) 之後，請勿丟棄它的包裝箱，因為當您日後不用掃瞄透明膠片時，可以再將它貯存至此包裝箱中。

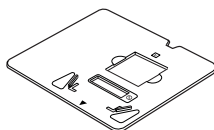
## 透射稿掃瞄單元 (光罩)



## 底片固定夾



35 mm 長條狀底片夾

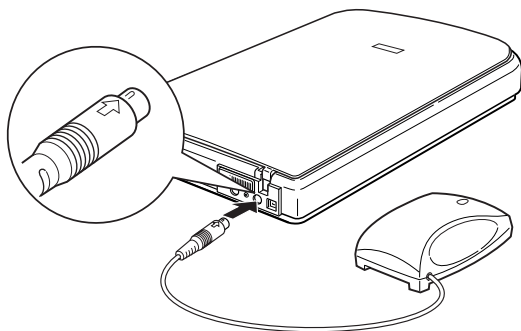


35 mm 幻燈片夾

## 安裝透射稿掃描單元 (光罩)

請依照下列步驟，將 (選購) 透射稿掃描單元 (光罩) 安裝至掃描器上。

1. 確定已關閉掃描器的電源，並拔下電源線。
2. 確定已將透射稿掃描單元 (光罩) 的連接線連接至掃描器的選購品連接埠。



3. 插上掃描器的電源。

## 放置底片或幻燈片

只要安裝了透射稿掃描單元 (光罩)，藉由光線穿透，即可掃描如正片或負片這類材質的文件。下列章節將會說明如何掃描透明膠片。

您可以掃描 35 mm 長條狀底片或幻燈片。

### 附註：

- 若您打算從 *EPSON Smart Panel* 應用軟體來掃描透明膠片，請參考 *EPSON Smart Panel* 相關文件中的詳細說明。
- 若您打算從 *EPSON Photo Print* 工具程式來掃描透明膠片，請參考 *EPSON Photo Print* 相關文件中的詳細說明。
- 掃描透明膠片之前，請先擦拭透射稿掃描單元 (光罩) 的內側和掃描器的工作平台。

請參考下列的步驟，放置底片或幻燈片。



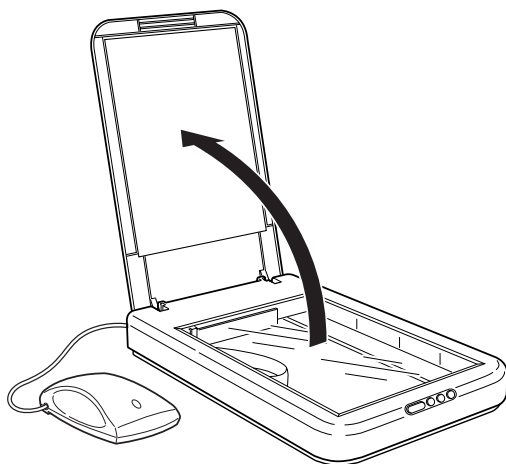
### 注意：

將底片放在底片夾時，請握住底片的邊緣，或戴手套。若直接觸摸底片的表面，會留下手指印或污漬印。

1. 確定已將透射稿掃描單元 (光罩) 的連接線連接至掃描器的選購品連接埠。



2. 打開文件上蓋。



3. 將透明膠片放置在底片固定夾內，並將固定夾放在掃描器的工作平台上。然後請參考下列符合您所要掃描的透明材質影像形式中的說明。

第 3-5 頁 “35 mm 長條狀底片”

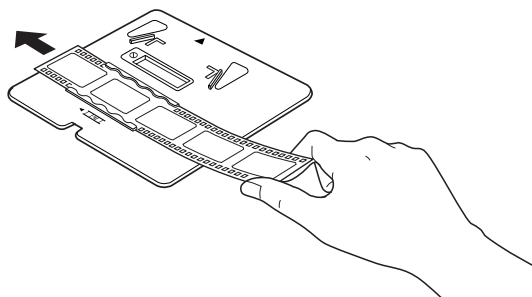
第 3-6 頁 “35 mm 幻燈片”

**附註：**

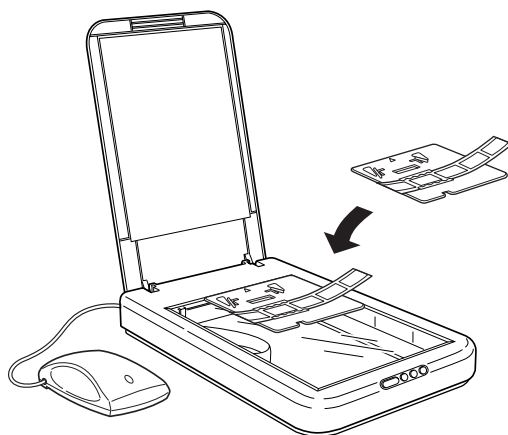
- 底片的底面會顯示底片製造商的名稱及底片編號。
- 將有圖示 (有標示字母 “F”) 的底片朝上下方向對準底片固定夾。

## 35 mm 長條狀底片

將長條狀底片插入 35 mm 長條狀底片固定夾內，底片的底面必須朝下。滑動長條狀底片直到您想要掃描的所有影像都位在底片固定夾的開口。

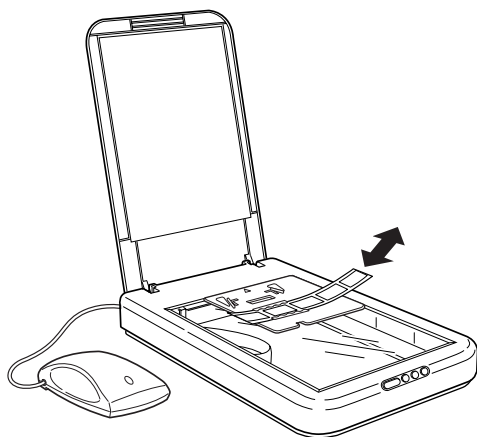


將底片固定夾放置在工作平台上，並且對齊工作平台的右上角。



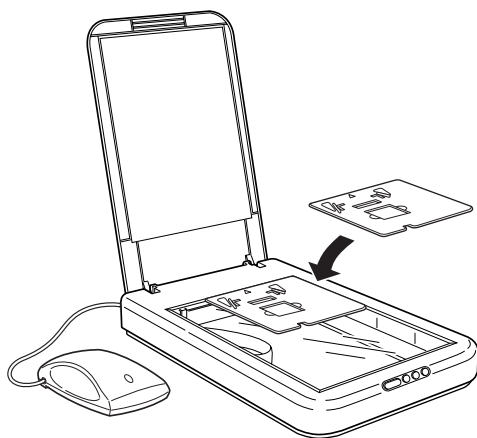
**附註：**

您可以藉由滑動底片固定夾內的長條狀底片，移動或調整 35 mm 底片的位置，那麼您可掃描位在底片固定夾的開口部份。

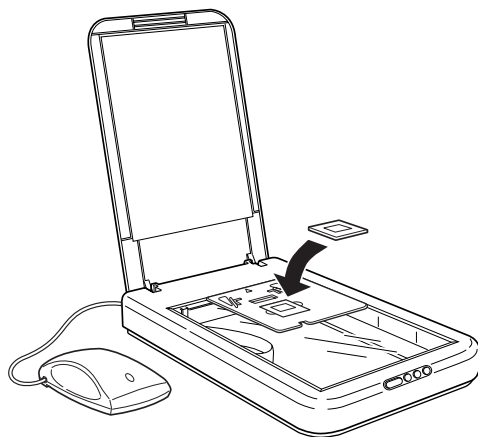


**35 mm 幻燈片**

將 35 mm 底片固定夾放置在工作平台上，並且對齊工作平台的右上角。

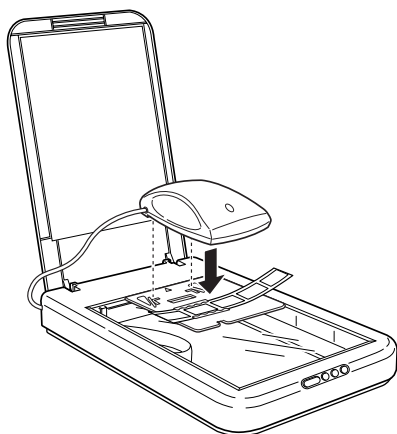


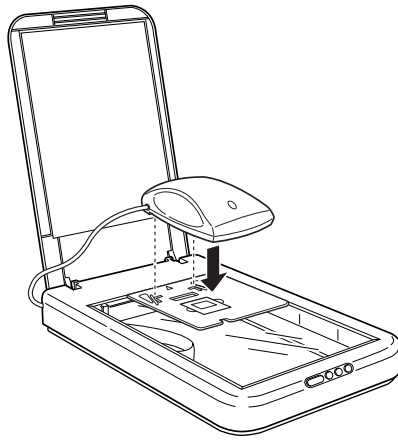
如下圖所示，將幻燈片放置在 35 mm 底片固定夾中。



4. 如下圖所示，將透射稿掃描單元 (光罩) 放置在底片固定夾上。

35 mm 長條狀底片





關於在“全自動”模式下，掃描透明材質文件的說明，請參考第 2-8 頁“從全自動模式進行掃描”。而關於在“手動”模式下，掃描透明材質文件的說明，則請參考第 5-8 頁“縮圖預視”。

**附註：**

- ❑ 確定底片固定夾完全適合透射稿掃描單元 (光罩)；否則，您無法獲得正確的彩色影像。
- ❑ 根據您所掃描的底片種類 (負片或正片) 而定，在“手動”模式下的“文件來源”中，選擇“光罩：彩色負片”、“光罩：黑白負片”或“光罩：正片”設定。則掃描器軟體會自動控制透射稿掃描單元 (光罩) 的運作。
- ❑ 若要移除工作平台上的底片固定夾，請將固定夾向左邊或右邊滑動，然後自工作平台中取出。

## 掃描一般 (反射稿) 文件

當您要掃描一般反射稿時，您可以移除透射稿掃描單元 (光罩) 及底片固定夾。

請參考第 3-2 頁 “安裝透射稿掃瞄單元 (光罩)” 中的說明，將安裝步驟倒過來執行，以移除透射稿掃瞄單元 (光罩)。

---

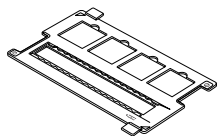
## 針對 *Perfection 1650 Photo* 使用者

掃瞄器的 “內藏式高感度光罩” 同時具有文件上蓋和透射稿掃瞄單元 (光罩) 的功能。您可以移除反射稿墊，掃瞄長條狀負片及幻燈片。

### 清點配件

當您打開包裝箱時，請先確認是否有包含下列所有的配件。若有短缺或損壞，請您立即洽詢 EPSON 經銷商。

### 底片固定夾



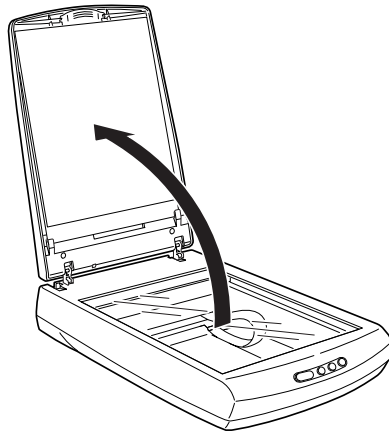
35 mm 長條狀底片和幻燈片固定夾

### 移除及安裝反射稿墊的方法

內藏式高感度光罩上附有反射稿墊。請依照下列步驟，移除及安裝反射稿墊。

## 移除反射稿墊

1. 打開內藏式高感度光罩。



2. 握住反射稿墊的頂部，然後輕輕地向上取出。

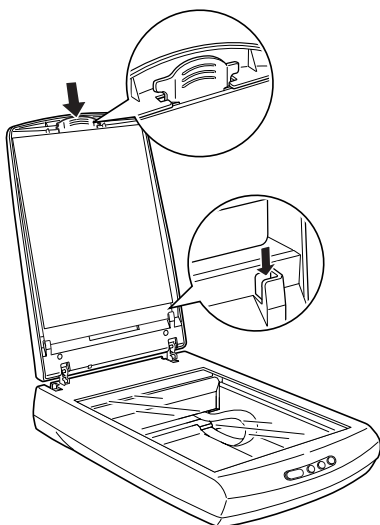


### 附註：

當您掃描透明膠片時，則必須移除反射稿墊。

## 安裝反射稿墊

1. 打開內藏式高感度光罩。
2. 握住反射稿墊的頂部，然後沿著內藏式高感度光罩的兩旁，輕輕地朝下放入。
3. 調整反射稿墊底部兩邊的角落，使其固定在內藏式高感度光罩的插孔（固定位置）中。並且確定反射稿墊的頂部已插入內藏式高感度光罩的掛勾上。



### 附註：

當您掃瞄反射稿時，則必須安裝反射稿墊。

## 放置底片或幻燈片

藉由光線穿透，您可以掃瞄如正片或負片這類材質的文件。下列章節將會說明如何掃瞄透明膠片。

您可以掃瞄 35 mm 長條狀底片或幻燈片。



**附註：**

- ❑ 若您打算從 EPSON Smart Panel 應用軟體來掃描透明膠片，請參考 EPSON Smart Panel 相關文件中的詳細說明。
- ❑ 若您打算從 EPSON Photo Print 工具程式來掃描透明膠片，請參考 EPSON Photo Print 相關文件中的詳細說明。
- ❑ 掃描透明膠片之前，請先擦拭內藏式高感度光罩的內側和掃描器的工作平台。

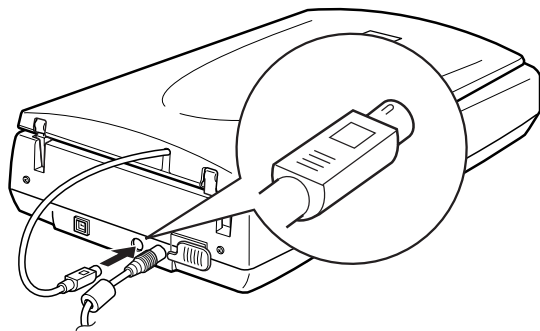
請依照下列步驟，放置底片或幻燈片。



**注意：**

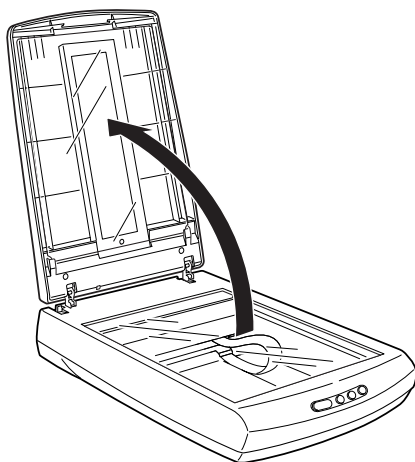
將底片放在底片夾時，請握住底片的邊緣，或戴手套。若直接觸摸底片的表面，會留下手指印或污漬印。

1. 確定已關閉掃描器的電源，並拔下電源線。
2. 拔下用來連接內藏式高感度光罩與掃描器的選購品連接埠間的連接線。



3. 插上掃描器的電源線。

4. 打開內藏式高感度光罩。



5. 確定已移除反射稿墊。詳細的說明，請參考第 3-9 頁 “移除及安裝反射稿墊的方法”。
6. 將透明膠片放置在底片固定夾內，並將固定夾放在掃描器的工作平台上。然後請參考下列符合您所要掃描的透明材質影像形式中的說明。

第 3-14 頁 “35 mm 長條狀底片”

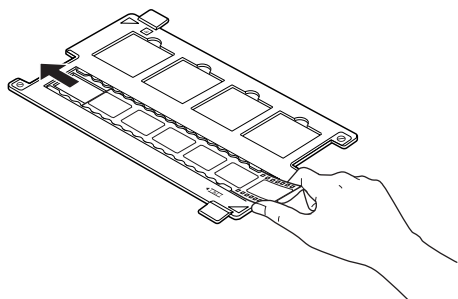
第 3-15 頁 “35 mm 幻燈片”

**附註：**

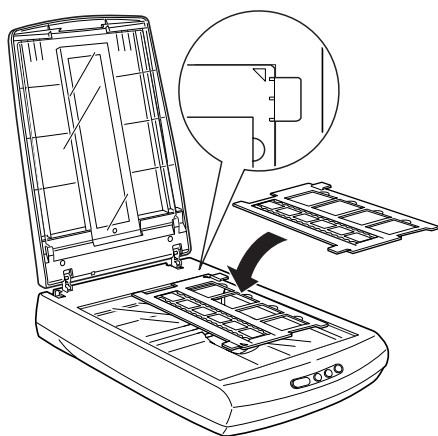
- 底片的底面會顯示底片製造商的名稱及底片編號。
- 將有圖示 (有標示字母 “F”) 的底片朝上下方向對準底片固定夾。

### 35 mm 長條狀底片

將長條狀底片插入長條狀底片固定夾內，且底片的底面必須朝下。

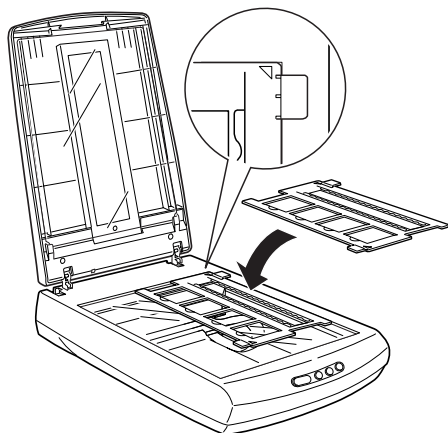


將底片固定夾放置在工作平台上，並且對齊工作平台的右上角。

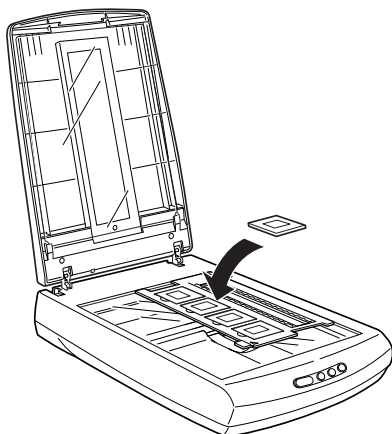


## 35 mm 幻燈片

將底片固定夾放置在工作平台上，並且對齊工作平台的右上角。



如下圖所示，將幻燈片放置在 35 mm 底片固定夾。



7. 闔上內藏式高感度光罩。

關於在“全自動”模式下，掃描透明材質文件的說明，請參考第 2-8 頁“從全自動模式進行掃描”。關於在“手動”模式下，掃描透明材質文件的說明，請參考第 5-8 頁“縮圖預視”。

**附註：**

- ❑ 確定已經完全闔上透射稿掃描單元(光罩)；否則，您無法獲得正確的彩色影像。
- ❑ 根據您所掃描的底片種類(負片或正片)而定，在“手動”模式下的“文件來源”中，選擇“光罩：彩色負片”、“光罩：黑白負片”或“光罩：正片”設定。則掃描器軟體會自動控制內藏式高感度光罩的運作。
- ❑ 若要移除工作平台上的底片固定夾，請將固定夾向左邊或右邊滑動，然後自此工作平台中取出。

## 掃描一般(反射稿)文件

當您要掃描一般反射稿時，您可以安裝反射稿墊。請參考第 3-11 頁“安裝反射稿墊”。

**附註：**

當您想要在“手動”模式下，掃描反射稿時，您必須在此模式的視窗中，將“文件來源”設定為“平台式”。

---

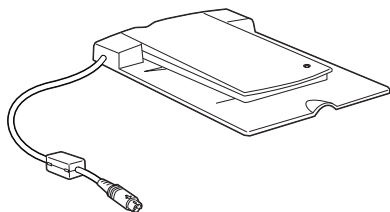
## 針對 Perfection 1650 使用者

將選購透射稿掃描單元(光罩)(B81317\*)安裝至掃描器上，可掃描長條狀負片及幻燈片。此透射稿掃描單元(光罩)相當輕巧，當您需要交替掃描透明膠片及一般反射稿時，則可輕鬆地安裝或移除此裝置。

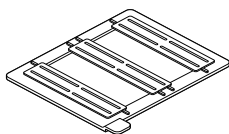
## 清點透射稿掃描單元 (光罩) 的配件

當您打開包裝箱時，請先確認是否有包含下列所有的配件。若有短缺或損壞，您立即洽詢 EPSON 經銷商。清點完透射稿掃描單元 (光罩) 之後，請勿丟棄它的包裝箱，因為當您日後不用掃描透明膠片時，可以再將它貯存至此包裝箱中。

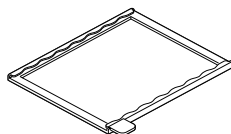
### 透射稿掃描單元 (光罩)



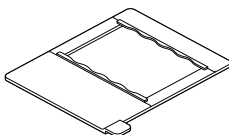
### 底片固定夾



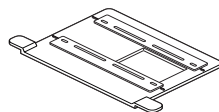
35 mm 長條狀底片  
(多張影像)



4 × 5 inch 底片



120/220  
(6 cm × 9 cm 底片)



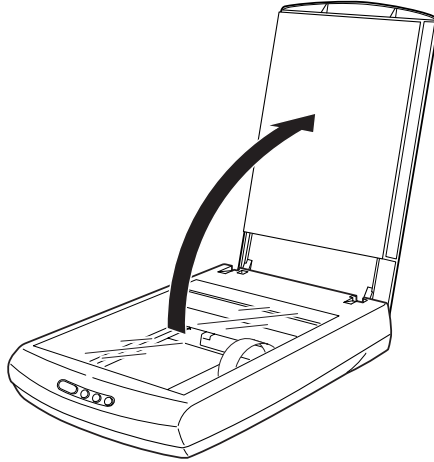
35 mm 長條狀底片  
(單張影像)

附註：沒有支援 Perfection 1650  
或 Perfection 1650 Photo。

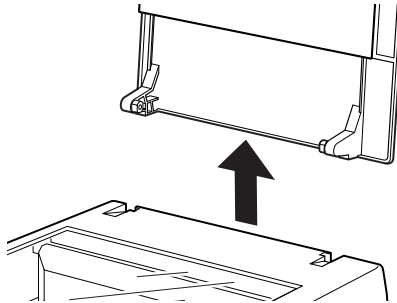
## 移除文件上蓋

請依照下列步驟，移除文件上蓋。

1. 打開文件上蓋。

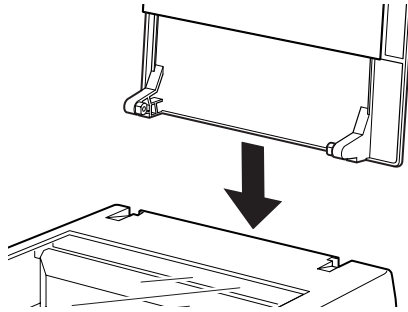


2. 筆直地向上拉起文件上蓋。



**附註：**

當您完成掃瞄時，請將上述的移除步驟倒過來執行，即可安裝文件上蓋。



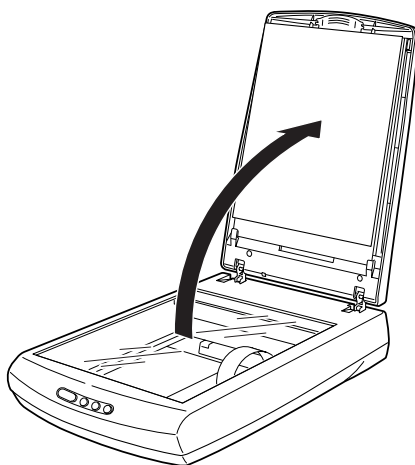
## **移除內藏式高感度光罩 (適用於 Perfection 1650 Photo 使用者)**

請依照下列的步驟，移除內藏式高感度光罩。

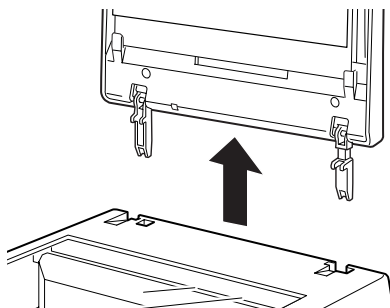
1. 確定已關閉掃瞄器的電源。
2. 拔下用來連接內藏式高感度光罩與掃瞄器的選購品連接埠間的連接線。



3. 打開內藏式高感度光罩。

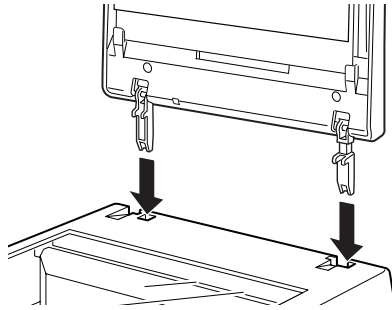


4. 筆直地向上拉起內藏式高感度光罩。



**附註：**

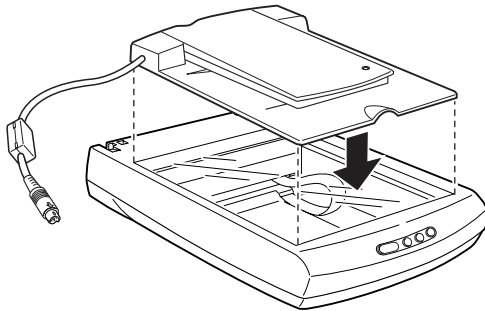
當您完成掃瞄時，請將上述的移除步驟倒過來執行，即可安裝內藏式高感度光罩。



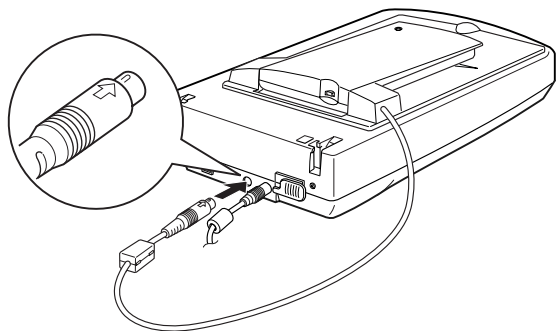
## 安裝透射稿掃瞄單元 (光罩)

請依照下列的步驟，將選購透射稿掃瞄單元 (光罩) 安裝至掃瞄器上。

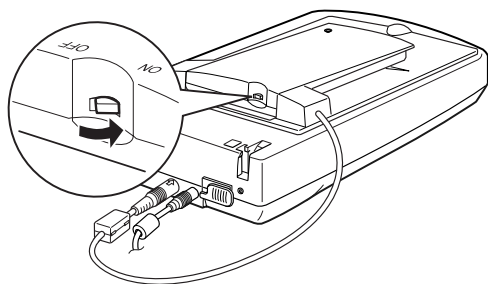
1. 確定已關閉掃瞄器的電源，並且拔下電源線。
2. 移除文件上蓋或內藏式高感度光罩。詳細的說明，請參考第 3-18 頁“移除文件上蓋”或第 3-19 頁“移除內藏式高感度光罩 (適用於 Perfection 1650 Photo 使用者)”。
3. 如下圖所示，將選購透射稿掃瞄單元 (光罩) 放置在工作平台上，將鉸鏈面向掃瞄器的後方，使其符合工作平台的尺寸。



- 將透射稿掃描單元 (光罩) 的连接頭連接至掃描器的選購品連接埠。



- 插上掃描器的電源線。
- 開啓透射稿掃描單元 (光罩) 的電源。



## 底片固定夾

只要安裝了透射稿掃描單元 (光罩)，藉由光線穿透，即可掃描如正片或負片這類材質的文件。下列章節將會說明如何掃描透明膠片。

這個透射稿掃描單元 (光罩) 附有四個底片固定夾。若要掃描底片，請參考下列的說明。

**注意：**

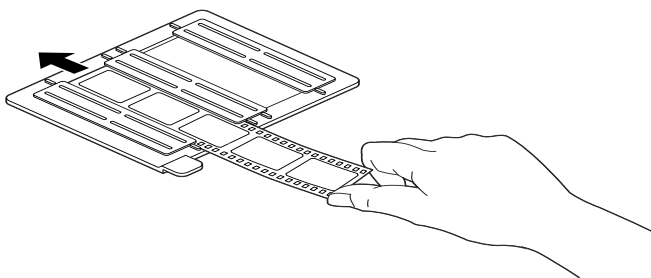
握住底片的邊緣，或戴手套。直接觸摸底片的表面，會留下手指印或污漬印。

**附註：**

- 若您打算從 EPSON Smart Panel 應用軟體來掃描透明膠片，請參考 EPSON Smart Panel 相關文件中的詳細說明。
- 若您打算從 EPSON Photo Print 工具程式來掃描透明膠片，請參考 EPSON Photo Print 相關文件中的詳細說明。
- 底片的底面會顯示底片製造商的名稱及底片編號。

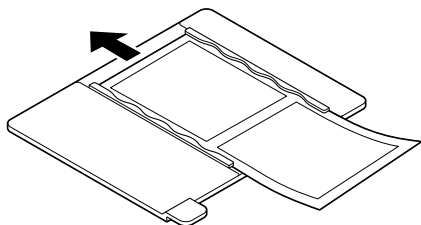
**35 mm 長條狀底片 (多張影像)**

將長條狀底片插入 35 mm 長條狀底片固定夾內，且底片的底面必須朝下。



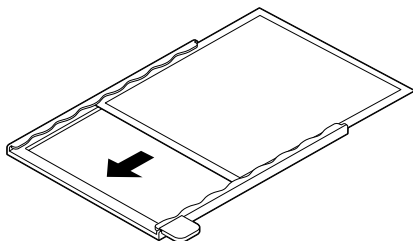
## 120/220 (6 cm x 9 cm) 底片

將底片插入 120/220 (6 cm × 9 cm) 尺寸的底片固定夾內，且底片的底面必須朝下。



## 4 x 5 inch 底片

將底片插入 4 × 5 inch 底片固定夾內，且底片的底面必須朝下。



## 放置底片或幻燈片

您可以在透射稿掃描單元 (光罩) 的 4 × 5 inch (101.6 × 127 mm) 掃描區域內，掃描幻燈片和長條狀底片。

### 附註：

- 掃描透明膠片之前，請先擦拭透射稿掃描單元 (光罩) 上蓋的內側、掃描器的工作平台、和靠近鉸鏈旁的視窗。

- 根據您所掃描的底片種類（負片或正片）而定，在“手動”模式下的“文件來源”中，選擇“光罩：彩色負片”、“光罩：黑白負片”或“光罩：正片”設定。則掃描器軟體會自動控制透射稿掃描單元（光罩）的運作。

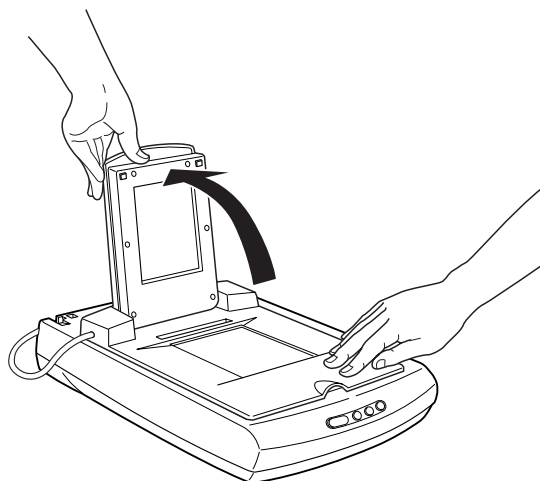
請依照下列的步驟，放置底片或幻燈片。



**注意：**

握住底片的邊緣，或戴手套。直接觸摸底片的表面，會留下手指印或污漬印。

1. 打開透射稿掃描單元（光罩）的頂部，並且按住底部。



2. 如列所述，將透明材質文件的掃描面朝下，放置在掃描器的工作平台上的透射稿掃描單元（光罩）的視窗中。

第 3-26 頁 “放置 35 mm 長條狀底片（多張影像）”

第 3-26 頁 “放置 120/220 (6 cm x 9 cm) 底片”

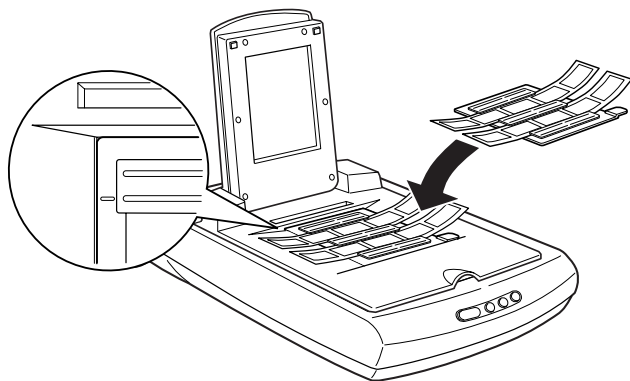
第 3-27 頁 “放置 4 x 5 inch 底片”

第 3-27 頁 “放置一張幻燈片”

第 3-28 頁 “放置多張幻燈片”

## 放置 35 mm 長條狀底片 (多張影像)

若您是掃描有多張影像的 35 mm 長條狀底片，則請使用適合多張影像的 35 mm 長條狀底片固定夾來放置長條狀底片。

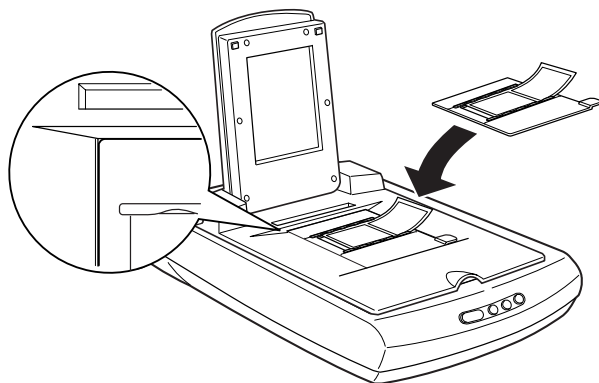


### 附註：

將底片固定夾放置在工作平台上，並且對齊透射稿掃描單元 (光罩) 的左上角。

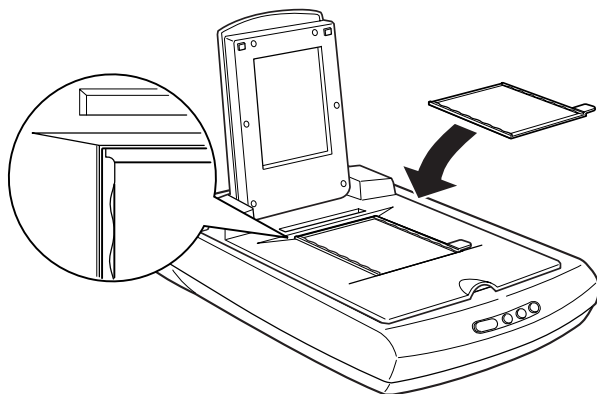
## 放置 120/220 (6 cm x 9 cm) 底片

當掃描 120/220 (6 cm × 9 cm) 或類似的底片時，請用下圖所示的底片固定夾。



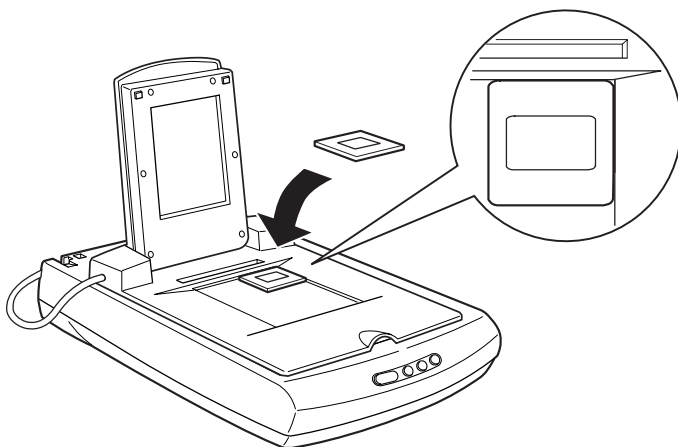
## 放置 4 x 5 inch 底片

若底片的尺寸為 4" × 5" 或類似尺寸，請使用如下圖所示的底片固定夾。



## 放置一張幻燈片

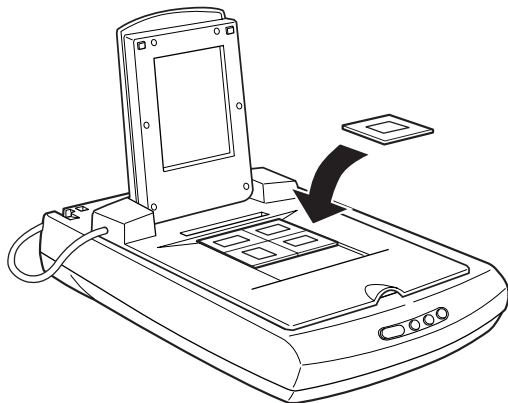
當掃描幻燈片時，請將幻燈片直接放置在工作平台上，並與透射稿掃描單元（光罩）的右上角對齊。





## 放置多張幻燈片

當掃描沒有安裝在底片固定夾內的多張幻燈片時，請將幻燈片直接放置在工作平台上。針對多張幻燈片而言，請確定放置在左邊的每張幻燈片與之前右邊放置的幻燈片之間沒有任何空間。



### 附註：

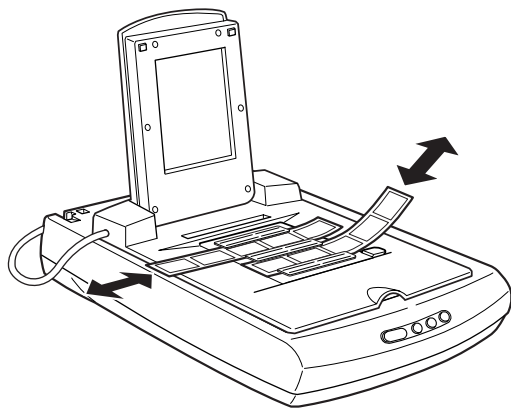
若掃描多張幻燈片，並且顯示在縮圖視窗，則縮圖的順序不會依照幻燈片掃描的順序。縮圖的順序會從右上方的影像以垂直的方式進行掃描。請參考第 5-8 頁“縮圖預視”。

3. 闔上透射稿掃描單元 (光罩) 的頂部。

### 附註：

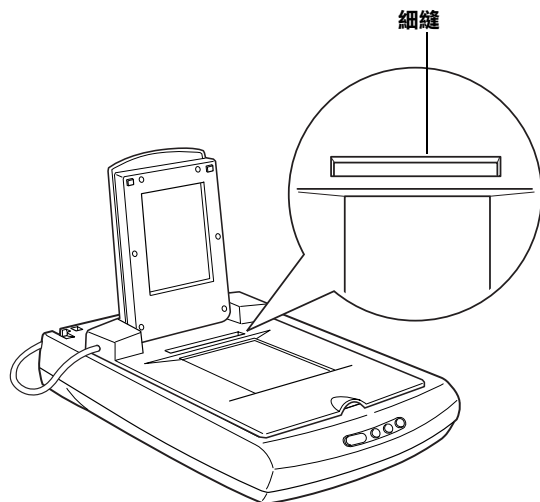
- 確定已經完全闔上透射稿掃描單元 (光罩)；否則，您無法獲得正確的彩色影像。

- ❑ 您可以藉由滑動底片固定夾內的長條狀底片，移動或調整 35 mm 底片的位置，那麼您所要掃描的影像便可位在視窗中。



- ❑ 若要移除工作平台上的底片固定夾，請將固定夾向左邊或右邊滑動，然後自此視窗中取出。
- ❑ 請勿覆蓋或堵塞下圖所示的細縫，否則將會影響到掃描影像的色彩。

## 掃瞄一般 (反射稿) 文件



當您要掃瞄一般反射稿時，您可以關閉透射稿掃瞄單元 (光罩) 的電源，然後將稿件放置在透射稿掃瞄單元 (光罩) 和工作平台之間。若您有一段時間將不會掃瞄透明膠片，則您可以移除透射稿掃瞄單元 (光罩) 並將其貯存至原先的包裝箱中。

請參考第 3-21 頁 “安裝透射稿掃瞄單元 (光罩)” 中的說明，將安裝步驟倒過來執行，以移除透射稿掃瞄單元 (光罩)。



### 注意：

當您移除透射稿掃瞄單元 (光罩) 之前，請先關閉透射稿掃瞄單元 (光罩) 的電源。

### 附註：

- 當掃瞄薄的文件時，您可能會發現在掃瞄文件中，有透射稿掃瞄單元 (光罩) 內側的痕跡。若發生這種情形，請使用文件上蓋或內藏式高感度光罩來取代選購透射稿掃瞄單元 (光罩)。
- 當您使用 EPSON Smart Panel 掃瞄並列印反射稿，如照片時，請先移除選購透射稿掃瞄單元 (光罩)，並安裝文件上蓋或內藏式高感度光罩。

**針對 Perfection 1650 Photo 使用者的注意事項：**

當掃描反射稿時，請務必在內藏式高感度光罩上加裝反射稿墊。

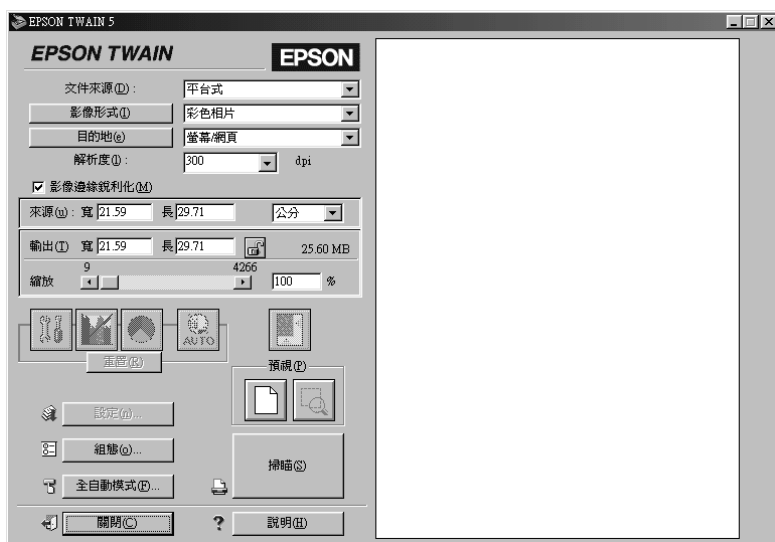


## 第 4 章

# 手動模式的掃描方式





## 手動模式視窗的說明

在“手動模式”中，有許多可使用的選項，可以讓您控制掃描結果。您可以在使用“手動模式”掃描影像之前，調整、增強或預覽影像。



“手動模式”視窗中包含下列的部份及按鈕。請參考下列表格，確認各部份的名稱及功能。

按鍵	名稱	功能
-	文件來源	選擇文件來源。請參考第 4-4 頁“選擇文件來源”。

-	影像形式	選擇掃描影像的形式。請參考第 4-5 頁 “選擇影像形式”。
-	目的地	請選擇目的地、或輸出裝置。請參考第 4-12 頁 “選擇目的地”。
-	解析度	設定解析度。請參考第 4-15 頁 “選擇解析度”。
-	影像邊緣銳利化	改善影像銳利度。請參考第 5-12 頁 “選擇影像邊緣銳利化”。
-	來源欄區	在 “預視” 視窗中，指定顯示影像或選擇的影像之尺寸。請參考第 5-13 頁 “指定來源和輸出影像尺寸”。
-	輸出欄區	當輸出影像時，指定影像的尺寸。請參考第 5-13 頁 “指定來源和輸出影像尺寸”。
	『影像控制』鍵	影像最佳化。請參考第 6-2 頁 “調整亮度和對比”。
	『色調校正』鍵	影像最佳化。請參考第 6-6 頁 “套用預設色調曲線”。
	『色彩校正』鍵	影像最佳化。請參考第 6-10 頁 “調整色彩”。
	『影像自動曝光』鍵	自動調整影像的曝光量。請參考第 5-15 頁 “使用 『影像自動曝光』鍵”。
	『重置』鍵	將影像控制的設定值回復至原先的預設值。請參考第 6-16 頁 “使用 『重置』鍵”。
	『自動鎖定』鍵	掃描器將會自動鎖定，並選擇目標的影像。請參考第 5-7 頁 “使用 『自動框選影像區域』鍵”。
	『預視全部的頁面』鍵	預視影像。請參考第 5-1 頁 “預視視窗的說明”。

	『局部放大預視』鍵	預視已在“預視”視窗中的部份影像。請參考第 5-5 頁“使用『縮放所選擇的區域』鍵”。
	『掃描』鍵	掃描影像或在“預視”視窗中所圈選的部份。請參考第 4-16 頁“使用『掃描』鍵”。
	『設定』鍵	瀏覽所有針對目前預視影像的設定值。請參考第 7-1 頁“使用設定對話框”。
	『組態』鍵	更改設定值會影響“預視”視窗。請參考第 7-2 頁“更改組態設定”。
	『全自動模式』鍵	切換至“全自動模式”。請參考第 2-8 頁“從全自動模式進行掃描”。
	『關閉』鍵	關閉“手動模式”模式對話框。
	『說明』鍵	開啟線上輔助說明。

#### 附註：

- 若在“手動模式”中的某些設定無法使用或無法顯示，是因為所使用的掃描器種類或選擇其他設定值所造成的結果。
- 關於每個 TWAIN 設定的詳細資料，請參考線上輔助說明。

#### 針對 Macintosh 使用者的注意事項

在此章節中所顯示的大部份圖片是針對 Windows，所以這些圖片可能與您實際在電腦螢幕上的圖片不相同。但除了附註的說明之外，其餘的說明資料都一樣。



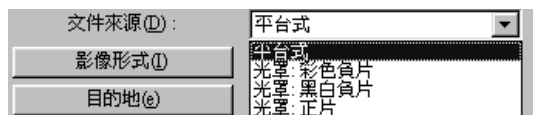
---

## 選擇文件來源

當掃描放置在掃描器工作平台上的反射稿時，請將“文件來源”設定為“**平台式**”。是否可選擇其它選項，則根據所安裝的掃描器配件而定。這些選項是選購“**光罩：彩色負片**”、“**光罩：黑白負片**”和“**光罩：正片**”（適用於透射稿掃描單元（光罩））。

### 附註：

若沒有安裝此選購品，則不會顯示這些選項。



### 平台式

選擇此設定，掃描反射稿。

### 光罩：彩色負片、光罩：黑白負片、光罩：正片

當使用透射稿掃描單元（光罩）時，根據您所掃描的底片種類（負片或正片、彩色或黑白）而定，選擇其中一項設定。若您要掃描彩色負片，請選擇“**光罩：彩色負片**”；黑白負片，請選擇“**光罩：黑白負片**”；正片（或幻燈片），請選擇“**光罩：正片**”設定。

### 針對 Perfection 1650 Photo 使用者的注意事項：

- 當您將“文件來源”從“**平台式**”更改為透明材質（“**光罩：彩色負片**”、“**光罩：黑白負片**”或“**光罩：正片**”）時，則會出現通知您移除反射稿墊的訊息。
- 當您上一次關閉 EPSON TWAIN 時，所使用過的設定值仍然有效。因此，若您將“文件來源”設定為“**光罩：彩色負片**”、“**光罩：黑白負片**”或“**光罩：正片**”來掃描透明膠片，則當您再次啟動 EPSON TWAIN 並試著使用反射稿墊來掃描反射稿時，則會出現錯誤訊息。當發生這種情形時，請將“文件來源”設定為“**平台式**”。

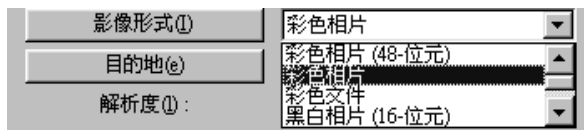
---

## 選擇影像形式

使用“影像形式”清單，選擇各種預設及使用者自訂的設定值，或使用『**影像形式**』鍵更改更多的設定及儲存自訂設定。

### 附註：

當“文件來源”設定在“**光罩：黑白負片**”或啟動簡略的圖示預視時，則無法顯示『**影像形式**』鍵。



## 影像形式清單

“影像形式”清單提供下列所述的預設值。這些預設值適用於大部份的影像形式，所以 EPSON 建議您先使用這些預設值。請按下欄位右邊的箭號，即可瀏覽所有可用的設定值。若您想要更改影像形式設定的細項調整，請使用『**影像形式**』鍵。詳細的說明，請參考第 4-7 頁“影像形式按鍵”。

根據所使用的掃描器種類而定，有些影像形式將不會出現在清單中。

當“文件來源”設定在“**光罩：黑白負片**”或啟動簡略的圖示預視時，在“影像形式”清單中，只可選擇“彩色相片”和“黑白相片”。

### 彩色相片 (48- 位元)

48- 位元彩色、最佳的品質、只適用於 Perfection 1650

當掃描正片或負片，為了進一步的編輯時，此設定值是相當有用的。

### 附註：

此設定只有在某些應用軟體中才可使用，如 Adobe® Photoshop®。

## 彩色相片

24- 位元彩色、最佳的品質

當掃描彩色相片時，此設定值是相當有用的。

## 彩色文件

24- 位元彩色及採用去網紋的功能去除波浪般的圖案，以達到最佳的品質

當掃描彩色的雜誌或型錄時，此設定值是相當有用的。關於錯網圖案的詳細說明，請參考第 -15 頁 “掃描影像中出現錯網圖案（十字型網紋）。”。

## 黑白相片 (16- 位元)

16- 位元灰階、最佳的品質、只適用於 Perfection 1650

當掃描正片或負片，爲了進一步的編輯時，此設定值是相當有用的。

### 附註：

此設定只有在某些應用軟體中才可使用，如 Adobe® Photoshop®。

## 黑白相片

8- 位元灰階、最佳的品質

當掃描黑白相片時，此設定值是相當有用的。

## 黑白文件

8- 位元灰階，採用去網紋的功能去除波浪般的圖案，以達到最佳的品質

當掃描黑白雜誌或型錄時，此設定值是相當有用的。關於錯網圖案的詳細說明，請參考第 -15 頁 “掃描影像中出現錯網圖案（十字型網紋）。”

## **圖表 / 插畫**

24- 位元彩色、採用色彩細緻化以達到最佳的品質

當掃描大範圍的實心色塊（如標誌、圖示和圖表）時，此設定值是相當有用的。

## **文字 / 線條**

黑白、草稿品質

當掃描只有純文字的文件或沒有色彩的線條時，此設定是相當有用的。

## **文字 ( 去背掃描 )**

黑白、最佳的品質、文字加強辨識、只適用於 Perfection 1650

此設定值適用於文字辨識 (OCR)。

## **影印 & 傳真**

黑白、硬調半色調、草稿品質、自動區域分割、只適用於 Perfection 1650

## **影像形式按鍵**

『**影像形式**』鍵可讓您開啓“影像形式”對話框，自訂在此章節中所敘述的影像形式設定。

按下『**影像形式**』鍵，則會出現如下圖的對話框。



## 影像形式名稱

“影像形式名稱”清單中將會顯示預設值名稱及您所儲存的自訂設定名稱。

## 像素濃度

從下選項，選擇掃瞄色彩：

- 48- 位元彩色
- 24- 位元彩色
- 16- 位元灰階
- 8- 位元灰階
- 黑白

附註：

- ❑ “48- 位元彩色”和“16- 位元灰階”只適用於 Perfection 1650。
- ❑ 請注意，有些應用軟體沒有支援超過 24 位元彩色或 8 位元灰階的色彩設定。

## 掃瞄模式

使用此設定，選擇介於速度及品質之間的設定值。“最佳”提供最佳品質的影像，而“草稿”提供快速掃瞄，但品質會有點差。

### 針對 Perfection 1250 使用者的注意事項：

無法使用此功能。

## 去網紋

選擇“開啟”或“關閉”。當選擇“開啟”時，將會自動移除掃瞄影像上的錯網圖案，但掃瞄的時間會較長。關於錯網圖案的說明，請參考第 -15 頁“掃瞄影像中出現錯網圖案（十字型網紋）。”

當解析度設定介於 25 至 800 dpi 之間時，才可使用“去網紋”選項。

### 附註：

當將“像素濃度”設定為“黑白”，則無法使用“去網紋”選項。

## 色彩細緻化


選擇“開啟”或“關閉”。當選擇“開啟”時，影像中的色彩與索引色彩中的限定數量是有關聯的。當掃瞄大範圍的實心色塊（如標誌、圖示和圖表）時，此設定值是相當有用的。

### 附註：

- 輸出影像的像素濃度為“24-位元彩色”。
- 只有當“像素濃度”設定為“24-位元彩色”時，才可使用“色彩細緻化”選項。
- 若將“色彩細緻化”設定為“開啟”，則在掃瞄影像之前，您必須先預視影像。

## 自動曝光選項

可讓您經由自動曝光功能來指定調整的種類。當選擇“相片”時，啟動自動曝光並針對相片影像來源，將影像增強至最佳化。當選擇“文件”時，針對印刷物，如說明書、雜誌或報紙，將影像增強至最佳化。當掃描相片或內附高品質影像的文件時，請選擇“相片”。當掃描印刷文字時，請選擇“文件”。

當您按下『 影像自動曝光』鍵時，您可以在“預視”視窗中檢視影像自動曝光選項所產生的效果。

### 附註：

當“像素濃度”設定為“黑白”時，則無法使用“自動曝光”功能。

## 去色掃描

將彩色原稿經由黑白掃描選擇去除某一種顏色掃描。正確使用去色掃描可改善黑白掃描的品質。可使用的“去色掃描”選項有：無、紅色、綠色和藍色。

### 附註：

- 只有當“像素濃度”設定為“16-位元灰階”、“8-位元灰階”或“黑白”時，才可使用“去色掃描”選項。
- 根據您掃描的影像而定，在更改“去色掃描”設定以達到預期效果之前，您可能需要先調整“影像控制”對話框中的“高反差”設定。請參考第 6-16 頁“OCR 掃描最佳化”。

## 黑白選項

當掃描文字或灰階影像時，此選項是相當有用的。請選擇：**文字加強辨識**、**自動區域分割**、或**無**。

### 文字加強辨識

若要改善採用文字辨識 (OCR) 掃描時的辨識準確度，請選擇此項目。此功能是在掃描過程中儘可能地去除文件的背景。

## 自動區域分割

若要使灰階影像更清楚及文字辨識更準確，請選擇此項目。此功能是将文字和圖片分開。

### 附註：

- 只有當“像素濃度”設定為“黑白”時，才可使用“黑白選項”。
- 當您需要“文字加強辨識”或“自動區域分割”時，請將黑白選項設定為“無”。

## 半色調

選擇半色調或過網設定，使用特別的點陣圖來重製影像：

- 模式 A (硬調)
- 模式 B (柔調)
- 模式 C (網狀)
- 過網 A (4×4 層)
- 過網 B (4×4 螺旋狀)
- 過網 C (4×4 網狀)
- 過網 D (8×4 網狀)
- 無

### 附註：

只有當“像素濃度”設定為“黑白”時，才可使用“半色調”選項。

## 儲存 / 刪除 / 確定 / 取消 / 說明鍵

若要將您所更改的設定儲存為自訂設定的群組，請在影像形式名稱欄位中，鍵入新的名稱，然後按下『儲存』鍵。

若要刪除“影像形式”的設定，請在影像形式清單中，選擇要刪除的設定名稱，然後按下『刪除』鍵。

若要套用您所更改的設定，請按下『確定』鍵。“預視預視”視窗將會顯示除了“去網紋”、“文字加強辨識”和“自動區域分割”設定之外，其它設定值的效果。



若要取消設定，請按下『**取消**』鍵。

若要開啓線上輔助說明，請按下『**說明**』鍵。

**針對 Windows 使用者的注意事項：**

按下對話框右上角的關閉鍵，或按下『**取消**』鍵都是一樣的。

---

## 選擇目的地

“目的地”設定可讓您指定將掃瞄影像傳送至應用軟體或輸出裝置。使用“目的地”清單，選擇預設值或使用者自訂目的地，或是使用『**目的地**』鍵自訂目的地設定。

**附註：**

當啓動簡略的圖示預視時，則不會顯示『**目的地**』鍵。



## 目的地清單

“目的地”清單中包含下列預設值及您在目的地對話框中所儲存的自訂設定值。請按下欄位右邊的箭號，即可瀏覽所有可用的設定值。

目的地名稱	解析度	
	黑白	灰階 / 彩色
螢幕 / 網頁	96 dpi (在 Windows) 72 dpi (在 Macintosh)	96 dpi (在 Windows) 72 dpi (在 Macintosh)
傳真	200 dpi	200 dpi
文字辨識	300 dpi	300 dpi
EPSON Stylus Printer (高品質)	360 dpi	150 dpi
EPSON Stylus Printer (相片品質)	720 dpi	300 dpi
雷射印表機	600 dpi	200 dpi

若您使用 EPSON Stylus 系列的印表機，並且採用印表機驅動程式中的“省墨”、“一般”或“高品質”設定來列印掃描影像，建議您選擇“**EPSON Stylus Printer (高品質)**”。若您採用“超高品質”或“影像”設定，則請選擇“**EPSON Stylus Printer (相片品質)**”。

### 附註：

“目的地”設定的效果無法從“預視”視窗中檢視。

## 目的地按鍵

如下所述，『目的地』鍵可讓您開啓“目的地”對話框，以更改解析度設定及新增自訂設定至目的地清單中。

按下『目的地』鍵，則會出現如下圖的對話框。



## 目的地名稱

“目的地名稱”清單中將會顯示預設值及自訂設定名稱。從清單選擇設定值，或在目的地名稱欄位中鍵入名稱，然後按下『儲存』鍵，儲存新的自訂設定值。

## 解析度

選擇“黑白”或“灰階 / 彩色”的掃描解析度。

### 附註：

- 當在“影像形式”對話框中，將“像素濃度”設定為“黑白”時，則會採用“黑白”設定。針對其它的“像素濃度”設定，則會採用“灰階 / 彩色”設定。
- 當將“解析度”設定為“黑白”時，若要列印掃描的文件，請在此清單中選擇和印表機驅動程式中所選擇的解析度設定一樣。當將“解析度”設定為“灰階 / 彩色”時，若要列印掃描的文件，請選擇介於 150 和 300 dpi 之間的解析度。若您選擇較高的解析度，則“灰階 / 彩色”需要更長的列印時間，但並不會改善輸出品質。
- “解析度”設定與“影像大小”及“比例”設定有密切關係。若您任意更改這些設定，則所產生的影像可能不會符合您所期望的效果。

- 解析度設定值的範圍會依您所使用的掃描器而定。

## 儲存 / 刪除 / 確定 / 取消 / 說明鍵

若要儲存您所更改的設定值，請在目的地名稱欄位中，鍵入新的名稱，然後按下『儲存』鍵。

若要刪除“目的地”的設定，請在目的地清單中，選擇要刪除的目的設定名稱，然後按下『刪除』鍵。

若要套用您所更改的設定值，請按下『確定』鍵。若要刪除設定值，請按下『取消』鍵。

若要開啓線上輔助說明，請按下『說明』鍵。

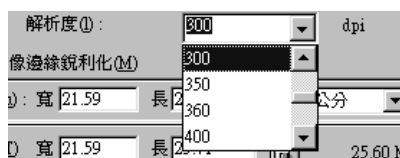
---

## 選擇解析度

目前掃描處理的解析度會因選擇的解析度或鍵入的數值而改變。且此設定值會取代您在“目的地”對話框中所更改的解析度設定值。

### 附註：


解析度設定值的範圍會依您所使用的掃描器而定。



---

## 使用『預視』鍵

掃描影像之前，您可以使用『預視』鍵來預視影像，並檢視影像更改後的呈現效果。

按下『 預視全部的頁面』鍵啓動預先掃描，然後將預視影像顯示在“手動模式”視窗的右邊，掃描影像之前，您可以在此處檢視及調整影像的品質。詳細的說明，請參考第 5-1 頁“預視視窗的說明”。

預視影像之後，您可以開啓包含可將影像最佳化的工具之“影像控制”、“色彩校正”、和“色調校正”對話框。關於影像最佳化的詳細說明，請參考第 6-1 頁“建議的調整順序”。

---

## 使用『掃描』鍵

按下『**掃描**』鍵，掃描影像或在“預視”視窗中圈選的部份。

當掃描的時候，將會出現進度計量表。若要取消進度計量表，請按下『**取消**』鍵。

掃描的影像將會被傳送至您用來開啓 EPSON TWAIN 的應用軟體，那麼您可以在此應用軟體中處理影像。

依所使用的應用軟體而定，在處理掃描影像之前，您必須關閉“手動模式”視窗。若要關閉“手動模式”視窗，請按下『**關閉**』鍵。

### 附註：

- ❑ 您無法掃描超過可用記憶體容量或硬碟空間的影像。若您試著掃描較大的影像，螢幕上則會出現警告訊息。
- ❑ 關於影像編輯的詳細說明，請參考應用軟體的相關文件。
- ❑ 掃描完影像之後，請務必儲存資料。請參考第 2-12 頁“儲存掃描影像”。

## 第 5 章


---

# 使用預視視窗

---

## 預視視窗的說明

掃描影像之前，您可以藉由“預視”視窗查看大部份 EPSON TWAIN 設定值的效果，及更改其它的影像調整。

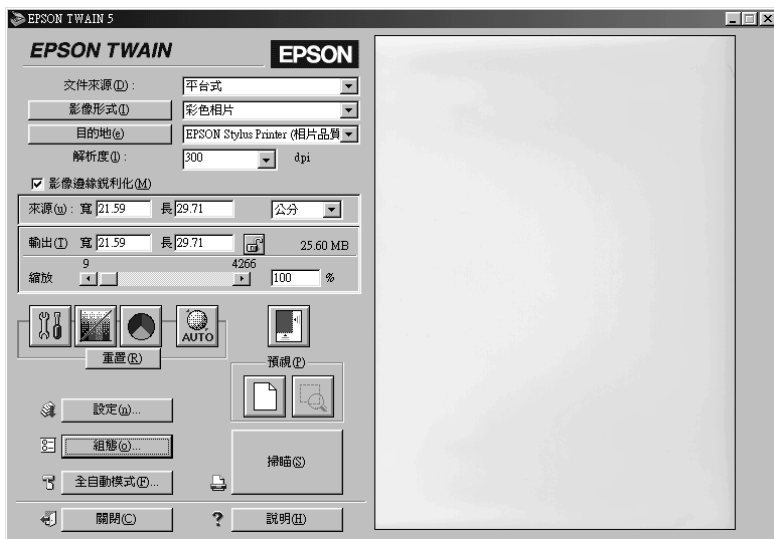
按下『 預視全部的頁面』鍵啓動預掃描及預視影像。EPSON TWAIN 提供兩個預視的方式：預視和縮圖預視。

## 預視

當您掃描反射稿或想要查看完整的影像時，請使用這個方式。

當“文件來源”設定為“**平台式**”，或在“組態”對話框中沒有選擇“**透射稿縮圖預掃**”檢查盒時，則在“預視”視窗中會顯示完整的預視影像。而“預視”視窗位在“手動模式”視窗的右邊。詳細的說明，請參考第 5-4 頁“預視”。

### 預視視窗

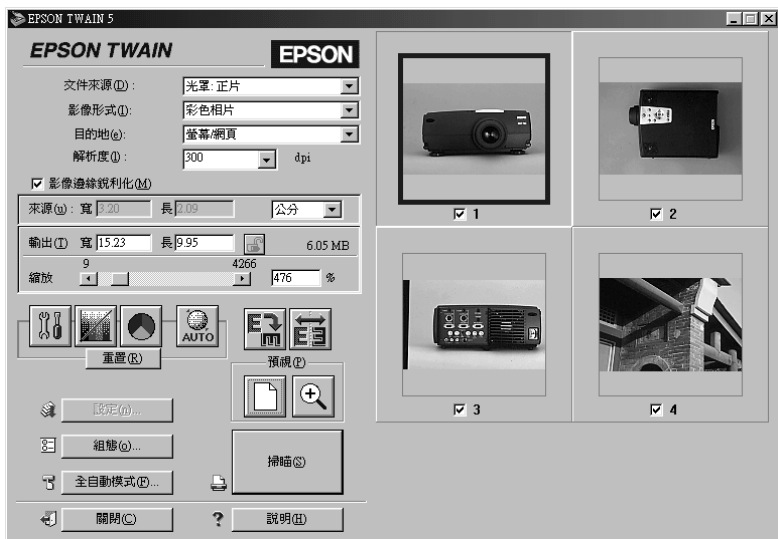


## 縮圖預視

使用此方式掃描透明膠片。在縮圖預視中，EPSON TWAIN 會自動尋找底片的外框，將“影像自動曝光”功能套用到每一個影像，並以縮圖的方式預視影像。

當“文件來源”設定為透明膠片（**光罩：彩色負片、光罩：黑白負片、或 光罩：正片**）且在“組態”對話框中選擇“**透射稿縮圖預掃**”檢查盒時，則在“預視”視窗中將會顯示影像的縮圖。詳細的說明，請參考第 5-8 頁“縮圖預視”。

### 縮圖預視



## 修正預視影像

您可以在預視影像中，查看下列設定值的效果。

- “手動模式”視窗中的“影像邊緣銳利化”
- “影像形式”對話框中的“像素濃度”、“去網紋”、和“半色調”
- “影像控制”對話框中的“曝光量”、“Gamma”、“亮部”、“暗部”、和“高反差”
- “色調校正”對話框中的“色調校正”
- “色彩校正”對話框中的“灰階平衡明暗度”、和“飽和度”
- 影像自動曝光



### 附註：

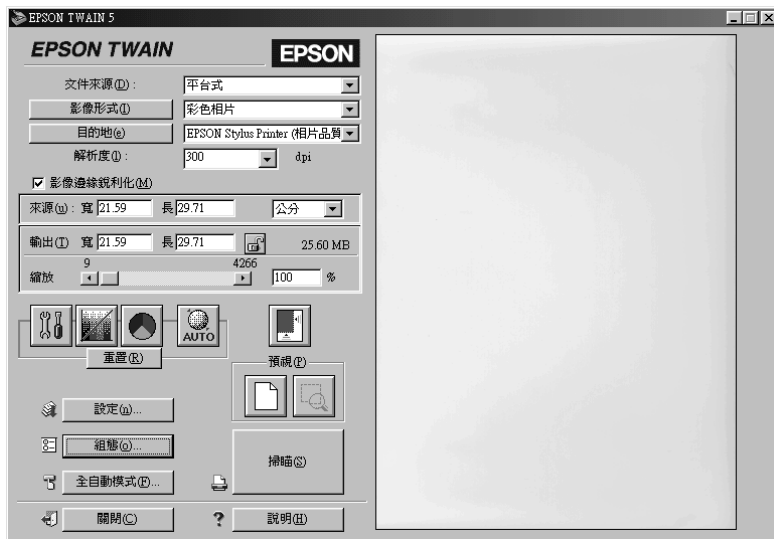
雖然在“預視”視窗中的影像會依您所更改的設定而改變，但是在您沒有掃瞄或重新掃瞄影像之前，這些設定對於實際的影像並不會有任何影響。

---

## 預視

在“預視”視窗中預視影像，您可以查看您所更改的設定和其它影像調整的效果。您也可以使用框選區域功能，只掃瞄框選的影像部份。


### 預視視窗



### 附註：

關於如何控制預視影像品質的說明，請參考第 7-2 頁“更改組態設定”。

## 使用『預視全部的頁面』鍵


選擇“文件來源”、“影像形式”、和“目的地”之後，請按下『 預視全部的頁面』鍵啓動預掃描及預視完整的影像。

預視影像會出現在“預視”視窗中。當點選了“組態”對話框中的“**全自動預掃**”檢查盒，則在啓動 EPSON TWAIN 後，會自動顯示預視影像。請參考第 7-2 頁“更改組態設定”。


**針對 Perfection 1650 使用者的注意事項：**

確定已清除“組態”對話框中的“**快速預掃**”檢查盒，以確保高品質預視。


## 使用『縮放所選擇的區域』鍵

若要預視已在“預視”視窗中影像的某個部份，請按下滑鼠左鍵不放並以拖曳方式框選您所想要細看部份的範圍，然後再按下『 縮放所選擇的區域』鍵。關於選擇部份影像的詳細說明，請參考第 5-5 頁“使用框選區域功能”。

**附註：**

當在“預視”視窗中，藉由底片固定夾預視負片的影像時，顏色可能會變得很奇怪，像是底片固定夾的外框會被認定為白色，因而造成掃描影像變暗。若要查看正確的顏色，請按下滑鼠左鍵不放並拖曳游標超過此區域，然後按下『 縮放所選擇的區域』鍵。

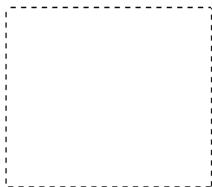
## 使用框選區域功能

框選區域是您在預視影像的某個部份周圍畫一個外框來選擇範圍。您可使用框選區域 選擇您所想要使用『 縮放所選擇的區域』鍵放大的範圍。

若要建立框選區域，請在“預視”視窗中移動游標並越過影像。則游標會變成十字形。按住滑鼠左鍵並拖曳十字游標越過影像的範圍，然後放開滑鼠左鍵，即可建立框選區域。

框選區域的周圍會出現虛線的外框來表示可移動的框選區域，如此一來即可改變框選區域 的尺寸。

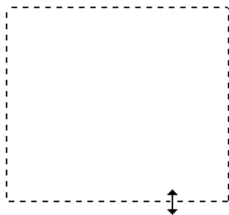
您第一次所點選的區域位置是固定的，但是框架部份是可縮放且可移動的。



當滑鼠游標放置在框選區域 (所選擇的影像範圍外框) 內時，則會變成手的形狀。您可以點選並拖曳框選區域 至 “預視” 視窗的任何地方。若您按下鍵盤上的 『 **Shift** 』 鍵並拖曳手圖示，則框選區域將只能垂直或水平移動。




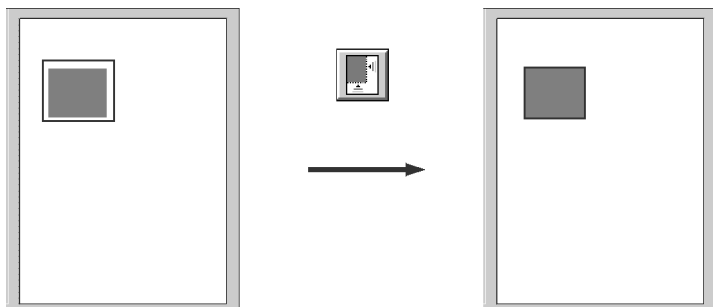
當滑鼠游標放置在框選區域的邊緣，則會變成箭號，讓您可以改變框選區域的尺寸。若您按下鍵盤上的 『 **Shift** 』 鍵並拖曳箭號，則將會等比例地改變框選區域的尺寸。



若要移動或刪除框選區域，請雙擊“預視”視窗。


## 使用『自動框選影像區域』鍵

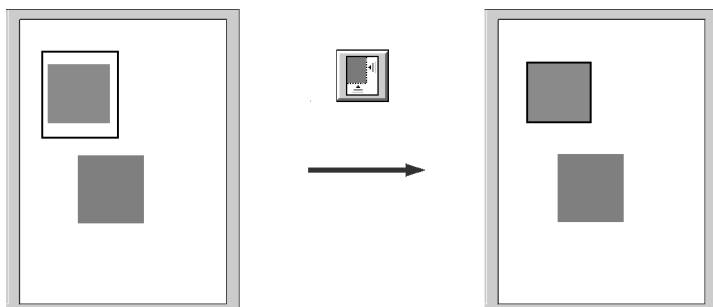
按下“手動模式”視窗中的『自動框選影像區域』鍵，讓掃描器自動框選影像區域並選擇目標影像。在“預視”視窗中出現沒有白邊的影像。



預視全部的頁面範圍

鎖定影像

若文件中超過一個影像，請在影像上建立框選區域以選擇目標影像並按下『自動框選影像區域』鍵。則選擇的目標影像會自動框選影像區域。



目標影像和其它影像

鎖定和沒有鎖定的影像

### 附註：

只能在目標影像上建立框選區域。若框選區域同時涵蓋了其它的影像，則“自動框選影像區域”功能無法和預期一樣運作。

## 縮圖預視

當您掃描透明膠片時，您可以在縮圖版面中預視影像。在縮圖預視中，EPSON TWAIN 會自動將底片的外框定位，並將影像自動曝光的功能套用在每個影像中。您可以修改每個縮圖影像並更改其它的影像調整。





### 縮圖預視



每個縮圖影像的下方都會出現被指定的順序編號。選擇您所要掃描的影像編號檢查盒，然後按下『**掃描**』鍵。至少必須選擇一個縮圖影像；您無法清除所有的影像編號檢查盒。


若要修改縮圖影像，請點選影像，然後選擇合適的設定。所選擇的影像四周會有藍色外框。

有些按鍵只會出現在縮圖預視；除此之外某些設定也不會顯示。請參考下列表格，瞭解只會出現在縮圖預視中的按鍵。

按鍵	名稱	功能
	『縮放被選影像』鍵	在“預視”視窗中縮放所選擇的縮圖影像。請參考第 5-11 頁“使用『縮放被選影像』鍵”。
	『返回到極小化檢視』鍵	回至縮圖預視。請參考第 5-11 頁“使用『縮放被選影像』鍵”。
	『旋轉影像 90 度』鍵	將所選擇的影像以順時針方向旋轉 90 度。請參考第 5-11 頁“使用『旋轉影像 90 度』鍵”。
	『翻轉影像』鍵	翻轉所選擇的影像。請參考第 5-12 頁“使用『翻轉影像』鍵”。

在縮圖預視中，掃描尺寸會自動確定，您無法建立框選區域。若您想要改變掃描範圍，請清除在“組態”對話框中的“透射稿縮圖預掃”檢查盒，並使用框選區域。請參考第 5-5 頁“使用框選區域功能”。

#### 附註：


- 在縮圖預視中不會顯示『影像形式』、『目的地』和『自動框選影像區域』鍵。且也無法使用“來源”大小、『鎖定輸出影像尺寸』鍵、和『設定』鍵。
- “影像形式”、“目的地”、“解析度”、“影像邊緣銳利化”和“單位”選單適用於縮圖預視中的所有影像。
- 在縮圖預視中，在預視之後，“影像自動曝光”功能適用於每個縮圖的影像。
- 可使用“影像形式”清單中的“彩色相片”和“黑白相片”。

- ❑ 當採用高解析度預視影像時，則需要花更多時間執行『旋轉影像 90 度』鍵和『翻轉影像』鍵的功能。
- ❑ 若您想要更改更多的設定或掃描非標準的底片尺寸，請清除“組態”對話框中的“透射稿縮圖預掃”並切換至“預視”模式。請參考第 7-2 頁“更改組態設定”。
- ❑ 若您無法從縮圖預視中掃描透明膠片，請切換至“預視”模式並使用框選區域。詳細的說明，請參考第 -13 頁“您無法從“全自動模式”或“縮圖預視”視窗中掃描底片。”

#### 針對 Perfection 1650 使用者的注意事項：


若使用選購透射稿掃描單元（光罩）掃描多張幻燈片，然後在縮圖預視中顯示，縮圖的影像順序不會遵照幻燈片的實際掃描順序。縮圖的影像順序會從右上方的影像開始垂直編排。

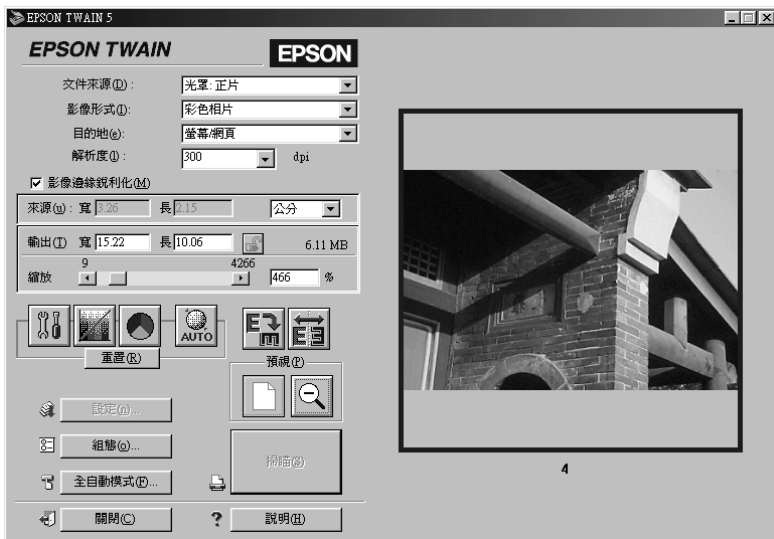
## 使用『預視全部的頁面』鍵


選擇“文件來源”（“光罩：彩色負片”、“光罩：黑白負片”或“光罩：正片”根據所掃描的底片種類而定）後，請按下『 預視全部的頁面』鍵開始預掃描及顯示縮圖預視。在“預視”視窗中所顯示的影像為縮圖影像。

當選擇“組態”對話框中的“全自動預掃”檢查盒時，則啓動 EPSON TWAIN 之後，會自動預視影像。請參考第 7-2 頁“更改組態設定”。

## 使用『縮放被選影像』鍵

若要放大縮圖影像，請使用這個按鈕。在“預視”視窗中選擇所需的縮圖影像，並按下『縮放被選影像』鍵。則將會如下圖所示，放大所選擇的影像。




當放大影像的時候，您可以修正影像。若要掃描影像，您必須回至縮圖預視。若回至縮圖預視，請按下『返回到極小化檢視』鍵。

### 附註：

- 當放大影像的時候，您便無法掃描像或建立框選區域。
- 當您雙擊縮圖影像時，則會放大影像。若要回至縮圖預視，請雙擊已放大的影像。

## 使用『旋轉影像 90 度』鍵


按下『旋轉影像 90 度』鍵將所選擇的影像以順時針方向旋轉 90 度。每按一次此鍵，則會將影像旋轉 90 度。



### 針對 Perfection 1650 Photo 使用者的注意事項：

35-mm 長條狀底片的影像會自動地以順時針方向旋轉 90 度；因此底片固定夾會垂直地放置。

## 使用『翻轉影像』鍵

按下『 翻轉影像』鍵將會翻轉所選擇的影像。則在“預視”視窗中的翻轉影像下方會出現一個小圖示。



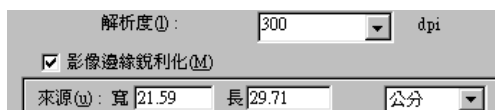
---

## 選擇影像邊緣銳利化

您可以選擇或不選擇“影像邊緣銳利化”設定。選擇此檢查盒可改善影像的銳利度。

### 附註：

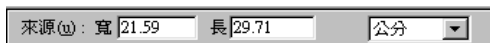
若在“影像形式”對話框中，將“像素濃度”設定為“黑白”或“色彩細緻化”設定為“開啟”，則無法使用這個檢查盒。



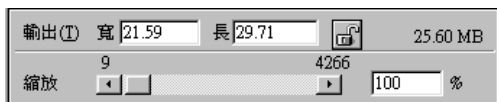
---

## 指定來源和輸出影像尺寸

“來源”方塊是標示在“預視”視窗中顯示或選擇的影像尺寸。



“輸出”方塊是標示當輸出影像時的影像尺寸。



### 附註：

“來源”和“輸出”尺寸設定與“解析度”設定有密切的關係。若您任意地改變這些設定，則所產生的影像可能不會符合您所期望的結果。

## 寬度和長度數值

“來源”和“輸出”寬度和高度的數值會以選擇的計量單位標示。您可以在標示區域中直接輸入數值，或是您可以在“預視”視窗中藉由建立框選區域或框架來改變影像範圍。藉由拖曳滑鼠游標框選所需的範圍。關於框選區域的詳細說明，請參考第 5-5 頁“使用框選區域功能”。

### 附註：

當啟動縮圖預視，則無法設定“來源”尺寸。

## 單位選單

選擇計量單位。您可以選擇“英吋”、“畫素”或“公分”其中一種。



## 儲存大小標示

以 KB 或 MB 指示影像的儲存大小。當您在“預視”視窗中改變影像範圍，也會改變此數值。

## 『鎖定輸出影像尺寸』鍵



鎖定



沒有鎖定

可以鎖定輸出影像尺寸，讓“來源”影像的寬長比例根據縮放數值改變，或是縮放數值根據“來源”影像的寬長比例改變。若您想要列的影像尺寸不符合紙張大小，但又想要維持影像原先的比例時，則此鍵是非常有用的。在“輸出”方塊的寬度 (W) 及高度 (H) 欄位中，輸入紙張的尺寸，然後按下『**鎖定輸出影像尺寸**』。則會維持目前的寬高比例來調整縮放數值以符合紙張的尺寸。

### 附註：

當啟動縮圖預視時，則無法使用『**鎖定輸出影像尺寸**』鍵。

## 縮放調整桿

移動縮放調整桿可以縮小或放大影像。您也可以點選向左或向右箭號鈕以 1% 為單位來改變影像的尺寸。

有效的縮小或放大數值的範圍會依目前解析度設定的不同而有所改變。

## 縮放比例


放大或縮小的百分比都會顯示在“縮放”標示欄位。您可以直接在此欄位內輸入數值，或是使用縮放調整桿來決定數值。

---

## 使用『影像自動曝光』鍵

按下“手動模式”視窗中的『 影像自動曝光』鍵，則會自動呈現影像曝光量的最佳化。並且自動設定“影像控制”對話框中的“Gamma”、“亮部”和“暗部”。

### 附註：

- 選擇“組態”對話框中“色彩”選單內的“**連續影像自動曝光**”，來設定每次當您按下『 預視全部的頁面』鍵時影像自動曝光的功能運作、使用縮放功能修正預視影像的尺寸、建立框選區域、或是改變尺寸或框選區域的位置。詳細的說明，請參考第 7-4 頁“色彩選單”。
- 當在“影像形式”對話框中，將“像素濃度”設定為“**黑白**”且沒有選擇“**自動區域分割**”時，則無法使用『影像自動曝光』鍵。
- 當從“全自動模式”執行掃描時，會自動啟動“影像自動曝光”功能。



## 第 6 章

---

# 手動模式下影像最佳化的方式

---

### 建議的調整順序

在掃描過程中，EPSON TWAIN 可以自動調整及最佳化掃描影像的曝光量和色彩。您也可以在手動模式視窗中，使用影像品質校正工具手動調整。此章節提供使用這些工具將影像最佳化的一般說明。

若要手動調整影像最佳化，請照順序調整下列所指示的 EPSON TWAIN 設定：

#### 調整亮度和對比

1. 調整“影像控制”對話框中的“亮部”和“暗部”設定。請參考第 6-2 頁“調整亮部設定”和第 6-4 頁“調整暗部設定”。
2. 調整“影像控制”對話框中的“Gamma”設定。請參考第 6-5 頁“調整 Gamma 設定”。
3. 調整“色調校正”對話框中預設色調校正的色調曲線。請參考第 6-6 頁“套用預設色調曲線”。

#### 更改色彩校正

4. 調整“色彩校正”對話框中的“灰階平衡明暗度”設定。請參考第 6-10 頁“調整灰階平衡明暗度設定”。
5. 調整“色彩校正”對話框中的“飽和度”設定。請參考第 6-11 頁“調整飽和度設定”。
6. 手動調整“色調校正”對話框中每個色域的色調曲線。請參考第 6-12 頁“使用色調曲線”。

若要更改下列在 EPSON TWAIN 中的設定，您必須在“預視”視窗或縮圖預視中顯示預視影像。詳細的說明，請參考第 5-1 頁“預視視窗的說明”。


---

## 調整亮度和對比

在調整影像色彩之前，先調整亮度及對比。請依此章節中的說明，依照順序更改亮度和對比的設定。


### 調整亮部設定

亮部為影像中最亮的區域。請依照下列的步驟，調整亮部設定。

1. 按下“手動模式”視窗中的『 影像控制』鍵來開啓“影像控制”對話框。

#### 附註：

- 當將“影像形式”對話框中的“黑白選項”設定為“文字加強辨識”時，則無法使用『影像控制』鍵。
- 當您從“全自動模式”中掃描，則“影像控制”會自動地使用最佳化的設定值。
- 若將“影像控制”對話框中的“像素濃度”設定為“黑白”及“半色調”設定為“無”，則除了“高反差”設定之外，其餘的設定都無法使用。

2. 在“影像控制”對話框中，按下“亮部”下方的『 滴管』鍵。



滑鼠游標會變成滴管形狀，但只可在“預視”視窗中移動。

#### 附註：

若您想要停止使用滴管來調整設定值，請按下鍵盤上的『**ESC**』鍵即可。

3. 將滴管移至您想要調整亮度的地方，然後按下滑鼠左鍵。  
您所選擇的區域的畫素亮度會設定為亮部層次，而影像的其它部份也會跟著調整。
4. 若要改變您所選擇區域的亮度層次（明亮），請左右移動“**亮部**”調整桿，或是在文字欄位中輸入數值。您可以輸入介於61及490之間的數值。

曝光量與亮部控制是相關聯的。當改變曝光量設定時，也會同時設定亮部的數值。





曝光量設定會使影像變亮或變暗。您可以藉由移動（點選及拖曳）調整桿來選擇從 -10（最暗）至 20（最亮）之間的數值。

**附註：**

按下『取消』鍵，回復成原先的影像。

## 調整暗部設定

暗部，與亮度相反，影像中最暗的部份。請依照下列的步驟，調整“暗部”設定。

1. 按下“手動模式”視窗中的『 影像控制』鍵。
2. 在“影像控制”對話框中，按下在“暗部”下方的『 滴管』鍵。



滑鼠游標會變成滴管形狀，但只可在“預視”視窗中移動。

**附註：**

若您想要停止使用滴管來調整設定值，請按下鍵盤上的『ESC』鍵即可。

3. 將滴管移至您想要調整暗部的地方，然後按下滑鼠左鍵。


您所選擇的區域的畫素亮度會設定為暗部層次，而影像的其它部份也會跟著調整。

4. 若要改變您所選擇區域的暗部層次（陰暗），請左右移動“**暗部**”調整桿，或是在文字欄位中輸入數值。您可以輸入介於 0 及 60 之間的數值。

## 調整 Gamma 設定

Gamma 為影像的亮色調和暗色調之間的對比差異。改變 gamma 層次，只會影響中間色調，對於凸顯隱藏在暗部或亮部的細微部份比較有效。

請依照下列的步驟，調整 Gamma 設定。

1. 按下“手動模式”視窗中的『 影像控制』鍵。

- 將“Gamma”調整桿移動至左邊或右邊，或是在文字欄位中輸入介於 0.5 和 5.0 間的數值。



## 套用預設色調曲線

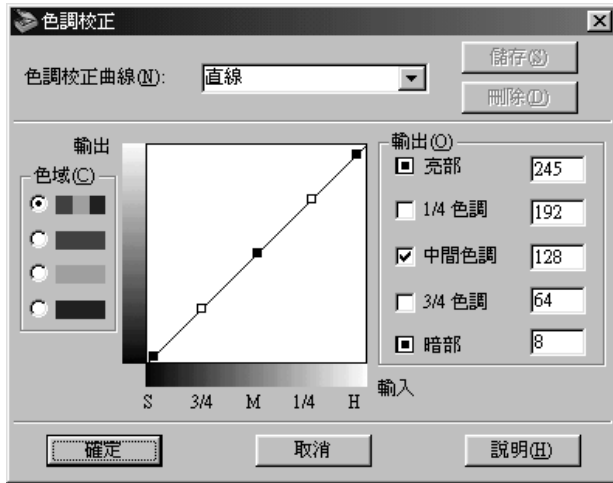
“色調校正”功能提供預設的色調校正曲線，可讓您調整影像的對比。當使用在“影像控制”對話框中的設定組合時，色調校正可讓您更有效的管理影像。

按下“手動模式”中的『 色彩校正』鍵，開啓“色彩校正”對話框。在“色調校正”對話框中的“色調曲線名稱”提供六種一般的色調校正曲線，如下所述。

### 附註：

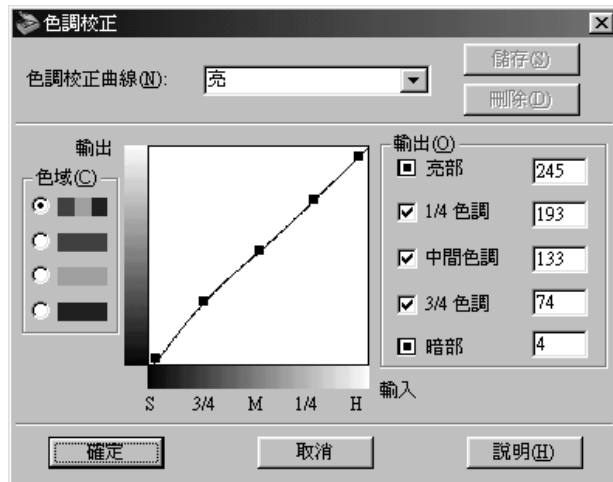
- ❑ 預設值為“直線”。
- ❑ 當在“影像形式”對話框中，將“像素濃度”設定為“黑白”及“半色調”設定為“無”，或是將“黑白選項”設定為“文字加強辨識”時，則無法使用『色調校正』鍵。

## 直線



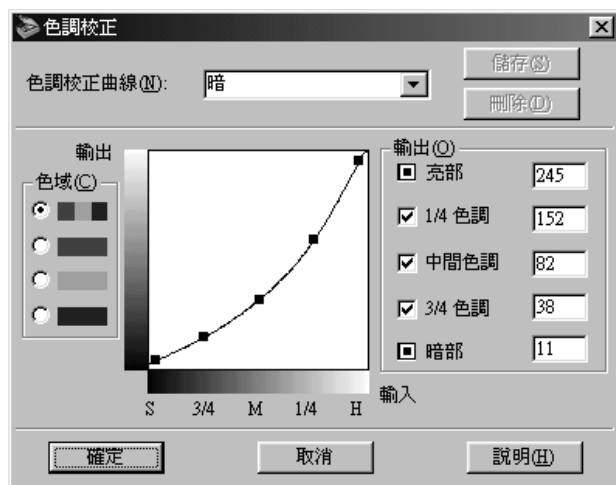
直線色調曲線沒有色調校正及預設值。若您對於預視影像的色調感到滿意，請使用此設定。

## 亮



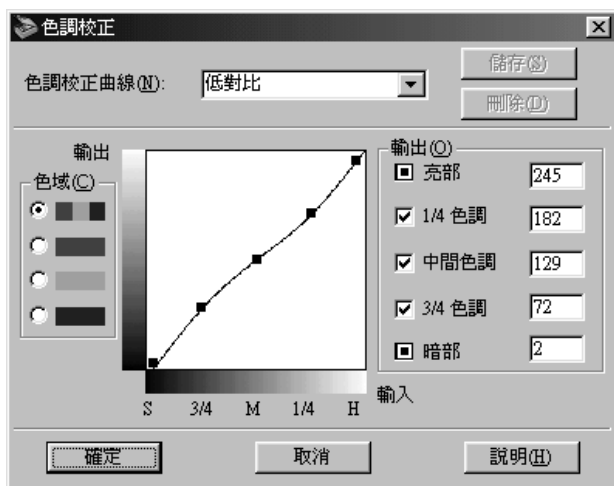
調整較暗的影像（像是曝光不足的底片），使其變得比較明亮些。

## 暗



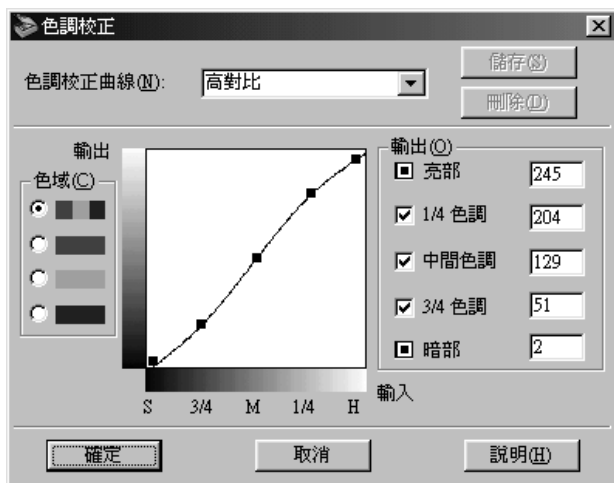
調整較亮的影像（像是過度曝光的底片），使其變得比較暗一些。

## 低對比



調整高對比的影像，使其看起來比較自然。

## 高對比



針對不鮮明的影像，增加其對比。

## 增強暗部



改善影像暗色調區域的細微部份。

**附註：**

關於色調校正的詳細說明，請參考第 6-12 頁 “使用色調曲線”。


---

## 調整色彩

調整與亮度和對比相關的設定之後，您應該調整色彩。請依照此章節中的順序，更改色彩設定。


### 調整灰階平衡明暗度設定

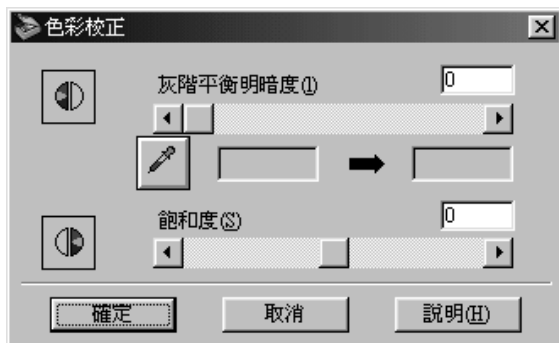
“灰階平衡明暗度”設定可讓您移除指定的色彩中的一種顏色（色調）。

1. 按下“手動模式”對話框中的『 色彩校正』鍵，以開啓“色彩校正”對話框。

**附註：**

當“像素濃度”設定為“16-位元灰階”、“8-位元灰階”或“黑白”時，則無法用『色彩校正』鍵。

2. 在“色彩校正”對話框中，按下在“灰階平衡明暗度”下方的『 滴管』鍵。



滑鼠游標會變成滴管形狀，但只可在“預視”視窗中移動。

**附註：**

若您想要停止使用滴管來調整設定值，請按下鍵盤上的『**ESC**』鍵即可。

3. 將滴管移至您想要調整灰階平衡明暗度的位置，然後點選色彩。

您所選擇的色彩會出現在“灰階平衡明暗度”調整桿下方的右個方塊中。

4. 若要更改您所選擇的色彩層次之灰階平衡明暗度，請左右移動調整桿，或是在文字欄位中輸入數值。

您可以輸入介於 0 及 100 之間的數值。改變數值的同時，右邊方塊中的色彩也會跟著改變。則這些改變也會影響到“預視”視窗中的影像。


**附註：**

按下『**取消**』鍵，回復成原先的影像。

## 調整飽和度設定

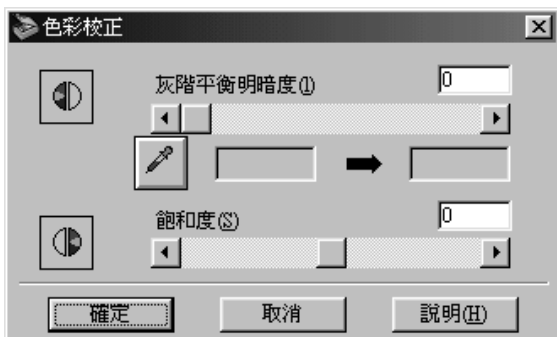
飽和度是指色彩的濃度。較高的飽和度會使色彩看起來比較鮮豔，而較低的飽和度會使色彩看起來比較暗。

請依照下列的步驟，調整飽和度設定。

1. 按下“手動模式”視窗中的『 **色彩校正**』鍵。



- 將“飽和度”調整桿滑至左邊或右邊，或是輸入介於 -100 (低色彩濃度) 及 100 (高色彩濃度) 之間的數值。




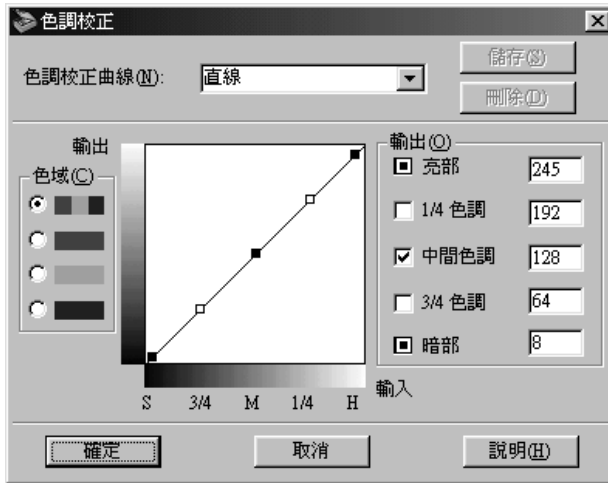
## 使用色調曲線

針對調整掃描影像的色彩飽和度，色調曲線提供您多變的方法。您可以調整暗部、中間色調、及亮部數值，以確保影像的色彩均勻。

### 附註：

- 在您已經預視影像及使用“影像自動曝光”和“影像控制”對話框來調整亮部和暗部之後，請使用所建議的色調曲線來做細微的調整。不建議您一開始即使用色調曲線來更改設定。
- 當在“影像形式”對話框中，將“像素濃度”設定為“黑白”及“半色調”設定為“無”，或是將“黑白選項”設定為“文字加強辨識”時，則無法使用『色調校正』鍵。

當您按下“手動模式”視窗中的『 色彩校正』鍵時，則色調曲線會出現在“色調校正”對話框中。下列章節將會描述如何使用在“色調校正”對話框中的每個設定。



## 色調曲線名稱清單

使用此清單欄位，選擇預設的色調曲線。有六種預設的色調曲線如下所示，您也可以使用下個章節中的程序步驟，新增自訂的曲線，請參考第 6-15 頁“儲存自訂的色調曲線”。

曲線名稱	亮部	1/4 色調	中間色調	3/4 色調	暗部	說明
直線	245	192	128	64	8	預設曲線
亮	245	193	133	74	4	使暗的影像變亮
暗	245	152	82	38	11	使亮的影像變暗
低對比	245	182	129	72	2	降低對比
亮對比	245	204	129	51	2	增加對比

曲線名稱	亮部	1/4色調	中間色調	3/4色調	暗部	說明
增強暗部	245	193	129	80	5	使暗的暗部變亮

當您從“色調曲線名稱”清單中選擇其中一種色調，則在“色調校正”對話框中的設定也會跟著改變。

## 色域

點選色域方塊中的選項鈕，選擇您想要調整色調曲線中的顏色。當選擇最上方為主要色域時，則您的調整動作將會影響三種顏色。選擇其它色域的其中一項，您只可調整紅色、綠色或藍色。

### 附註：

若在“影像形式”對話框中的“像素濃度”設定為“黑白”、“16-位元灰階”或“8-位元灰階”，您只可以選擇 RGB 組合的色域選項。

## 色調曲線編輯器

將滑鼠指標移到色調曲線編輯器上，則滑鼠指標會變成手指的形狀。使用這個指標拖曳曲線中五個點中的任何一個並改變曲線的形狀。曲線的 x 軸是原始（輸入值）的亮度，而 y 軸是掃描影像（輸出值）的亮度。

若要將色調曲線回復至預設值，則請從“色調曲線名稱”清單中選擇“直線”。

## 輸出值

這些輸出資料目前的數值會依照色調曲線編輯器上各點目前的位置而定。這些數值會因拖曳色調曲線編輯器上的點而改變，或是您也可以輸入數值來改變色調曲線的形狀。每個數值的可調整範圍為 0 至 255。

### 附註：

- 每個輸出值的左邊都有一個檢查盒。通常“亮部”和“暗部”檢查盒都已被點選，但是您也可以藉由點選其它的檢查盒來選擇或清除“1/4 色調”、“中間色調”和“3/4 色調”。
- 當清除一個數值的檢查盒時，色調曲線編器上的這個點會因移動其它點而改變位置。
- 當選擇一個數值的檢查盒時，則表示此點被固定住，即使移動其它點，此點也不會因此而改變位置。

## 儲存 / 刪除 / 確定 / 取消 / 說明鍵

校正色調之後，請在色調校正清單中，輸入此自訂設定的名稱，然後按下『**儲存**』鍵。

若要刪除設定，請從色調校正清單中，選擇您想要刪除的設定名稱，然後按下『**刪除**』鍵。

若要套用目前“色調校正”對話框中的設定並關閉對話框，請按下『**確定**』鍵。

若要取消運作並關閉對話框，請按下『**取消**』鍵。

若要開啓線上輔助說明，請按下『**說明**』鍵。

## 自訂色調曲線

### 儲存自訂的色調曲線

使用下列的步驟，將您自訂及日後需儲存的色調曲線指定一個名稱：

1. 依您的需求，修改色調曲線設定。則“色調曲線名稱”清單中的名稱將變成“**使用者自訂**”。
2. 自訂色調曲線之後，請在清單欄位中，輸入一個新的曲線名稱（不可超過 32 個字元）。

3. 按下『儲存』鍵，將您新增的色調曲線設定儲存到您所指定的名稱中。

## 刪除自訂的色調曲線

使用下列的步驟，刪除自訂的色調曲線。但是，您無法刪除原本就有的六個預設值。

1. 使用“色調曲線名稱”清單，選擇您所想要刪除的自訂色調曲線。
2. 按下『刪除』鍵。
3. 當出現對話框時，請按下『是』鍵刪除曲線。

---

## 使用『重置』鍵

按下『重置』鍵，將您所修改的影像控制設定回復至原先的預設值。若您沒有更改任何影像控制設定，則此按鍵便無作用。

---

## OCR 掃瞄最佳化



爲了改善 OCR (文字辨識) 的掃瞄結果，此章節提供了一些建議的設定。(只適用於 Perfection 1650)

### 掃瞄文字

在“手動模式”視窗中，確定在“影像形式”清單中已選擇“文字(去背掃瞄)”及在“目的地”清單中已選擇“文字辨識”。

若預設值的辨識率不是很理想，請依照下列的步驟，更改設定：

## 改善文字辨識

1. 在“手動模式”視窗中，在“影像形式”清單中選擇“**文字(去背掃瞄)**”及在“目的地”清單中選擇“**文字辨識**”，然後按下『**影像形式**』鍵，則會出現“影像形式”對話框。
2. 在“影像形式”對話框中，請將“**黑白選項**”設定為“**無**”，然後按下『**確定**』鍵。
3. 在“手動模式”視窗中，按下『 **預視全部的頁面**』鍵。然後按下『 **影像控制**』鍵，即可顯示“影像控制”對話框。



4. 使用“**高反差**”調整桿更改高反差數值，並在“預視”視窗中監控改變的結果。調整高反差數值可更容易辨識文字。

## 潛在的文字辨識問題

原始文件上的文字品質將會影響到文字辨識 (OCR) 結果。

下列的原稿種類將造成辨識的困難，應儘可能地避免：

- ❑ 影印文件的副本
- ❑ 傳真
- ❑ 字間距或列間距太小的文字
- ❑ 表格內或有加底線的文字
- ❑ 彎曲或斜體字，及字體大小低於 8 pt

**請記住，文字辨識 (OCR) 軟體無法辨認手寫的文字。**

## 第 7 章

# 自訂手動模式的設定

## 使用設定對話框

按下“手動模式”視窗中的『設定』鍵，即可看到如下圖的對話框。您可以在此對話框中查看目前預視影像的所有設定值。另外，您也可以套用您已儲存的自訂設定值。



若要儲存目前已選擇的設定，請在“使用者設定”欄位中輸入新的名稱，然後按下『儲存』鍵。

若要從清單中刪除設定，請在清單中選擇設定名稱，然後按下『刪除』鍵。

若要掃瞄使用各種不同設定來掃瞄單一的影像，請如下所述，更改並儲存每個群組的設定。然後在按住鍵盤上的『Ctrl』的同時，點選在“使用者設定”清單中您所想要選擇的自訂設定。選擇完掃瞄時需要使用的設定之後，請按下『批次掃瞄』鍵。則掃瞄器會依您所選擇的每個群組，分群組掃瞄。



若要套用所儲存的設定，請從清單中選擇設定名稱，然後按下『**確定**』鍵。則預視影像將會依您所儲存的設定呈現結果。

若要復原之前的設定，請按下『**取消**』鍵。

若要開啓線上輔助說明，請按下『**說明**』鍵。

**附註：**

- ❑ 當已啓動縮圖預視時，則無法使用『**設定**』鍵。
- ❑ 當“影像形式”設定為“**圖表/插畫**”，或“色彩細緻化”設定為“**開啟**”時，則無法使用『**儲存**』鍵。

---

## 更改組態設定

按下“手動模式”中的『**組態**』鍵，開啓“組態”對話框。在此對話框中，您可以更改與“預視”視窗相關的各種組態設定及預視影像，和色彩管理。



## 預視選單

此選單可讓您更改影像“預視”視窗內容的基本設定。

## 全自動預掃

當開啓 EPSON TWAIN 時，即會自動啓動預視。

## 快速預掃

啓動快速預掃影像。若選擇此檢查盒，則在“草稿模式”中掃瞄影像。若沒有選擇此檢查盒，則會在“最佳模式”中掃瞄影像，且您可以在預視影像中藉由滴管圖示，取得正確的“亮部”、“暗部”及“灰階平衡明暗度”。

只有當“文件來源”設定為“**平台式**”時，才可使用此檢查盒。

當品質比速度重要時，請勿使用此功能（請勿選擇此檢查盒）。


### 附註：

當“文件來源”設定為透明膠片（“**光罩：彩色負片**”、“**光罩：黑白負片**”或“**光罩：正片**”）時，則無法使用此檢查盒。

### 針對 Perfection 1250 使用者的注意事項：

無法使用此功能。

## 透射稿縮圖預掃

當選擇此檢查盒時，若您將“文件來源”設定為“**光罩：彩色負片**”、“**光罩：黑白負片**”或“**光罩：正片**”，則會出現縮圖預視，然後按下『 **預視全部的頁面**』鍵。

## 色彩選單

點選“色彩”，即可顯示色彩選單。



此選單可讓您更改與色彩調整及色彩管理相關的各種設定。請從下列清單中選擇適合的設定。

設定	何時使用
<b>色彩控制</b> (預設值)	當沒有使用 EPSON TWAIN 的色彩管理系統時
<b>ICM (針對 Windows) 或 ColorSync (針對 Macintosh)</b>	若要使用 EPSON TWAIN 中的色彩管理系統格式
無色彩校準	使用色彩校正裝置，更改色彩格式

### 色彩控制


“色彩控制”設定可讓您更改會影響顯示器的 gamma 值和影像自動曝光功能運作方式的設定值。


### 顯示 Gamma

您可以在“顯示 Gamma”欄位中輸入數值，或是從欄位旁的上下箭號來改變顯示器的 gamma 值。以一次增加 0.1 的方式來選擇介於 1.0 至 3.0 的數值。預設值為 1.8。

“顯示 Gamma”設定也會按下『 影像自動曝光』鍵後 Gamma 設定受影響的程度。

## 連續自動曝光

選擇此檢查盒，每次當您按下『 預視全部的頁面』鍵更改影像自動曝光功能運作、使用縮放功能修正預視尺寸、建立框選區域、或是修正尺寸或改變框選區域的位置。

若清除此檢查盒，只有當您按下“手動模式”中的『 影像自動曝光』鍵時，才可使用影像自動曝光功能。

### 附註：

只有當您選擇“色彩控制”時，才可使用此功能。

## ICM (針對 Windows) 或 ColorSync (針對 Macintosh)

選擇此設定，使用此電腦適用的色彩管理系統，重新製造影像中的色彩：“ICM”適用於 Windows，或是“ColorSync”適用於 Macintosh。選擇此設定值可讓您在“來源（掃瞄器）”清單欄位中，選擇適用於掃瞄器的色彩格式，及在“輸出”清單欄位中，選擇適用於顯示器或輸出裝置（如印表機）的色彩格式。掃瞄影像之後，會先根據這些設定值轉換資料，再將資料傳送至應用軟體。

### 附註：

- ❑ “ICM”和“ColorSync”設定是提供給有經驗的使用者。若您不熟悉色彩管理系統，請選擇“色彩控制”以避免得到突發的結果。
- ❑ 若您所使用的印表機及顯示器沒有支援適用的色彩管理系統，則請選擇“色彩控制”。請查看印表機及顯示器的相關文件，看看是否有支援 ICM 或 ColorSync。
- ❑ 當選擇“ICM”或“ColorSync”時，則無法使用“連續自動曝光”設定。
- ❑ 若選擇了“ICM”或“ColorSync”，每次當您使用“影像自動曝光”功能時，則會自動將“影像控制”對話框中的“暗部”設定為 8、“Gamma”設定為 1.0。

- ❑ 當使用 Adobe Photoshop 5.0 或 5.5 時，若您在 EPSON TWAIN 中選擇 “ICM” 或 “ColorSync”，則請確定已清除 Photoshop's RGB Setup 對話框中的 “使用監控彌補顯示預掃” 檢查盒。
- ❑ 掃描之前，爲了得到最令人滿意的色彩吻合，請確定已更改在 ColorSync 控制面板上的 “System Profile”。詳細的說明，請參考 Macintosh 的相關文件。

## 來源 ( 掃描器 )

從清單欄位中，選擇適用於您所使用的掃描器之色彩格式。當使用 EPSON 掃描器時，EPSON 建議您選擇 “**EPSON Standard**”。

## 輸出

在此清單欄位中，您可以選擇符合顯示器或如印表機等其它輸出裝置的色彩格式，或是選擇任何一種 RGB 色彩空間格式以符合 Adobe Photoshop 中這些有效值。

若要使用與目前電腦顯示器相同的色彩格式，請選擇 “**Monitor RGB**”。若要選擇適用於顯示器或印表機的不同格式，請從清單中選擇顯示器及印表機格式。

若要選擇符合您在 Adobe Photoshop 中所使用的 RGB 色彩空間之色彩格式，請從清單中選擇此色彩空間。關於 Adobe Photoshop 中詳細的色彩管理說明，請參考 Adobe Photoshop 的相關文件。

### 附註：

- ❑ 若您使用 Adobe Gamma 工具程式製作色彩格式來校正顯示器，則在 “輸出” 清單欄位中會出現格式。
- ❑ 在 Windows 中，預設的 “輸出” 設定爲 “sRGB”；而 Macintosh 預設的 “輸出” 設定爲 “**Monitor RGB**”。

## 使用監控彌補顯示預掃

使用將目標空間轉換至顯示器的 ICM 或 ColorSync 方法，運用補償作用顯示的預視影像。

當選擇此檢查盒時，最後的掃描影像會符合 Adobe Photoshop “預視” 視窗中的預視影像。Photoshop 會調整內部影像的 workspace 以符合顯示器及顯示轉換後的影像。由於其它的應用軟體沒有支援此功能，所以我們建議您清除此檢查盒。

## 無色調校準

此設定可讓您不需調整全部影像的品質，即可掃描影像。當使用色彩校正裝置更改色彩格式時，爲了得到最佳的結果，請使用此設定。

## 其他選單

點選 “其他” 選單，即會顯示其他的畫面。



## 儲存預掃設定

當選擇此檢查盒時，所儲存的 “影像形式”、“目的地”、“解析度” 和 “影像邊緣銳利化” 的設定，在下次開啓 EPSON TWAIN 時仍然有效。

## **儲存預掃影像**

當選擇此檢查盒時，所儲存與“預視”視窗中所顯示的影像相關的設定，在下次開啓 EPSON TWAIN 時仍然有效。當掃瞄相同的文件一次以上時，此功能是有用的。當使用不一樣的 TWAIN 相容應用軟體掃瞄相同的文件時，則此功能特別有用。

### **附註：**

當沒有選擇“**儲存預掃設定**”檢查盒或啓動縮圖預視時，則無法使用此檢查盒。

## **工作區域**

選擇硬碟為某些影像處理的暫存工作區。只可使用在此清單中的本地硬碟。

## **可用空間**

顯示所選擇裝置的可用空間為工作區域。

## **重置所有設定**

按下此鍵，將全部的 TWAIN 設定都初始化，並還原至出廠預設值。





## 第 8 章

---




# 使用按鍵掃瞄

---



## 掃瞄器上的按鍵

掃瞄器上的按鍵 (『 開始』、『 Photo Print』(照片列印)、『 Scan to E-mail』(掃瞄至電子郵件)、和『 Scan to Web』(掃瞄至網頁) 鍵) 可讓您掃瞄影像並透過按鍵將資料傳送至指定的應用軟體或“EPSON 享樂映像網”位置。



### 『開始』 鍵

按下掃瞄器上的『 開始』鍵開啓預設的 EPSON Smart Panel。您可以在 EPSON Smart Panel 視窗中，將欲使用的應用軟體指定為『 開始』鍵；按下『 開始』鍵啓動掃瞄程序並傳送資料至應用軟體。詳細的說明，請參考第 9-11 頁“指定在 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體”。

### 『Photo Print』 (照片列印) 鍵



您可以使用『 Photo Print』(照片列印) 鍵掃瞄，然後列印如相片般的影像 (相片或透明膠片)。掃瞄影像後，按下掃瞄器上的『 Photo Print』(照片列印) 鍵自動採用高品質列印。詳細的說明，請參考第 8-3 頁“使用『Photo Print』(照片列印) 鍵”。

### 『Scan to E-mail』 (掃瞄至電子郵件) 鍵

您可以使用『 Scan to E-mail』(掃瞄至電子郵件) 鍵掃瞄影像，然後將掃瞄影像附加在傳送的電子郵件訊息中。按下掃瞄器上的『 Scan to E-mail』(掃瞄至電子郵件) 鍵啓動掃瞄程序，將掃瞄影像傳送至預先選擇的電子郵件程式，然後將掃瞄影像附加在新的電子郵件訊息中。詳細的說明，請參考第 8-4 頁“使用『Scan to E-mail』(掃瞄至電子郵件) 鍵”。



## 『Scan to Web』(掃瞄至網頁)鍵



您可以按下『 Scan to Web』(掃瞄至網頁)鍵掃瞄影像，然後將影像上傳至“EPSON 享樂映像網”位置。按下掃瞄器上的『 Scan to Web』(掃瞄至網頁)鍵啓動掃瞄程序並將掃瞄影像傳送至“EPSON 享樂映像網”位置。詳細的說明，請參考第 8-6 頁“使用『Scan to Web』(掃瞄至網頁)鍵”。


### 針對 Windows 使用者的注意事項：

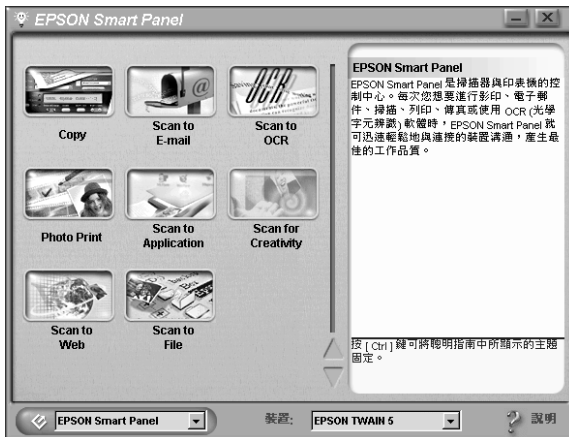
Windows Me、98 和 2000 有支援“掃瞄器事件”。您可以將欲使用的應用軟體指定為掃瞄器上的按鍵。關於設定按鍵的詳細說明，請參考第 8-9 頁“在 Windows 中，將其他應用軟體指定為按鍵”。

---

## 使用『開始』鍵

按下掃瞄器上的『 開始』鍵開啓預設的 EPSON Smart Panel。您可以在 EPSON Smart Panel 視窗中，將欲使用的應用軟體指定為『 開始』鍵。詳細的說明，請參考第 9-11 頁“指定在 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體”。

1. 按下掃瞄器上的『 開始』鍵，則會出現 EPSON Smart Panel 視窗。



2. 檢查應用軟體圖示。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

**附註：**

可使用的應用軟體會依掃描器的種類不同而有所差異。詳細的說明，請參考第 9-2 頁 “關於 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體”。

---

## 使用『Photo Print』（照片列印）鍵

您可以使用掃描器上的『 Photo Print』（照片列印）鍵（和 EPSON Smart Panel 視窗中 “Photo Print”（照片列印）工具程式的功能一樣）掃描影像，然後列印如相片般的影像。

1. 按下掃描器上『 Photo Print』（照片列印）鍵，則會出現如下圖的視窗。




2. 掃描影像後，自動採用高品質列印。

**附註：**


- 若要取消運作或更改設定，請按下進度列上的『取消』鍵，然後更改設定。

- 關於設定的詳細說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

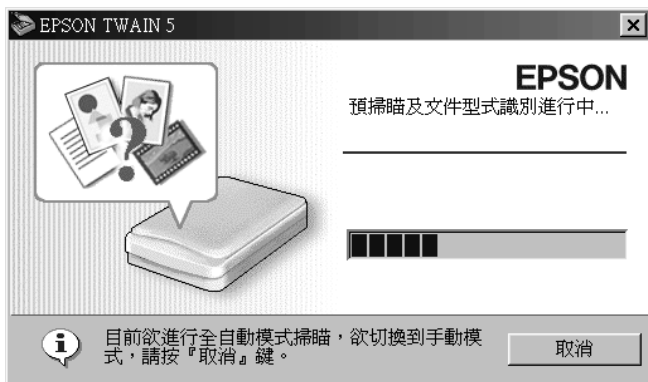
## 使用『Scan to E-mail』（掃描至電子郵件）鍵

您可以使用『 Scan to E-mail』（掃描至電子郵件）鍵掃描影像，然後將掃描影像附加在傳送的電子郵件訊息中。

### 附註：

在使用『 Scan to E-mail』（掃描至電子郵件）鍵之前，您必須先在電腦系腦中安裝電子郵件程式。

1. 按下掃描器上的『 Scan to E-mail』（掃描至電子郵件）鍵，則會出現如下圖的視窗。



EPSON TWAIN 將自動預視影像並確認影像形式。

### 附註：

- 若要取消運作，請按下『取消』鍵，然後再按『關閉』鍵。

- 當您上一次關閉 EPSON TWAIN 時，所使用過的設定值仍然有效；因此，若關閉 EPSON TWAIN 時仍設定在“手動模式”，則在這段時間內都會呈現“手動模式”視窗。若您想要切換至“全自動模式”，請按下“手動模式”視窗中的『**全自動模式**』鍵。
  - 若您想要切換至“手動模式”，請按下『**取消**』鍵，然後再按『**手動模式**』鍵。詳細的說明，請參考第 4-1 頁“手動模式視窗的說明”。
2. 下列視窗會出現進度表來顯示掃描進度。您可以查看正在掃描的文件類型。當掃描多張相片時，您也可以查看掃描影像的編號。



自動將影像最佳化。您不需要更改任何複雜的設定，即可輕鬆地掃描影像。EPSON TWAIN 會自動確認影像形式、鎖定目標影像、偵測目標影像的歪斜度、調整曝光量、然後再開始掃描。


3. 掃描影像會被傳送至預先選擇的電子郵件程式，然後附加在新的電子郵件訊息中。

**附註：**

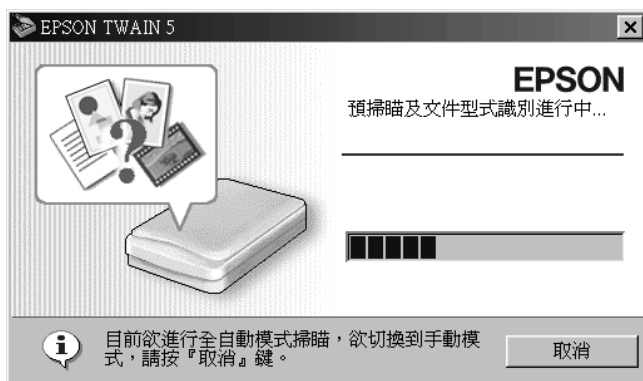
- 若沒有選擇電子郵件程式，則會出現“Launch Assistant”（應用軟體）對話框。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

- 關於設定的詳細說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

## 使用『Scan to Web』（掃描至網頁）鍵

您可以使用『 Scan to Web』（掃描至網頁）鍵掃描影像，然後將資料上傳至“EPSON 享樂映像網”位置。

1. 按下掃描器上的『 Scan to Web』（掃描至網頁）鍵，則會出現如下圖的視窗。



EPSON TWAIN 將自動預視影像並確認影像形式。

### 附註：

- 若要取消運作，請按下『取消』鍵，然後再按『關閉』鍵。
- 當您上一次關閉 EPSON TWAIN 時，所使用過的設定值仍然有效；因此，若關閉 EPSON TWAIN 時仍設定在“手動模式”，則在這段時間內都會呈現“手動模式”視窗。若您想要切換至“全自動模式”，請按下“手動模式”視窗中的『全自動模式』鍵。

- 若您想要切換至“手動模式”，請按下『取消』鍵，然後再按『手動模式』鍵。詳細的說明，請參考第 4-1 頁“手動模式視窗的說明”。
2. 下列視窗會出現進度表來顯示掃描進度。您可以查看正在掃描的文件類型。當掃描多張相片時，您也可以查看掃描影像的編號。



自動將影像最佳化。您不需要更改任何複雜的設定，即可輕鬆地掃描影像。EPSON TWAIN 會自動確認影像形式、鎖定目標影像、偵測目標影像的歪斜度、調整曝光量、然後再開始掃描。

3. 出現如下圖的視窗，請按下『上傳』鍵。



4. 出現進度表，表示正在將資料上傳至“EPSON 享樂映像網”位置。



**附註：**

- 您可以同時傳送 16 張以上的影像至“EPSON 享樂映像網”位置。
- “EPSON 享樂映像網”位置的運作可能會依地區不同而有所差異。
- 關於設定的詳細說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

---

## **在 Windows 中，將其他應用軟體指定為按鍵**

您可以指定任何在 Windows Me (Millennium Edition)、98 或 Windows 2000 中有支援“掃描器事件”(例如只要安裝 Windows 中的影像軟體)，不同於 EPSON Smart Panel 的應用軟體為掃描器上的按鍵。當您按下『 開始』、『 Photo Print』(照片列印)、『 Scan to E-mail』(掃描至電子郵件)或『 Scan to Web』(掃描至網頁)鍵，則會開啓“EPSON TWAIN”對話框或開始掃描，並將掃描影像自動傳送至應用軟體中(意指不需手動開啓應用軟體)。

**針對 Macintosh 使用者的注意事項：**

在 Macintosh 電腦中，您可以指定任何不同於 EPSON Smart Panel 的應用軟體為掃描器上的按鍵。



## 針對 Windows 98 和 2000 使用者

一旦安裝 EPSON TWAIN，則在“控制台”中會出現“**掃描器與數位相機**”圖示，且您所安裝的掃描器會出現在如下圖所示的“掃描器與數位相機內容”對話框中。



### 針對 Windows 2000 使用者的注意事項：

在此章節中採用 Windows 98 畫面，所以可能與您電腦螢幕上所出現的畫面不同。但除了附註說明之外，其餘的說明內容都一樣。

## 針對 Windows Me 使用者

一旦安裝 EPSON TWAIN，則在“控制台”中會出現“**掃描器與數位相機**”圖示，且在“掃描器與數位相機”視窗中會出現掃描器的圖示。此掃描器圖示也會出現在“我的電腦”中。



## 將應用軟體指定為按鍵

確定應用軟體有支援“掃描器事件”，然後依照下列的步驟執行。針對 Windows 98 和 2000 使用者，請參考第 8-11 頁“針對 Windows 98 和 2000 使用者”。針對 Windows Me 使用者，請參考第 8-12 頁“針對 Windows Me 使用者”。

### 針對 Windows 98 和 2000 使用者

1. 按下『開始』鍵，指向“設定”，然後選擇“控制台”。
2. 雙擊“掃描器與數位相機”圖示，則會出現“掃描器與數位相機內容”對話框。
3. 從已安裝的掃描器與數位相機清單中，選擇您所使用的掃描器。按下『內容』鍵，然後再點選“事件”選單。



4. 從“掃描器事件”清單中選擇欲使用的按鍵，然後在“傳送到這個應用程式”清單中選擇欲使用的應用軟體檢查盒；並清除其它的檢查盒。

**附註：**

- ❑ 若選擇了多種應用軟體，則當按下此按鍵時，則會出現提示您從清單中選擇一種應用軟體的對話框。
  - ❑ 某些應用軟體沒有支援啟動掃描器和數位相機的功能。只有使用在“傳送到這個應用程式”清單中的應用軟體，才可啟動。
5. 若要儲存設定，請按下『**套用**』鍵，再按『**確定**』鍵。

**附註：**

每次當您更改按鍵設定時，您必須按下『**套用**』鍵。

### 針對 Windows Me 使用者

1. 雙擊桌面上“我的電腦”圖示，再雙擊“控制台”。或是按下『**開始**』鍵，指向“設定”並點選“控制台”。然後雙擊“控制台”中的“掃描器與數位相機”（若找不到“掃描器與數位相機”選項，請先點選“檢視所有控制台選項”）。
2. 雙擊掃描器的圖示，然後點選“事件”選單。



3. 從“掃描器事件”清單中選擇欲使用的按鍵。然後在“傳送至應用程式”清單中選擇欲使用的應用軟體，並清除其它的檢查盒。





**附註：**

- 若已選擇了多種應用軟體，則按下此按鍵時，則會出現通知您從清單中選擇一種應用軟體的訊息。
  - 某些應用軟體沒有支援連啓動瞄器和數位相機的功能。只有使用在“傳送到這個應用程式”清單中的應用軟體，才可啓動。
4. 若要儲存設定，請按下『**套用**』鍵，再按『**確定**』鍵。

**附註：**

每次當您更改按鍵設定時，您必須按下『**套用**』鍵。

## 取消此按鍵的功能

若您需要取消“掃描器事件”，請選擇“**停用裝置事件**”檢查盒（針對 Windows 98 和 2000 使用者），或是在“EPSON Perfection 1250 或 1650 內容”對話框中選擇“**關閉裝置事件**”（針對 Windows Me 使用者）。當清除此檢查盒或設定值，則 Windows Me、98 或 2000 可以偵測到掃描器上的『 開始』、『 Photo Print』（照片列印）、『 Scan to E-mail』（掃描至電子郵件）或『 Scan to Web』（掃描至網頁）鍵是否已被按下，然後從清單中啓動您所選擇的應用軟體。



## 第 9 章

---

# EPSON Smart Panel

---

## 概要

EPSON Smart Panel 可讓您執行掃描並將資料直接傳送到指定的應用軟體，或是“EPSON 享樂映像網”位置，只需按下掃描器上其中一個按鈕即可。

您可以快速地獲得數位化的相片和文件。當您安裝掃描器軟體時，同時也會一併安裝 EPSON Smart Panel。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

### 附註：

- 關於 EPSON Smart Panel 安裝方法的說明，請參考“安裝說明”。
- 若您打算使用（選購）透射稿掃描單元（光罩），透過 EPSON Smart Panel 應用軟體掃描透明膠片，請參考 EPSON Smart Panel 相關文件中的詳細說明。

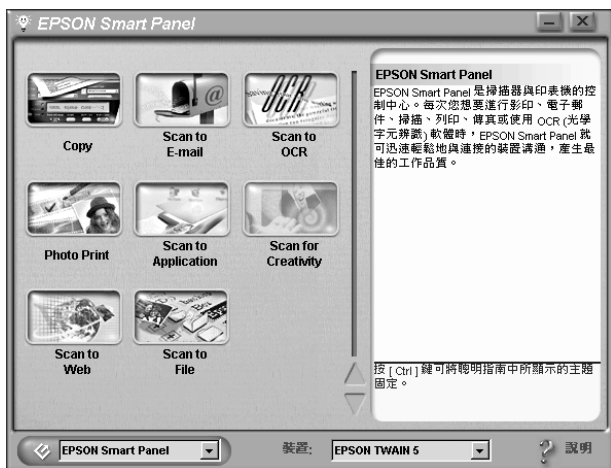
## 啟動 EPSON Smart Panel

請依照下列的步驟，啟動 EPSON Smart Panel。

1. 按下工作列中的“**EPSON Smart Panel**”圖示鍵，即可啟動 EPSON Smart Panel。



2. 出現如下圖的 EPSON Smart Panel 視窗。





若要開啓應用軟體，請按下此視窗中所需的應用軟體圖示。關於可使用的應用軟體之詳細說明，請參考第 9-2 頁“關於 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體”。

---

## 關於 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體

EPSON Smart Panel 視窗包含了各種應用軟體。關於有使用的應用軟體說明，請參考下列章節。

這些應用軟體可以啓動掃描器。表示只要按下應用軟體圖示，即可以使用掃描器來掃描影像，然後將資料直接傳送至應用軟體。

除此之外，您可以將任何一個可使用的應用軟體指定為掃描器上的『開始』鍵。詳細的說明，請參考第 9-11 頁“指定在 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體”。此功能簡化掃描工作及傳送資料至指定的應用軟體。所以您只需要按下掃描器上的『開始』鍵即可。

## Copy (影印)

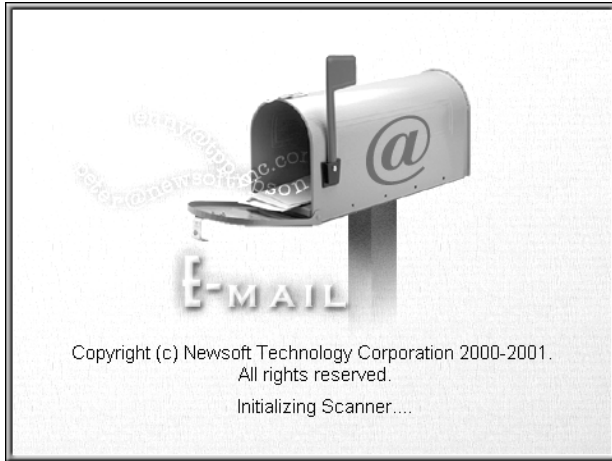
使用此應用軟體，將掃描器變成一台數位化的影印機。這個應用軟體看起來好像是一台真正的影印機，而且它的功能比傳統式的影印機更多樣化。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。





## Scan to E-mail ( 掃描至電子郵件 )

使用此應用軟體掃描影像，並將掃描影像附加在傳送的電子郵件訊息中。當您啟動此應用軟體時，則會出現如下圖的畫面。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

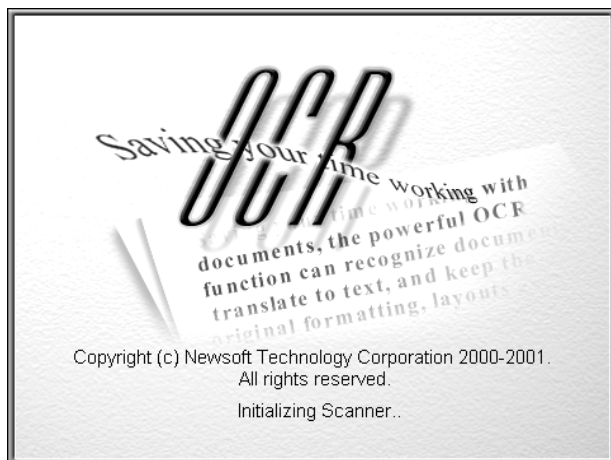


### 附註：

這個應用軟體被指定為掃描器上的『✉ Scan to E-mail』( 掃描至電子郵件 ) 鍵。詳細的說明，請參考第 8-4 頁 “使用『Scan to E-mail』( 掃描至電子郵件 ) 鍵”。

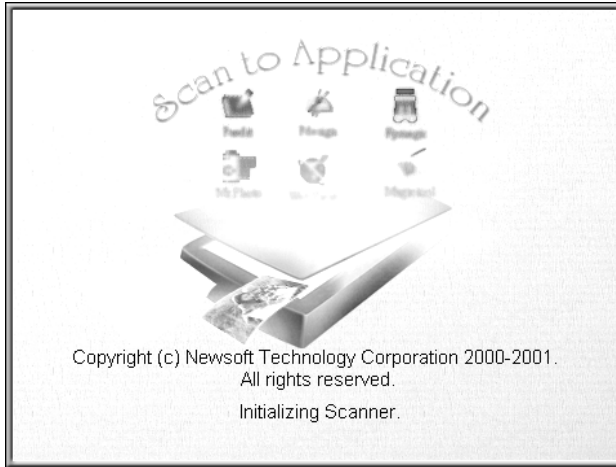
## **Scan to OCR ( 掃瞄至 OCR)**

使用此應用軟體掃瞄並將影像轉換成文字。儲存轉換後的文字並將其傳送至文書處理軟體。當您啓動此應用軟體時，則會出現如下圖的畫面。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。



## ***Scan to Application ( 掃瞄至應用程式 )***

使用此應用軟體掃瞄，然後將影像傳送至所需的應用軟體進行編輯。當您啓動此應用軟體時，則會出現如下圖的畫面。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。



## ***Scan for Creativity ( 掃瞄創作 )***

使用此應用軟體掃瞄相片，然後將掃瞄影像傳送至 ArcSoft PhotoImpression。當您啓動此應用軟體時，則會出現如下圖的畫面。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。



### ***附註：***

若有安裝 ArcSoft PhotoImpression，只有 Perfection 1250、1250 Photo 和 Perfection 1650 使用者才可以使用這個應用軟體；若沒有安裝 ArcSoft PhotoImpression，則無法使用 Scan for Creativity 圖示。

### ***針對 Perfection 1650 Photo 使用者的注意事項：***


無法使用這個應用軟體。

## Scan to Web ( 掃描至網頁 )

使用此應用軟體掃描影像，然後將資料上傳至“EPSON 享樂映像網”位置。當您啟動此應用軟體時，則會透過 EPSON TWAIN 掃描影像並顯示在“Verify Assistant”對話框中。按下『完成』鍵，則會出現如下圖的對話框。然後，按下『上傳』鍵上傳影像。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

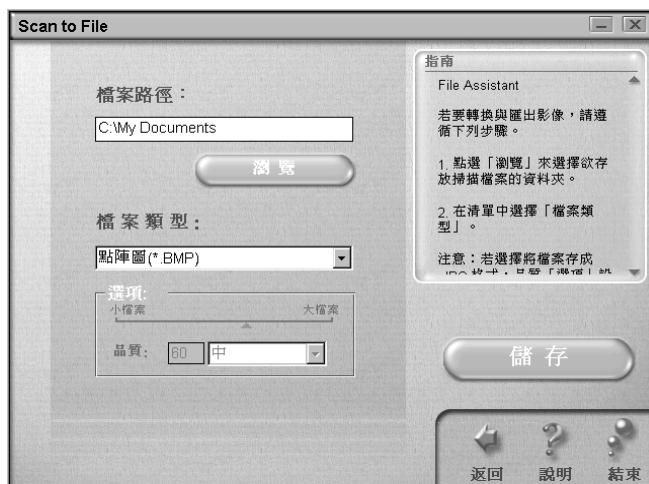


### 附註：

這個應用軟體被指定為掃描器上的『 Scan to Web』(掃描至網頁)鍵。詳細的說明，請參考第 8-6 頁“使用『Scan to Web』(掃描至網頁)鍵”。

## Scan to File ( 掃描至檔案 )

使用此應用軟體掃描、轉換，然後將掃描影像儲存至指定的資料夾中。當您啟動此應用軟體時，則會透過 EPSON TWAIN 掃描影像並顯示在“Verify Assistant”對話框中。按下『完成』鍵，則會出現如下圖的對話框。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。




## Photo Print (照片列印)

使用此應用軟體掃描，然後列印如相片般的影像。您可以列印各種尺寸，或將幾張相片放在同一頁面上。您也可以輕鬆地製造拼貼或將相同影像列印出不同版本。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。



### 附註：

這個應用軟體已被指定為掃描器上的『 Photo Print』(照片列印)鍵。詳細的說明，請參考第 8-3 頁“使用『Photo Print』(照片列印)鍵”。

## Photoshop (針對 Perfection 1650 Photo 使用者)

使用此應用軟體來開啓 Adobe Photoshop。詳細的說明，請參考 EPSON Smart Panel 的相關文件。

### 針對 Perfection 1650 Photo 使用者：

只有在安裝 Adobe Photoshop 時，才可使用此應用軟體。若沒有安裝此軟體，則無法使用 Photoshop 圖示。

針對 Perfection 1250/1250 Photo/1650 使用者：  
無法使用此應用軟體。

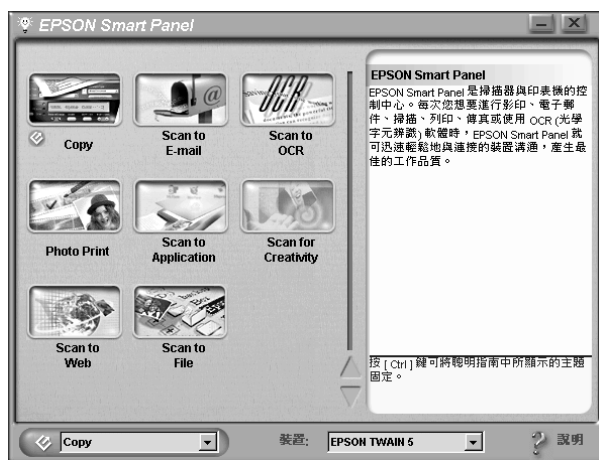
## 指定在 EPSON Smart Panel 視窗中的應用軟體

若要在 EPSON Smart Panel 視窗中指定應用軟體為掃描器上的『開始』鍵，請依照下列的步驟。

1. 按下桌上的“EPSON Smart Panel”圖示鍵，開啓 EPSON Smart Panel。





2. 從 EPSON Smart Panel 清單中選擇應用軟體，或是按下左下角的『開始』鍵。



所選擇的應用軟體將被指定為『開始』鍵。



**附註：**

目前被指定為掃描器上『 開始』鍵的應用軟體，在其圖示會多出“ 開始鍵”圖示。

## 第 10 章

---

# 簡易維護與故障排除

---

## 簡易維護

### 清潔掃瞄器

若要使掃瞄器的運作維持在最佳狀態，您應該做定期的清潔，請參考下列的說明。

1. 拔下電源線。
2. 使用沾有少許中性清潔劑和水的軟布，擦拭掃瞄器的外殼。
3. 若工作平台的玻璃髒了，請用乾淨的軟布擦拭。若玻璃上有油脂或很難去除的物質時，請使用少許的玻璃清潔劑及軟布去除。記得擦拭所有殘留的液體。

確定工作平台上的玻璃沒有任何灰塵。灰塵會使掃瞄的影像中產生白點。



### 注意：

- ❑ 請勿在工作平台的玻璃上放置太重的物體。另外，也請勿太過用力壓下工作平台的玻璃。
- ❑ 小必，請勿刮傷或損壞工作平台上的玻璃，並且請勿使用硬毛或具有破壞力的刷子來清潔工作平台。受損的玻璃表面將會降低掃瞄品質。
- ❑ 請勿使用酒精、稀釋劑、或具有腐蝕性的溶劑來清潔掃瞄器。這些化學製品將會損壞掃瞄器的零件及外殼。
- ❑ 小心，請勿使任何液體濺入掃瞄器的機械裝置或電子零件。否則可能會造成機械部份和電路方面的永久損壞。
- ❑ 請勿在掃瞄器的內部噴灑潤滑劑。
- ❑ 請勿拆卸掃瞄器的外殼。

## 更換螢光燈

螢光燈的亮度會因長時間使用而漸漸衰減。若燈管損壞或變得微弱，而無法正常運作時，則掃瞄器會停止運作，且指示燈號會變成紅色(針對 Perfection 1250 使用者)或閃紅燈(針對 Perfection 1650 使用者)。當發生這種情形時，則必須更換燈管。詳細的說明資料，請洽詢經銷商。



### 注意：

請勿拆卸掃瞄器的外殼。若您認為掃瞄器有需要維修或調整的地方，請洽詢經銷商。

## 搬運掃瞄器

若掃瞄器需要搬運超過一大段距離或儲存一大段時間，則在此之前，您必須固定掃瞄器的光電轉換器，以避免受損。請參考下列的步驟。

1. 插上掃瞄器的電源線，並等到光電轉換器回至起始位置為止（最靠近上蓋鉸鏈的位置）。當指示燈號保持在綠色時，則拔下掃瞄器的電源。
2. 拔下在 DC 插槽上的變壓器，然後將安全鎖定裝置轉至左邊。

***Perfection 1650 使用者的注意事項：***

若您是使用選購透射稿掃瞄單元（光罩）並已開啓此單元，則光電轉換器將不會回至起始位置。請先移除透射稿掃瞄單元（光罩），然後再執行上述的步驟。

## **從 Windows 98 更新至 Windows Me 或 2000**

若您現在是使用 Windows 98 作業系統的電腦來操作這台掃瞄器，並且您打算將作業系統更新為 Windows Millennium Edition (Windows Me) 或 2000，則請參考下列的說明。

若已經安裝 EPSON TWAIN，您必須先移除，然後將作業系統更新為 Windows Me 或 2000，並再重新安裝一次 EPSON TWAIN，請如下所述：

1. 在更新作業系統之前，請先移除 EPSON TWAIN。請參考第 10-4 頁“移除 EPSON TWAIN”。
2. 移除 EPSON TWAIN 之後，先關閉電腦的電源，並確定已關閉掃瞄器的電源及已拔下與電腦之間的連接線。
3. 開啓電腦的電源，安裝 Windows Me 或 2000。
4. 確定 Windows Millennium Edition 或 2000 已安裝正確，然後重新啓動電腦。
5. 安裝 EPSON TWAIN，並且參考“安裝說明”的資料連接掃瞄器。

***附註：***

若是透過 USB 界面連接掃瞄器，則您所購買的電腦必須已事先安裝 Windows Millennium Edition、2000 或 98。

## 移除 EPSON TWAIN

請依照下列的步驟，移除 EPSON TWAIN。Windows Me 或 98 使用者，請參考第 10-4 頁「針對 Windows Me 或 98 使用者」。Windows 2000 使用者，請參考第 10-5 頁「針對 Windows 2000 使用者」。

### 附註：

您也可以從「EPSON 安裝程式」對話框來移除 EPSON TWAIN。若要瀏覽此對話框，請將掃描器百寶箱光碟片放入光碟機中。

## 針對 Windows Me 或 98 使用者

1. 確定已開啓掃描器的電腦，並且已與電腦連接。
2. 按下『開始』鍵並指向「設定」，然後選擇「控制台」。
3. 雙擊「控制台」中的「新增 / 移除程式」圖示。
4. 從清單中選擇「EPSON TWAIN 5」，然後按下『新增 / 移除』鍵。



5. 出現確認對話框，請按下『是』鍵繼續。

6. 出現如下圖的對話框，請按『**下一步**』鍵。



7. 按下『**完成**』鍵完成移除程序。在某些情況下，可能會出現提醒您重新啓動電腦的訊息；請選擇“**是，我要重新啟動電腦**”，然後按下『**完成**』鍵。

### **針對 Windows 2000 使用者**

首先，您必須從“掃描器與數位相機”對話框中移除掃描器，然後再移除 EPSON TWAIN。請依照下列的步驟。

1. 確定已開啓掃描器的電腦，並且已與電腦連接。
2. 按下『**開始**』鍵並指向“**設定**”，然後選擇“**控制台**”。
3. 雙擊“控制台”中的“**掃描器與數位相機**”圖示。
4. 從已安裝的裝置清單中，移除掃描器。
5. 拔下掃描器的電源線，及掃描器與電腦間的連接線。
6. 雙擊控制台中的“**新增 / 移除程式**”圖示。

7. 從清單中，選擇「EPSON TWAIN 5」，然後按下『變更 / 移除』鍵。



8. 請依照第 10-4 頁「針對 Windows Me 或 98 使用者」（步驟 5 至 7）中的說明。

---

## 問題及解決方法

當您操作掃描器及軟體所遇到的大部份問題，都有簡單的解決方法。此章節將協助您定義問題發生的原因，並提供此問題的解決方法。分成下列部份：

- 錯誤燈號
- 掃描器的操作問題
- 軟體的操作問題
- 掃描問題
- 品質問題
- 色彩吻合的問題

請先查看您所遇到的問題，並參考適合的說明部份；然後再依照說明中建議步驟。

若在閱讀及依照此章節中的說明後，仍然無法解決您的問題，則請洽詢經銷商或客戶服務中心人員以取得協助。關於客戶技術支援服務的說明，請參考第 A-1 頁“概要”。

### 附註：

若您無法使用 EPSON TWAIN 中的某些設定，則可能是因為掃描器的相容性或是您選擇了其它設定值所造成。

## 錯誤燈號

若有錯誤發生，則掃描器會停止運作，且指示燈號會如下所述顯示錯誤。

掃描器種類	燈號顏色	燈號狀態
Perfection 1250	紅色	亮
Perfection 1650		閃爍

此錯誤顯示下列其中之一的問題：



- ❑ 需要更換螢光燈。
- ❑ 掃瞄器發生故障。

請洽詢經銷商。解決問題之後，請插上掃瞄器的電源源及 USB 連接線，然後開啓電源。

## **掃瞄器的操作問題**

您可能會在使用掃瞄器時，常常遇到軟體和電腦操作的問題。操作問題通常因為下列因素而造成：

- ❑ 界面的設定錯誤（請參考“安裝說明”）。
- ❑ 電腦或軟體的設定錯誤（請參考“安裝說明”）。
- ❑ 軟體的操作錯誤（請參考軟體的相關文件）。

另外，針對可行的解決方法，還可以參考附在電腦及掃瞄器中的相關文件。

### **螢光燈無法亮起。**

- ❑ 確定變壓電已連接至掃瞄器，且電源線也已插入電源插座。
- ❑ **針對 Perfection 1250 使用者：**  
若插入 USB 連接線，則螢光燈會熄滅；因此若您是連接 USB 連接線，請再開啓一次電源。
- ❑ **針對 Perfection 1650 使用者：**  
若掃瞄器在 15 分鐘內沒有接收到任何指令，則會關閉螢光燈。不過，當您開始掃瞄時，螢光燈將會亮起。

### **掃瞄器無法掃瞄。**

- ❑ 請等到指示燈號維持在綠色為止（準備掃瞄）。
- ❑ 試著將掃瞄器直接連接至電腦的 USB 連接埠，或使用 EPSON USB 連接線。

- ❑ 若將掃描連接在一個以上的集線器，作業系統可能無法正常運作。在這種情況下，試著將掃描器直接連接至電腦的 USB 連接埠。另外，若您不是使用由 EPSON 所提供的 USB 連接線，作業系統可能無法正常運作。

### **您無法從透射稿掃描單元掃描。**

- ❑ 確定（選購）透射稿掃描單元（光罩）已安裝正確。針對 Perfection 1250 使用者，請參考第 3-2 頁“安裝透射稿掃描單元（光罩）”。針對 Perfection 1650 使用者，請參考第 3-21 頁“安裝透射稿掃描單元（光罩）”。
- ❑ 在“手動模式”視窗中，根據底片種類，將“文件來源”設定為“**光罩：彩色負片**”、“**光罩：黑白負片**”或“**光罩：正片**”。
- ❑ 確定在“全自動”模式中，文件來源的自訂選單不是設定為“反射稿”。詳細的說明，請參考第 2-13 頁“自訂全自動模式的設定值”。
- ❑ 針對 Perfection 1650 Photo 使用者：  
當您掃描透明膠片時，請務必移除反射稿墊。詳細的說明，請參考第 3-9 頁“移除及安裝反射稿墊的方法”。

### **按下掃描器上的按鍵後，無法啟動掃描。**

- ❑ 確定已經安裝 EPSON Smart Panel，且 EPSON Smart Panel 的應用軟體路徑也設定正確。
- ❑ 針對 Windows 98 和 2000 使用者：  
點選掃描器“內容”對話框中的“**事件**”選單，並確定已清除“**停用裝置事件**”檢查盒。另外，確定已將所想使用的按鍵設定為掃描器事件，且至少在“傳送到這個應用程式”清單中已選擇了一個掃描器事件可辨識的應用軟體。
- ❑ 針對 Windows Me 使用者：  
點選掃描器“內容”對話框中的“**事件**”選單，並確定沒有點選“**關閉裝置事件**”。另外，確定已在“掃描器事件”清單欄位中選擇您所想使用的按鍵，且從“傳送到應用程式”清單中選擇您所需要使用的應用軟體。

## **列印的影像比原稿更大或更小。**

軟體的影像大小設定決定列印影像的尺寸。請勿以螢幕影像的尺寸來判定列印尺寸。

## **當列印時，無法列印出掃描的影像或是列印出的影像不清楚。**

- ❑ 確定印表機的連接正確、設定正確、及保養。詳細的說明，請參考印表機的相關說明文件。
- ❑ 檢查軟體已正確安裝，並設定印表機。請參考軟體的相關說明文件。

## **軟體的操作問題**

### **您無法啟動 EPSON TWAIN。**

- ❑ 插上掃描器的電源線，然後開啓電腦的電源。
- ❑ 拔下掃描器的電源線，並關閉電腦的電源。然後檢查掃描器與電腦之間的連接狀態。
- ❑ 確定在您所使用的應用軟體中已選擇 EPSON TWAIN。
- ❑ 確定軟體的安裝正確。
- ❑ 針對 Windows 2000 使用者：  
在“裝置管理員”選單中，確定出現在“影像裝置”硬體種類下的掃描器名稱沒有問號 (?) 或驚嘆號 (!) 標示。若掃描器名稱出現問號 (?) 或驚嘆號 (!) 標示，或“其它裝置”硬體種類，在掃描器還在連接及電源開啓的狀態下，移除此裝置。然後重新安裝 EPSON TWAIN。詳細的說明，請參考附在包裝箱內的“安裝說明”文件。

### **掃描器軟體無法正常運作。**

- ❑ 確定軟體的安裝正確。

- ❑ **針對 Windows 98 和 2000 使用者：**  
檢查您所使用的掃描器是否被列入在“掃描器與數位相機內容”對話框中一次以上。若要檢視此對話框，請雙擊“控制台”中的“掃描器與數位相機”圖示。從已安裝的裝置清單中，移除這台掃描器，然後參考“安裝說明”文件，重新安裝 EPSON TWAIN。
- ❑ **針對 Windows Me 使用者：**  
檢查您所使用的掃描器的圖示是否有出現一個以上。若要檢查此圖示，請雙擊桌面上的“我的電腦”圖示或雙擊控制台中的“掃描器與數位相機”圖示。移除在視窗中的掃描器圖示，然後參考“安裝說明”文件，重新安裝 EPSON TWAIN。
- ❑ 使用軟體時，請確定電腦有符合指定的記憶體及其它系統需求。
- ❑ 確定有足夠的記憶體供應您所使用的軟體。若電腦沒有足夠的可用記憶體，請參考軟體及電腦相關文件中的詳細說明。

### **您無法選擇選購品 (透射稿掃描單元 (光罩))。**

確定選購配備已安裝正確。針對 Perfection 1250 使用者，請參考第 3-2 頁“安裝透射稿掃描單元 (光罩)”。針對 Perfection 1650 使用者，請參考第 3-21 頁“安裝透射稿掃描單元 (光罩)”。

## **掃描問題**

### **無法掃描文件的邊緣。**

- ❑ 確定文件已對準定位標示。請參考第 2-4 頁“將文件放置在掃描器上”。
- ❑ **針對 Perfection 1250 使用者：**  
請將您所要掃描的文件範圍定位在工作平台的邊界標示限制內。從水平和垂直邊緣往內算起，最大為 5 mm 寬度的區域是無法掃描的範圍。

- ❑ **針對 Perfection 1650 使用者：**  
請將您所掃描的文件範圍定位在工作平台的邊界標示限制內。請注意水平邊緣往內算起 2 mm 和垂直邊緣往內算起為 1.5 mm 的區域是無法掃描的範圍。

### **您無法掃描影像或您只得到少數的小點來表示掃描的影像。**

- ❑ 確定已將文件放置在掃描器的工作平台上。
- ❑ **針對 Perfection 1650 使用者：**  
更改“影像控制”對話框中的“高反差”設定。當在“影像形式”中選擇“**文字 (去背掃描)**”時，請在“影像形式”對話框中，將“黑白選項”從“**文字加強辨識**”更改為“**無**”。然後更改“影像控制”對話框中的“**高反差**”設定。或是將“**文字 (去背掃描)**”更改為“**文字 / 線條**”，然後再更改“影像控制”對話框中的“**高反差**”設定。

### **掃描後的影像看起來與原先的影像不同。**

- ❑ 試試掃描器軟體中不同的影像設定組合。
- ❑ 您有使用的軟體可能沒有充足的色彩吻合和色彩管理功能，或是這些功能的安裝不正確。請參考附在軟體及電腦包裝箱中的說明文件。
- ❑ 若您匯入影像檔案，請確定您所使用的軟體可以讀取此檔案格式。另外，請確定軟體的影像設定適合您所掃描的影像類型。



### **掃描影像中，有些線段的小點不見了。**

- ❑ 當只有列印結果中出現線段遺漏的現象時，可能表示印字頭發生故障。此時，請參考印表機的使用手冊。
- ❑ 當掃描影像和列印結果中都出現線段遺漏的現象時，可能表示掃描器的感應器發生故障。此時，請洽詢經銷商以取得協助。


## 影像中的直線變成鋸齒狀。

確定文件的方向完全對齊工作平台的定位標示。藉由工作平台頂端和旁邊的刻度來調整垂直和水平的位置。

## 您無法從“全自動模式”或“縮圖預視”視窗中掃描底片。

- 確定底片和底片固定夾的安裝正確。
- 切換至“手動模式”及使用框選區域。在“手動模式”視窗中，按下『**組態**』鍵並清除“透射稿自動預掃”檢查盒。選擇“文件來源”（“光罩：彩色負片”、“光罩：黑白負片”、或“光罩：正片”可根據您所掃描的底片種類選擇），然後按下『 預視全部的頁面』鍵。在“預視”視窗中，按下滑鼠左鍵不放並以拖曳方式框選您所想要細看部份的範圍，然後再按下『 局部放大預視』鍵。關於框選區域的詳細說明，請參考第 5-5 頁“使用框選區域功能”。

## 負片的預視影像色彩看起來很奇怪。

- 在“手動模式”中，當您掃描彩色負片時，請確定“文件來源”是設定在“光罩：彩色負片”；或是當您掃描黑白負片時，則請將“文件來源”設定在“光罩：黑白負片”。
- 當在“手動模式”中，沒有使用“縮圖預視”方式來預視影像時，則底片周圍黑色的部份，像底片固定夾的外框，會被認定為白色，這些掃描範圍因為曝光度的改變而導致掃描影像變暗。請按下滑鼠左鍵不放並拖曳游標超過這個範圍，然後按下『 局部放大預視』鍵查看正確的顏色。

## 藉由按鍵掃描的影像不見了。

確定想要使用的應用軟體已被指定為按鍵。

## 品質問題

### 全部的影像都扭曲或模糊不清。

- 確定文件是平放在工作平台上。

- ❑ 確定在掃描期間，沒有突然移動文件。
- ❑ 確定掃描器是放置在平坦且穩定的桌面上。

### **部份影像扭曲或模糊不清。**

確定文件是平放在工作平台上。有皺摺或捲曲的文件的掃描結果可能會不清楚。



**注意：**  
請勿在工作平台上放置太重的物體。

### **影像邊緣的色彩不一致或扭曲。**

- ❑ 文件的邊緣太厚或捲曲都可能會造成褪色現象。用紙張蓋住文件的邊緣，遮住外面的光線。
- ❑ 確定文件是平放在工作平台上。

### **影像模糊或超過焦距範圍。**

- ❑ 確定文件是平放在工作平台上。
- ❑ 調整軟體中的“曝光量”設定。
- ❑ 調整軟體中的“Gamma”設定。請參考第 6-5 頁“調整 Gamma 設定”。

### **影像太暗。**

- ❑ 檢查軟體中的“亮度”設定。請參考第 6-2 頁“調整亮度和對比”。
- ❑ 檢查電腦顯示設定中的亮度和對比。

### **影像太暗導致細部模糊，無法辨識。**

- ❑ 更改“顯示 Gamma”設定。請參考第 7-4 頁“顯示 Gamma”。

- ❑ 更改“目的地”設定。在“手動模式”視窗中，選擇“螢幕 / 網頁”為目的地。請參考第 4-12 頁“選擇目的地”。若選擇“印表機”為目的地，可能會造成螢幕上的色彩與原稿的色彩不同，當列印影像時，將會重新呈現正確的顏色。

### **掃瞄的影像太大。**

更改在“手動模式”視窗中的影像大小設定。

### **掃瞄影像中出現錯網圖案 ( 十字型網紋 ) 。**

當掃瞄印刷品時，掃瞄影像中會出現錯網圖案。這是由於掃瞄的像素和半色調螢幕間的差異而發生的界面結果。

- ❑ 確定在“手動模式”視窗中，已將“影像形式”設定為“彩色文件”或“黑白文件”。
- ❑ 更改“影像形式”設定。在“影像形式”對話框中，將“去網紋”設定為“開啟”。
- ❑ 請在掃瞄文件和工作平台之間，放置一張類似投影片的透明膠片。
- ❑ 稍微調整掃瞄原稿的位置。
- ❑ 稍微修改掃瞄影像的尺寸。

### **使用 OCR 掃瞄時，文字辨識率很差。**

- ❑ 試著調整在“影像控制”對話框中的“高反差”設定。
- ❑ 從在“影像形式”對話框中的“黑白選項”，選擇“文字加強辨識”以消除背景干擾。
- ❑ 針對 Perfection 1650 使用者：  
更改“影像形式”設定，請參考第 4-5 頁“選擇影像形式”中的說明，選擇“文字 ( 去背掃瞄 )”。
- ❑ 詳細的說明，請參考第 6-16 頁“OCR 掃瞄最佳化”。



## 色彩吻合的問題

### 螢幕上的色彩與原稿影像的色彩不同。

- ❑ 檢查掃描器軟體的影像設定，特別是資料格式（位元、像素、color）、gamma 校正、和色彩校正。試試這些設定的不同組合方式。
- ❑ 檢查電腦、顯示卡、和軟體的色彩吻合及色彩管理校正。有些電腦可以改變顏色種類來調整螢幕上的色彩。詳細的說明，請參考軟體和硬體的相關文件說明。
- ❑ 精確的色彩吻合是非常困難的。檢查軟體和顯示器文件中關於色彩吻合及校正的說明。

### 色彩與原稿的不同。

- ❑ 更改“顯示 Gamma”設定。請參考第 7-4 頁“顯示 Gamma”。
- ❑ 更改“影像形式”設定。請參考第 4-5 頁“選擇影像形式”，以確定您所做的設定值是正確的。
- ❑ 列印出的色彩與螢幕上所顯示的色彩不會完全吻合，因為印表機和螢幕使用不同的色彩系統：螢幕使用 RGB（紅色、綠色和藍色），而典型的印表機使用 CMYK（藍色、紅色、黃色和黑色）。

### 列印出的顏色與原稿影像的色彩不同。

要有精確的色彩吻合是相當困難的。請檢查您所使用的軟體或詢問經銷商有關色彩吻合和色彩校正的資料。

## 附錄 A

---

# 客戶技術支援服務

---

## 概要

若您所使用的 EPSON 產品無法正常運作，並且在您參考使用手冊中的解決方法後，仍然無法解決您的問題時，請與 EPSON 客戶服務中心聯絡。

請提供下列的資料，方便客戶服務中心人員以最快的速度協助您解決問題。

- 產品序號  
(此序號標籤通常貼在產品的背面。)
- 產品機型
- 產品軟體版本  
(按下產品軟體中的『關於』、『版本資訊』或相似的按鍵。)
- 電腦的廠牌和機型
- 電腦所使用的作業系統名稱及版本
- 一般在使用此產品時，所會使用到的應用軟體名稱及版本。

---

## EPSON 公司相關資料

### 台北總公司

地址：台北市南京東路三段 287 號 10 樓

客服專線：(02) 2547-3000

傳真：(02) 2713-2155

## **高雄辦事處**

地址：高雄市民族一路 80 號 26 樓之 1

電話：(07) 398-7980

傳真：(07) 395-8155

## **技術支援網站**

<http://www.epson.com.tw/imaging/index.htm>

**全天候免費自動傳真回覆系統**

**服務專線：080-211-172**

## 附錄 B

# 技術規格

## 系統需求

在安裝掃瞄器軟體之前，請先確定您所使用的電腦系統有符合下列的需求。

### 針對 PCs

作業系統	事先完整安裝 Microsoft® Windows® 98、Windows® Me 或 Windows® 2000；或是由 Windows® 98 安裝模式更新至 Windows® Me 或 Windows® 2000。
界面	電腦的 USB 連接埠 (TYPE A 插座)
顯示器	VGA 或更高的解析度的螢幕，640×480 螢幕解析度 (建議使用 800×600 或更高的解析度)，及 65,000 種顏色 (或更多顏色) <b>附註：</b> 色彩和色調的重現與所使用的電腦系統之顯示功能有關，包括顯示卡、顯示器、及軟體。詳細的說明，請參考產品所提供的相關文件。

### 針對 Macintosh 電腦

作業系統	配有 USB 的 Macintosh® 並使用 Mac OS® 8.5 或以上的版本
界面	Macintosh USB

顯示器	<p>彩色螢幕，640 × 480 螢幕解析度 ( 建議使用更高的解析度 )，及 32,000 種顏色 ( 或更多顏色 )</p> <p><b>附註：</b> 色彩和色調的重現與所使用的電腦系統之顯示功能有關，包括顯示卡、顯示器、及軟體。詳細的說明，請參考產品所提供的相關文件。</p>
-----	---

## 掃瞄規格

### Perfection 1250

掃瞄器種類	平台式、彩色掃瞄
光電裝置	彩色 CCD 線型感應器
有效畫素	在 1200 dpi 解析度及縮放比例為 100% 下，可達 10200 × 14040 畫素
文件尺寸	216 mm × 297 mm (8.5 inches × 11.7 inches) A4 或 US letter 尺寸 ( 可從所使用的應用軟體來指定可讀取的範圍。 )
掃瞄解析度	1200 dpi ( 主掃瞄 ) 2400 dpi 使用 Micro Step ( 次掃瞄 )
輸出解析度	50 dpi 至 9600 dpi ( 從 50 至 4800 dpi，以每次增加 1 dpi，7200 dpi 及 9600 dpi。 )
影像資料	內部的每個畫素每個顏色為 16 位元 外部的每個畫素每個顏色為 8 位元
線條稿設定	固定的高反差
Gamma 校正	針對使用者自訂有 1 種
色彩校正	針對 CRT 顯示有 1 種 針對印表機輸出有 3 種 針對使用者自訂有 1 種 ( 只在 EPSON TWAIN 中自訂色彩校正 )
界面	USB (Type B 插座接頭)

光源	白色的冷光螢光燈
可靠度	光電轉換器移動 10,000 轉 (主要單元 MCBF)
體積	寬度：278 mm (10.9 inches) 長度：438 mm (17.2 inches) 高度：67 mm (2.6 inches)
重量	大約 2.5 kg (5.5 lb)

## Perfection 1650

掃瞄器種類	平台式、彩色掃瞄
光電裝置	彩色 CCD 線型感應器
有效畫素	在 1600 dpi 解析度及縮放比例為 100% 下，可達 13600 × 18720 畫素
文件尺寸	216 mm × 297 mm (8.5 inches × 11.7 inches) A4 或 US letter 尺寸 (可從所使用的應用軟體來指定可讀取的範圍。)
掃瞄解析度	1600 dpi (主掃瞄) 3200 dpi 使用 Micro Step (次掃瞄)
輸出解析度	50 dpi 至 12800 dpi (可從 50 至 6400 dpi，每次增加 1 dpi，9600 dpi 及 12800 dpi。9600 dpi 和 12800 dpi 必須同時搭配縮放功能)
色彩分離	在 CCD 上進行 RGB 色彩過濾
縮放比例	每次增加 1%，可從 50% 至 200%
影像資料	內部的每個畫素每個顏色為 16 位元 外部的每個畫素每個顏色為 16 位元
亮度	7 個層次 (在 EPSON TWAIN 中，Gamma 校正可控制亮度)
線條稿設定	固定高反差 文字加強辨識 (可選擇性開啟或關閉)

半色調整	可選擇性開啟或關閉“自動區域分割” 3種半色調模式(A、B和C)及4種過網圖案(A、B、C和D)適用於兩個層次或四個層次的資料 (2種可下載的過網圖案)
Gamma 校正	針對 CRT 顯示有 2 種 針對印表機有 3 種 針對使用者自訂有 1 種
色彩校正	針對 CRT 顯示有 1 種 針對印表機輸出有 3 種 針對使用者自訂有 1 種 ( 只在 EPSON TWAIN 中自訂色彩校正 )
界面	USB (Type B 插座接頭)
光源	白色的冷光螢光燈
可靠度	光電轉換器移動 30,000 轉 ( 主要單元 MCBF)
體積 Perfection 1650	寬度：276 mm (10.9 inches) 長度：450 mm (17.7 inches) 高度：93 mm (3.7 inches)
體積 Perfection 1650 Photo	寬度：276 mm (10.9 inches) 長度：450 mm (17.7 inches) 高度：116mm (4.6 inches)
重量 Perfection 1650	大約 2.6 kg (5.7 lb)
重量 Perfection 1650 Photo	大約 3.1 kg (6.8 lb)

---

## 電力規格

### Perfection 1250

輸入電壓範圍	DC 15.2 V
額定電流	1.2 A
耗電量	大約 18 W

**附註：**

檢查掃描器背面上，有關電壓資訊的標籤。

## **Perfection 1650**

輸入電壓範圍	DC 24 V
額定電流	0.8 A
耗電量	Perfection 1650：大約 15 W Perfection 1650 Photo：大約 17 W

**附註：**

檢查掃描器背面上，有關電壓資訊的標籤。

## **符合 ENERGY STAR**



EPSON 公司為 ENERGY STAR<sup>®</sup> 加盟者，特此聲明本產品之能源效率符合 ENERGY STAR 各項準則。

國際 ENERGY STAR 能源之星辦公室設備計畫案是由一群製造電腦和辦公室設備業界組成之聯盟，致力於推廣用符合節省能源設計的個人電腦、顯示器、印表機、傳真機、影印機、及掃描器等設備，以避免電源所產生的空氣污染。

---

## **變壓器**

### **Perfection 1250**

輸入	AC 100 - 120 V, 50-60 Hz	AC 220 - 240 V, 50-60 Hz
----	--------------------------	--------------------------



輸出	DC 15.2 V, 0.5 A (最大 0.9 A)	DC 15.2 V, 0.3 A (最大 0.5 A)
溫度	5 至 35°C (41 至 95°F)	5 至 35°C (41 至 95°F)

## **Perfection 1650**

輸入	AC 100 - 120 V, 50-60 Hz	AC 220 - 240 V, 50-60 Hz
輸出	DC 24 V, 0.7 A (最大 1.0 A)	DC 24 V, 0.4 A (最大 0.65 A)
溫度	5 至 35°C (41 至 95°F)	5 至 35°C (41 至 95°F)

---

## **環境需求**

溫度：

操作中  
貯存

5°C 至 35°C (41°F 至 95°F)  
-25°C 至 60°C (-13°F 至 140°F)

溼度：

操作中  
貯存

10 至 80%，沒有凝結狀態  
10 至 85%，沒有凝結狀態

操作環境：

一般辦公室或居家環境。應避免灰塵滿佈的情況。另外，應避免在陽光直射或靠近強的地方下使用此機器。

**附註：**

此機器的規格若有變更，恕不另行通知。

---

# 安全許可

## 掃瞄器

美規：

EMC	FCC Part 15 Subpart B Class B CSA C108.8 Class B
-----	---

歐規：

EMC Directive 89/336/EEC	EN 55022 Class B EN 55024
--------------------------	------------------------------

澳規：

EMC	AS/NZS 3548 Class B
-----	---------------------

## 變壓器

美規：

安全標準	UL 1950 UL 1310 CSA C22.2 No. 950, No. 223
EMC	FCC Part 15 Subpart B Class B CSA C108.8 Class B

歐規：

Low Voltage Directive 73/23/EEC EMC Directive 89/336/EEC	EN 60950 EN 55022 Class B EN 55024 EN 61000-3-2 EN 61000-3-3
---	--

澳規：

安全標準	AS/NZS 3260
EMC	AS/NZS 3548 Class B

---

## USB 界面

### Perfection 1250

界面類型： USB 1.1 版本規格  
電子標準： USB 1.1 版本規格的全速模式 (12 Mbit/s)  
接頭種類： 單一接頭 (Type B)  
組態：

元件	說明
裝置	全速模式 (12 Mbit/s) 類型：製造商指定 製造商 ID：0x04B8 (Seiko Epson Corp.) 產品 ID：0x010F
組態	特性：自動通電。沒有支援遠端啟動的功能。 從 VBUS 的最大耗電量：2 mA (5 V)
界面	無切換設定值 類型：製造商指定
Bulk IN 終點	最大資料傳輸量：64 byte
Bulk OUT 終點	最大資料傳輸量：64 byte
字串描述	語言 ID：US English 1. 製造商：“EPSON” 2. 產品：“EPSON 掃瞄器 010F”

## Perfection 1650

界面類型：	USB 1.1 版本規格
電子標準：	USB 1.1 版本規格的全速模式 (12 Mbit/s)
接頭種類：	單一接頭 (Type B)
組態：	

元件	說明
裝置	全速模式 (12 Mbit/s) 類型：製造商指定 製造商 ID：0x04B8 (Seiko Epson Corp.) 產品 ID：0x0110
組態	特性：自動通電。沒有支援遠端啟動的功能。 從 VBUS 的最大耗電量：2 mA (5 V)
界面	無切換設定值 類型：製造商指定
Bulk IN 終點	最大資料傳輸量：64 byte
Bulk OUT 終點	最大資料傳輸量：64 byte
字串描述	語言 ID：US English 1. 製造商：“EPSON” 2. 產品：“EPSON 掃瞄器”

---

## 初始化的方法

掃瞄器可使用下列方式初始化 (回復到固定的狀態)：

硬體初始化	開啟掃瞄器的電源。 拔下在掃瞄器 USB 連接埠上的 USB 連接線。
-------	--

軟體初始化	軟體傳送 ESC @ ( 掃瞄器初使化 ) 指令。 掃瞄器接收到從 USB 界面傳來的 Bus Reset 。
-------	--

---

## 內藏式高感度光罩適用於 *Perfection 1650 Photo*

機型：	EU-54
電子規格：	
供電壓	DC 24 V
額定電流	0.3 A
環境需求：	
溫度	操作中：5°C 至 35°C (41°F 至 95°F) 貯存：-25°C 至 60°C (-13°F 至 140°F)
溼度	操作中：10% 至 80%，沒有凝結 貯存：10% 至 85%，沒有凝結
文件：	
最大的透射範圍	35 mm 長條狀底片 35 mm 幻燈片
可讀取範圍：	36 × 226 mm

---

## 透射稿掃描單元 (選購品)

### 針對 *Perfection 1250*

根據 EC Directive 89/336/EEC，此產品符合 CE marking 的需求。

機型：EU-52

電子規格：

供電壓 DC 15.2 V

額定電流 0.4 A

環境需求：

溫度 操作中：5°C 至 35°C (41°F 至 95°F)  
貯存：-25°C 至 60°C (-13°F 至 140°F)

溼度 操作中：10% 至 80%，沒有凝結  
貯存：10% 至 85%，沒有凝結

文件：

最大的透射範圍 35 mm 長條狀底片  
35 mm 幻燈片

可讀取的範圍：36 × 36 mm

體積：寬度：88 mm (3.5 inches)  
長度：145 mm (5.7 inches)  
高度：56 mm (2.2 inches)

重量：大約 170 g (0.4 lb)

## 針對 *Perfection 1650*

機型：	EU-33
電子規格：	
供電壓	DC 24V
額定電流	0.5 A
環境需求：	
溫度	操作中：5°C 至 35°C (41°F 至 95°F) 貯存：-25°C 至 60°C (-13°F 至 140°F)
溼度	操作中：10% 至 80%，沒有凝結 貯存：10% 至 85%，沒有凝結
文件：	
最大的透射範圍	4 × 5 inches 底片 35 mm 長條狀底片 35 mm 幻燈片 120/220 尺寸 (6 cm × 9 cm) 長條狀底片 4 × 5 inches 底片
原稿：	4 × 5 inches 底片尺寸以上
可讀取範圍：	93 × 118 mm
體積：	寬度：222 mm (8.7 inches) 長度：305 mm (12.0 inches) 高度：36 mm (1.4 inches)
重量：	大約 700 g (1.5 lb)

---

# 字彙

## ***additive primary colors / 增色***

紅色、綠色和藍色 (RGB) - 當以等比例組合時，將產生白色的感覺。這些顏色為顯示器和掃描器所使用的色彩系統。

## ***application / 應用軟體***

可協助您完成特定工作的軟體程式，像是文字處理、影像編輯、或是財務規劃。

## ***bi-level data***

由每畫素一位元所組成的影像資料。一個畫素以一個位元數來表示資料，只能表現出 1 (亮) 或 0 (暗)。

## ***bit / 位元***

二進位元。電腦處理資料的最小單位。一個位元可以呈現其中一種數值：以 1 呈現 "on" (開啓)，或以 0 呈現 "off" (關閉)。

## ***bit/pixel / 位元 / 像素***

此單位用來表示在一個像素的位元數。位元數值愈大，將會產生愈精細的畫素。

## ***brightness / 亮度***

用來使輸出影像資料變亮或變暗的掃描器功能。

## ***byte***

由八位元所組成的資訊單位。一個 byte 可以代表一個控制碼或字元。

## ***carriage / 光電轉換器***

掃描器的零件之一，包含光電感應器和掃描的光源。

## ***color correction / 色彩校正***

調整影像資料的一種方式，適用於裝置的特別形式，如此重製結果將會與原始色彩相關接近。

## ***color separation / 分色***

將全彩影像轉換為主要顏色的限定數量之過程。掃描器所使用的附加主要顏色 (紅、綠和藍)，扣除列印時主要色彩 (藍、紅和黃) 再加上黑色。

## ***ColorSync***

Macintosh 的色彩管理系統設計可協助您獲得 WYSIWYG (所見即為所得) 的色彩輸出。在螢幕上軟體所顯示的色彩如同掃描文件、或列印出的色彩如同螢幕上所見。

## ***default / 預設值***

當沒有更改其他選項時，所使用的數值。若掃描器從工廠搬離後，沒有更改過原先的數值，則有時會將這些數值稱作為出廠預設值。

## ***document / 文件***

放置在工作平台上，讓掃描器可讀取的項目，像是一張紙或一本書。



**dpi**

每英寸內所佈滿的點數，為解析度的計量單位。增加數值，則會提高解析度。

**dropout color**

一種掃描器不能辨識及忽視的色彩。您可以在掃描器軟體中選擇或取消 dropout colors。

**ESC/I**

EPSON Standard Code for Image scanners 的縮寫。可讓您透過軟體來控制影像掃描器的指令系統。

**ESC/P**

EPSON Standard Code for Printers 的縮寫。可讓您透過軟體來控制印表機的指令系統。

**exposure / 曝光度**

可使掃描影像資料變亮或變暗的掃描器功能。

**gamma**

Gamma 是表示設備輸入和輸出之間關係的數值。藉由調整 gamma，可以改變影像中間色調的亮度，並且不會影響到暗部和亮部。

**grayscale / 灰階**

除了黑色和白色之外，使用灰色的不同暗部來呈現影像。

**halftoning / 半色調**

用點的圖案來重製影像的方式，以改善輸出品質。

**home position / 原始位置**

執行掃描之前，光電轉換器應停留在掃描器後方（靠近上蓋鉸鍊）的位置。

**ICM / 影像色彩吻合**

影像色彩吻合。Windows 影像管理系統設計可協助您獲得 WYSIWYG（所見即為所得）的色彩輸出。在螢幕上軟體所顯示的色彩如同掃描文件、或列印出的色彩如同螢幕上所見。

**imagesetter**

一種使用電腦檔案產生高解析度的文字和圖片，並輸出至底片或紙張上的設備。通常可在服務機務及印刷公司找到這項設備。

**impact dot printer / 點陣印表機**

以撞針擊色的方式，將色帶轉印到紙張的印表機。

**ink jet printer / 噴墨印表機**

將字元或符號以墨點準確噴灑在紙張上的印表機。

**interface / 界面**

硬體的一部份、一種方式、或用於連接電腦裝置之間的標準。

**laser printer / 雷射印表機**

印表機同時使用雷射和電子攝影的方式，列印完整的頁面。雷射被用來透過燈光“塗漆”感光滾筒，使碳粉可以貼附在紙張上。

### ***line sequence***

彩色掃描的種類，以一條一條的方式進行掃描，光電轉換器只會通過一次。

### ***marquee / 框選區域***

標示將要預視或掃描的影像範圍，是個可移動及可調整的外框。

### ***moiré / 波浪般的圖案***

所謂波浪般的圖案是一種交錯的十字形圖案，當您掃描一般印刷品時，會發現所得到的掃描影像上出現這樣的網紋圖案。這種現象是因為掃描時的調節間距和半色調處理時網紋的間隔不一致所導致的結果。

### ***monochrome / 單色***

黑色及白色影像，或是只能在強光下呈現的影像。

### ***OCR / 光學文字辨識***

此技術可讓電腦從物件中“讀取”文字。OCR 需要以文字的圖形來辨識，通常透過掃描影像。

### ***page sequence***

彩色掃描的種類，掃描整個影像，且以一次只掃一種顏色的方式掃描。

### ***pixel / 像素***

最小的圖片元素。每個影像包含了數個像素，像素是以點為計量單位。

### ***plain bi-level***

未經半色調處理的 Bi-level 影像資料。

### ***port / 連接埠***

界面通道，設備間的資料傳送經由其完成。

### ***primary colors / 原色***

基本色彩。請參考“additive primary colors / 原色”及“subtractive primary colors / 減色”。

### ***resolution / 解析度***

以像素來表示影像的細緻。可以用每英吋點數 (dpi)、每英吋畫素 (ppi)、或每英吋樣本 (spi) 來計算。

### ***scan / 掃描***

藉由感應器和光電轉換器來執行運作，將影像分割成畫素掃描。

### ***scanning area / 掃描範圍***

掃描器可掃描的實際影像大小。

### ***sRGB***

標準的色彩空間被用來當作 Windows 98 色彩管理系統 (ICM 2.0) 的預設色彩空間。

### ***subtractive primary colors / 減色***

混合藍色、紅色和黃色 (CMY) 中某些顏色的量來產生出黑色。由於混合墨水實際上無法產生出純黑色，所以便加上黑色以提供列印時使用。

**threshold / 高反差**

參考點是用來決定資料是否以“開啓”或“關閉”來處理。在這種情形下的彩色影像資料，“開啓”指一個確定的顏色將會以像素或點的方式呈現，而“關閉”是指在此處將不會出現顏色。

**tone correction / 色調校正**

調整色調曲線的方法，因此在不同類型的輸出裝置中所重製結果進度會與原始影像類似。

**tone curve / 色調曲線**

處理影像時，此圖形會顯示輸入（原始影像）和輸出（影像資料）之間的對比率。

**unsharp mask / 影像邊緣銳利化**

將原始的影像以銳利焦點處理，將稍微失焦的影像調整為較鮮明銳利的影像。此過程也可藉由軟體仿照而產生相同的效果。

**USB**

Universal Serial Bus 的縮寫。此硬體界面是為將低速的電腦週邊設備，如鍵盤、滑鼠、掃瞄器、或印表機連接至電腦。

**USB hub / USB 集線器**

此裝置一般提供四個 TYPE A 插座，用來增加 PC 上 USB 連接埠的數量。