

為了滿足專業人士的需求，
高附加價值的列印品質已經實現了！
新一代墨水EPSON UltraChrome墨水已經來啦！

EPSON 已經開始銷售第一次採用 EPSON UltraChrome 新一代不褪色墨水的彩色噴墨大圖輸出機 — EPSON STYLUS PRO 7600/9600。EPSON UltraChrome 墨水乃是一種新一代的彩色墨水，代表著先前利用EPSON獨特技術所研發的噴墨印表機墨水，更進一步的發展。除了一般墨水產品所經常使用的六種顏色(藍色、紅色、黃色、淡藍色、淡紅色、黑色)之外，EPSON UltraChrome 墨水還增加了第七種

顏色，可以降低可見墨點，並提供更細緻的層次表現。這種創新產品的特色，就在於細緻的表現明亮色彩的複製能力，與利用不褪色墨水達到絕佳影像之間，求得平衡。同時其還具備絕佳的紙張相容性，不只在特殊紙張上，甚至在普通紙張上，如再生紙，也能提供高品質的列印。目前在這種紙張上，列印品質一直都有問題。

從「墨水該如何噴出？」 到「該噴出什麼？」

自從EPSON首次於1990年初達到頂級相片複製品質後，每家印表機製造商就一直在尋找更高的影像品質，以及更高的解析度，根據「墨水該如何噴出？」這個主題在研發技術上相互競爭。結果，噴墨印表機的列

印品質很快地獲得提昇，目前已經達到某種成熟階段。

「墨水該如何噴出？」這個發展主題一直都相當重要。但是在EPSON負責研發墨水的人認為：未來為了讓高列印品質的附加價值增加，「該噴出什麼」這個主題也變得愈來愈重要了。

一直到現在，幾乎所有噴墨印表機都是使用染料墨水，這種墨水的顏

色會在水中溶解。不過，使用這種染料墨水有個問題，那就是其所列印出來的影像，很難滿足專業人士的需求。因此，EPSON的研發人員想到不褪色墨水，它不像染料墨水，顏色會在水中溶解，這種不褪色墨水乃是使用超微粒子所組成的顏料；即使因為光或者氣體的緣故使得表面褪色，但是色彩仍然會保留在裡面，因此抗光性及抗氣體性都相當好。

結合可以滿足專業人士需求的新先進加值功能，以及EPSON聞名遐邇的超優相片列印品質，EPSON UltraChrome 墨水可戲劇化地擴大噴墨印表機的商业應用範圍。這可以稱得上是一種為生意製造利潤的革命性技術。

EPSON的研發部門已經與列印品質之戰說再見，而進入另外一個新的階段，你也許可以稱它為「高附加價值的列印品質」。而可以維持高附加價值的列印品質技術，已經因與EPSON UltraChrome 墨水的結合而獲得證明。

面。不過，就先前產品，我們亦不能說，其彩色複製能力已經好到足以為噴墨印表機提供高列印品質。因此，EPSON 研發出新一代彩色墨水—EPSON UltraChrome 墨水，對於噴墨印表機來說可說是最理想的選擇。與先前的不褪色墨水比較起來，它可以提供高兩倍的顏料濃度表現。

由於這個高濃度的表現，才能僅以少量的墨水取得絕佳的顏色呈現，因此也大大的增加了紙張相容性。所以，我們可以廣範的應用在各種紙張

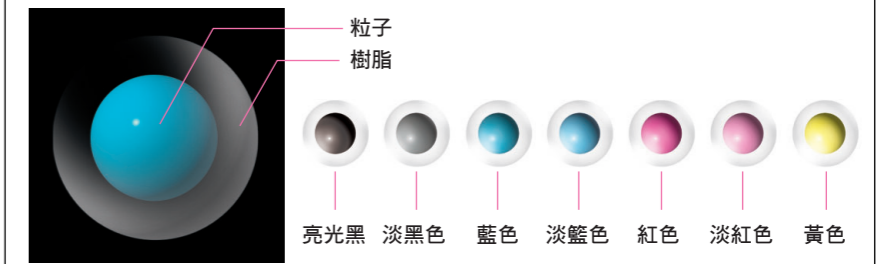
上，而獲得高列印品質，在這之前是很難利用噴墨印表機來達成的。

在製造EPSON UltraChrome 墨水時，每顆墨點大小一致，且粒子都經過超微粒子顏料技術(Micro Encapsulation Technology)，被包裹在樹脂膜中。隨著列印，粒子上的樹脂會結合在一起，形成一層可以統一覆蓋紙張表面的保護層，降低反射光解作用，因此使得我們可以在表面光滑的紙張上，呈現最美、最佳的列印品質。

EPSON UltraChrome 墨水！ 創造格外鮮明的顏色！

由於對光及水的抵抗性超強，不褪色墨水(EPSON ColorFast 墨水)已經廣泛應用於一般的列印及其他方

● EPSON UltraChrome 墨水



● 列印樣本比較

影像品質比較(彩色)

7色墨水系統使用淡黑色(Light Black)結合新的“Micro Piezo Head”技術，能夠產生超優的漸層效果。出色的漸層豐富了目標的感覺。另外，在中等濃度背景中強調的陰影自然地由粒狀變成平滑的漸層。

正本



作業環境：Windows 2000 / 軟體：Photoshop 6.0
紙張種類：EPSON = Premium Luster Photo Paper / hp = High-Gloss Photo Paper
墨水種類：EPSON = EPSON UltraChrome 墨水 / hp = 染料墨水
解析度：EPSON = 1440 x 720dpi / hp = 1200 x 600dpi
尺寸：A4 / 介面：並行介面

EPSON STYLUS PRO 7600/9600 (EPSON UltraChrome 墨水)



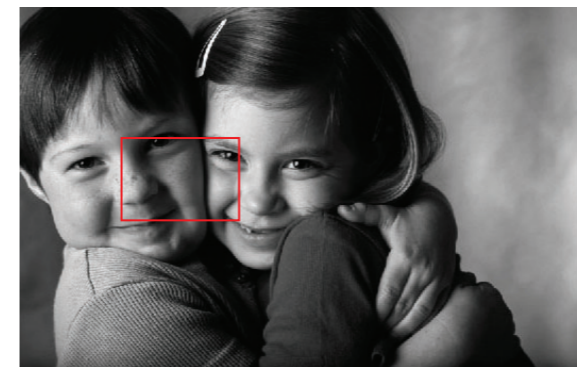
hp designjet 800/500 (染料墨水)



影像品質比較(黑白)

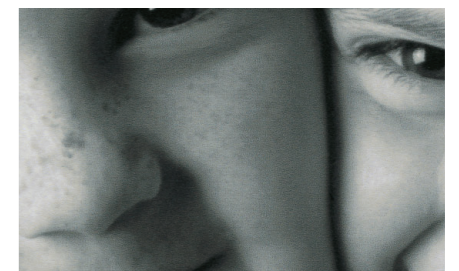
淡黑色(Light Black)墨水增加黑白影像的陰影部份及提供平滑的灰階。除此之外，淡黑色(Light Black)，降低一般使用藍、紅及黑色所產生的墨點大小。因此，黑色影像的原始色調，且細部的呈現如低於中等濃度轉換為平滑的。

正本

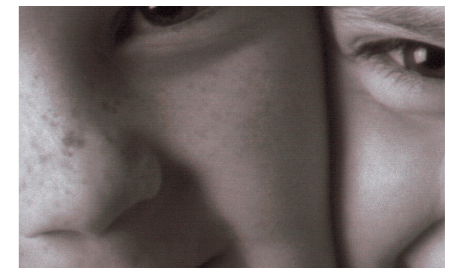


作業環境：Windows 2000 / 軟體：Photoshop 6.0
紙張種類：EPSON = Premium Luster Photo Paper / hp = High-Gloss Photo Paper
墨水種類：EPSON = EPSON UltraChrome 墨水 / hp = 染料墨水
解析度：EPSON = 2880 x 140dpi / hp = 2400 x 1200dpi
尺寸：A4 / 介面：並行介面

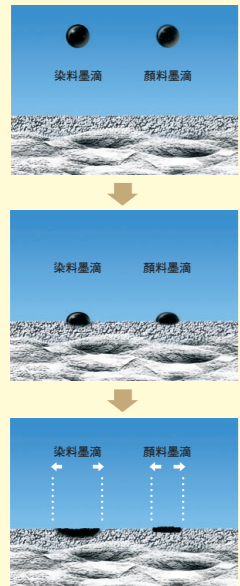
EPSON STYLUS PRO 7600/9600 (EPSON UltraChrome 墨水)



hp designjet 800/500 (染料墨水)



● 染料墨水和顏料墨水在附著後的影像



因為EPSON UltraChrome墨水附著在紙張後，不會暈開，所以高密度顏料墨水的4pi等於染料墨水的2pi。

不褪色墨水的粒子特質即粒子越小，彩色複製的能力就越大。於是EPSON UltraChrome墨水的不褪色墨水粒子已經被製成大小一致的超微粒子，因此具有驚奇的顏色複製能力和超高的影像品質。EPSON已經成功地取得顏色的完整色域(可以複製的顏色範圍)，相較於一般平版印刷及鹵化銀相片，當然比較有利。根據研發人員的說法，「我們將不褪色超微粒子的直徑製成大約0.1 μ -不到可見光波長的一半。這使我們能夠獲得生動而具高透明感的彩色品質。」

創新的7色墨水系統
——一種新概念墨水——淡黑色
(Light Black)

有了EPSON UltraChrome墨水，一種新的顏色：淡黑色(Light Black)

——就被加入了傳統所使用的六種顏色(藍色、紅色、黃色、淡藍色、淡紅色、黑色)當中。

為此目的，研發人員說：「其降低可見墨點的效果，增加詳細的色階，尤其是在灰色及低到中間濃度區域，因此你可以預期，將會獲得如同在使用藍色、紅色、黃色及黑色之四色印表機中，加入淡藍色及淡紅色所獲得的效果。」當淡黑色被用來取代藍色、紅色及黑色墨點時，由於其濃度為先前不褪色墨水所用黑色墨水的1/3，因此就可以取得更細緻的漸層以及較沒有可見墨點的影像，尤其是在低到中間濃度的色域。

使用傳統六色墨水的印表機，灰色由藍色、紅色及黑色混合而來，因此無法表現的很好。加入淡黑色之後，就可以取得比較穩定、高品質、及細緻的灰色平衡。

除了標準的Photo Black墨水以外，具有Photo Black墨水3倍濃度的Matte Black墨水也是購買EPSON UltraChrome墨水的另一個選擇。對於CAD使用者及其他需要在霧面紙張上作高速列印，尤其是單色列印的人來說，這是最為理想的。在美術領域內，其亦無疑地滿足了特別想要利用深黑色的藝術家需求。

紙張相容性已經獲得戲劇性的改善甚至可以在報紙上列印

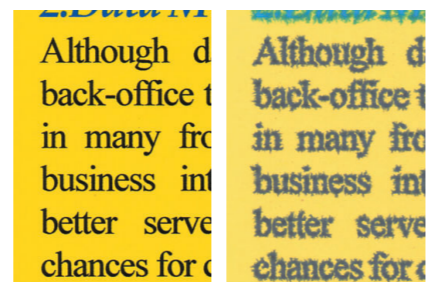
EPSON UltraChrome墨水具備高度聚集及絕佳彩色複製能力，已經可以應用在任何紙張，甚至是報紙，都可以獲得絕佳的列印品質，而在過去，墨水在這些紙張上面都很容易糊掉，因此很難用噴墨印表機來列印。與染料墨水比較起來，有很明顯的差別。

EPSON UltraChrome墨水也適合大多數的霧面紙張、藝術紙及其它對於紙張紋理非常重視的複製畫領域

人士所偏好的特殊紙張。引用研發人員的發言：「實際上，我們從全亞洲取得各式各樣的紙張，然後進行測試，而其中的80%，都可以獲得很好的彩色品質。」

由於紙張的相容性提高，可以在各種紙張上獲得良好的列印品質，無疑地增加產品附加價值並可擴展商機。

● 可使用的紙張種類



EPSON UltraChrome 墨水 傳統墨水



竹本清彥
經理
TP研發部
情報畫像事業本部

宮阪敦
TP營業推進部
情報畫像事業本部

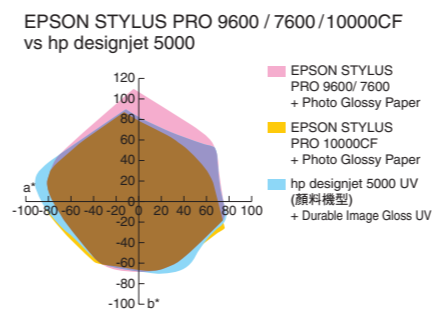
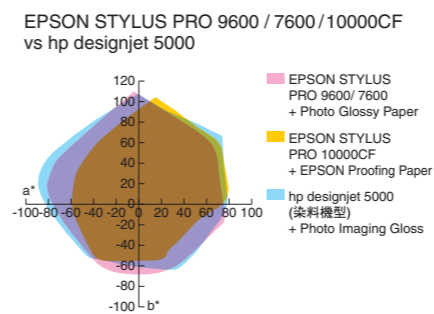
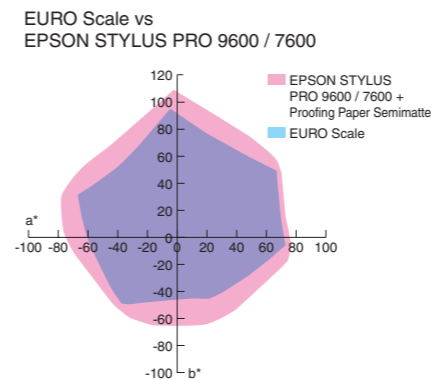
EPSON UltraChrome墨水在各種產業中所提供的優勢
有助於提升工作效率

以專業級的相片影像品質能力及紙張種類的選擇性廣為特色，EPSON UltraChrome墨水在各種產業中，包括印刷、照相/複製畫、廣告、和CAD/GIS提供的優勢。同時還針對各個產業，提供有用的功能。現在將開始介紹其對各種產業的好處。

1 印刷業

EPSON UltraChrome墨水讓噴墨印表機可以用來當作數位打樣機，在負擔得起的安裝及營運成本之下，提供高列印品質。

● 寬闊的色域空間



Point 1 寬闊的色域空間，涵蓋了 Euro Scale

EPSON UltraChrome墨水使用各種獨特技術，包括彩色超微粒子、高顏料密度、及七色墨水，大幅改良色彩複製能力及列印品質。就色域而言(色彩可以複製的範圍)，不僅比傳統顏料墨水更具優勢，且與染料墨水及一般沖印店的沖洗相片(銀鹽沖印)比起來，更是受歡迎。另外，色彩可以複製的範圍超過Euro Scale，因此其可以很有信心用作數位打樣。

Point 2 短時間內維持色彩穩定性對於數位打樣而言相當理想

EPSON UltraChrome墨水對紙張的影響是當被樹脂包裹住的色材，從噴頭一射出附著在紙上時，墨水中的水分就會滲透到紙張內；樹脂會平坦地覆蓋包模化的色材然後附著在表面上。這麼一來，色彩比較具有抗光性，可以維持短時間內色彩穩定性。

● 以EPSON UltraChrome墨水列印的樣本
支援各式紙張種類。很少暈開，所以文字相當清晰。



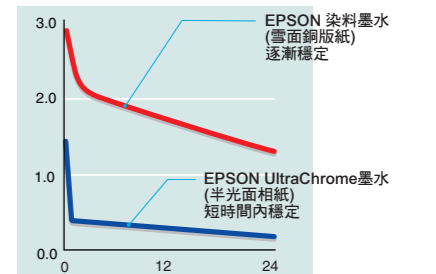
雜誌打樣



報紙印刷打樣

因此實現了數位打樣在短時期內維持色彩穩定性的理想。提供高精準度的打樣，並加快作業速度。

● 色彩穩定性
短時間內色彩穩定性佳，因此可以進行可靠的打樣。



Point 3 大幅改善了紙張種類的選擇性，也可用於報紙的印前打樣

由於高濃度的顏料，EPSON UltraChrome墨水改善了紙張種類的選擇性。即使在再生紙、報紙及其它到目前為止列印都很困難的紙張上，都可產生高品質的列印效果。其應用的範圍甚至可以擴展到直接列印在實際的報紙上作為報紙的印前打樣。省略了打樣所需的網片製作，便可以立即讓顧客看到打樣；同時還可降低成本。若你想要將其用來當作黑白文字頁面的打樣機，您可以同時使用兩個消光黑(Matte Black)墨水卡匣。列印速度幾乎是傳統印表機的兩倍。另一個特色是很少發生色彩暈開的問題。

2 照相館 / 複製畫業

EPSON UltraChrome墨水使用第七種顏色—淡黑色(Light Black)，改善了黑白列印品質。此外，使用顏料墨水，列印效果相當好。同時還增加在各種紙張上的呈現方式。

Point 1 使用七種顏色墨水，同時改善彩色及黑白列印品質


EPSON UltraChrome墨水除了傳統的六色墨水外，還增加了淡黑色(Light Black)。如此一來，將會降低墨點大小，特別是在灰色及低於中等濃度的色域中；提供更為平滑的漸層；並獲得格外棒的灰階平衡。其效果在黑白列印時特別明顯。

Point 2 EPSON GrayBalancer能夠輕易地創造出黑白影像所需的色調

EPSON GrayBalancer校正灰階平衡，並調整些微的變化。同時還可讓你在灰階漸層上，作些微的變化。創造出暖色、冷色、或任何你所選擇的色調。調整好的色調，還可以儲存成檔案。此外，還可以讓顧客繼續選擇他(她)最愛的色調。

SOFTWARE
EPSON GrayBalancer

EPSON GrayBalancer是個劃時代的產品，它的功能就是校正灰階平衡，並微調灰色色調。有了這個，你就可以自由地用冷色系的感覺，來製造藍色系的灰階；用暖色系的感覺，來製造紅色系的灰階。這都是照相館所期待的功能。



● 在單色列印上，各種表現變化

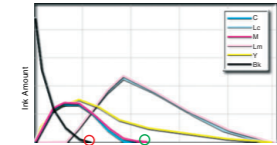


中間色 暖色 冷色

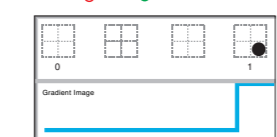
讓你公司的產品超越其它競爭者。

增加淡黑色(Light Black)讓漸層更明顯

記錄6種顏色



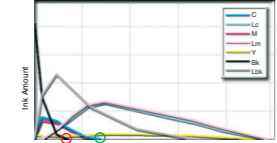
在低飽合度中，沒有淡黑色(Light Black)、藍色、紅色及黑色墨點的話，則會產生很明顯的墨點。



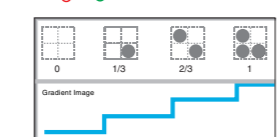
沒有使用淡黑色(Light Black)時的兩種色調程度

Shade Subdivisions Using Light Black

記錄7種顏色



使用淡黑色(Light Black)、藍色、紅色及黑色墨點轉換到比較暗的色域中，以減少到目前為止依舊很難解決的墨點情形。



使用1/3濃度淡黑色(Light Black)的四種色調層級

Point 3 可以列印在特別的藝術紙上，如畫布等

EPSON UltraChrome墨水可使用的紙張種類選擇性更廣。可以在特殊藝術紙、畫布及其它無法用於傳統銀鹽沖印技術的紙張上，創造出新的表現。它的價值特別在此功能上獲得證明，目的是為了追求高層次的藝術表現、或是讓自己的公司與眾不同。

Point 4 無邊界列印功能及改善生產力的工具軟體

新的EPSON STYLUS PRO 7600/9600 (參考14頁)具有方便的無邊界列印功能。省去手動裁切白邊的步驟，產品只需透過列印即可完成，改善了生產力。方便的工具軟體也能有效的增加生產效能。EPSON CopyFactory 3.00版，只需設定列印尺寸及影印份數，便可列印出美麗的放大影像，並且會自動設定成理想的解析度。

EPSON PageProofer則提供一個簡單的編排方法，並列印同一頁面上的整組圖片。


SOFTWARE
EPSON CopyFactory 3.00版

EPSON CopyFactory 3.00版本是掃描及放大的軟體，可用於網路印表機。你只需要設定所要放大的列印尺寸，及需要的影印份數；則會自動設定最理想的解析度。



SOFTWARE
EPSON PageProofer 1.1版

EPSON PageProofer是相當方便的軟體。使用印表機，你只要選擇紙張的寬度、高度及份數。PageProofer就會自動地編排並設定解析度。同時還可以將一個彩色profile應用到每一個輸入/輸出的檔案中。此外，最新版本—1.1版本，除了有支援Macintosh之外，還有支援Windows (參考88頁)。



Point 5 “消光黑(Matte Black)”讓雪面銅版紙上的影像色彩更鮮明

除了標準的亮光黑(Photo Black)墨水之外，還有適用於EPSON UltraChrome墨水的選購墨水卡匣—消光黑(Matte Black)墨水，顏料濃度大約是前者的三倍。在複製畫模式中，結合消光黑(Matte Black)和淡黑色(Light Black)，便可以在雪面銅版紙上，產生前所未有的生動影像。



使用消光黑(Matte Black)及淡黑色(Light Black)墨水所印出來的相片對於希望在雪面銅版紙上獲得更生動影像的人來說十分理想

3 用於業務促銷的POP上

EPSON UltraChrome墨水提供令人目眩神迷的鮮明色彩，增加業務促銷工具的有效性。因此對於製作POP來說最為理想。

● 濃度很高，即使列印在雪面銅版紙上，也可以產生鮮明的色彩



Point 1 EPSON UltraChrome墨水的高濃度，即使在雪面銅版紙上也可得到鮮明的色彩

EPSON UltraChrome墨水的濃度，比之前的顏料墨水還要高，所以即使印在POP經常使用的雪面銅版紙上，也可得到鮮明的色彩。

Point 2 格外鮮明的紅色與黃色，非常適合用來“吸引目光”

EPSON UltraChrome墨水讓吸引目光的紅色與黃色更加鮮明，與之前的墨水相比，效果更為改善，更態突顯在頁面上的字母與數字。

Point 3 你可以在短時間內製造出引人注目的POP，及時運用在業務活動

若你使用具有無邊界列印功能的EPSON STYLUS PRO 7600/9600，你

便可以立即展示你所印出來的POP，不需再手動裁切白邊。還有各種方便的工具，如CopyFactory，可以在只要設定紙張大小及拷貝份數下，獲得美麗的放大列印影像，且自動設定理想的解析度。你也可以在短時間內，製造出引人注目的POP，進行及時的業務活動。



● EPSON UltraChrome墨水對POP來說相當理想

4 CAD / GIS 產業

EPSON UltraChrome墨水即使在雪面銅版紙及普通紙上都可以產生鮮明的色彩。讓你可以製作出高品質的繪圖，以擊敗競爭對手，並且投標成功。

Point 1 在各種用來製圖及3D的紙張種類上，提供超優色彩複製效果




高品質的製圖，讓你投標成功。在雪面銅版紙、普通紙、甚至是描圖紙上，都能產生鮮明的色彩

Point 2 透過工具軟體，甚至可以獲得超優的細緻列印

使用專門為EPSON STYLUS PRO

SOFTWARE
ZEHPlot for EPSON 2.0

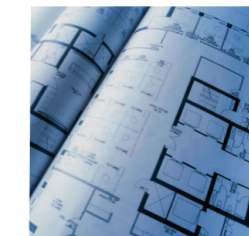
ZEHPlot for EPSON 2.0，不僅在Windows，還有在Windows作業系統中的MS-DOS應用程式，都可產生HP-GL及HP-GL/2的資料(參考84頁)。



7600/9600設計的工具軟體 -ZEHPlot for EPSON 2.0，甚至可以達到超優的細緻列印。與之前的版本相較之下，色階的表現明顯增加，且列印的精準度也獲得改善。既然可以創造超優精緻的3D繪圖，那麼你就可以肯定在競爭投標時傲視群雄。

Point 3 針對大量的黑白製圖，使用可容許高速列印的操作模式

“普通紙模式(暫定名稱)”，對於經常列印大量黑白製圖的公司而言十分理想。使用此模式，可能在雪面銅版紙及普通紙上，黑白列印的速度大概可以加快二倍。



使用兩個消光黑(Matte Black)墨水卡匣所印出的相片對於需列印大量黑白製圖的公司而言相當理想

搭配新一代的顏料墨水技術 —— EPSON UltraChrome墨水 ——
新的A1/B0+大圖輸出機 EPSON STYLUS PRO 7600/9600
提供世界最高的解析度：最高可達 2880 dpi

EPSON新推出的兩款大圖輸出機，EPSONSTYLUS PRO 7600(A1)及 EPSON STYLUS PRO 9600 (B0+)均搭配新一代的顏料墨水 —— EPSON UltraChrome墨水。EPSON UltraChrome墨水除了有許多突出的特色之外，這些新的印表機還提供了世界最高的解析度：最高可達 2880 dpi。這些革命性的產品，能夠滿足專業人士對於「長時間仍維持高品質影像」的嚴格要求。甚至在目前列印仍有些困難的再生紙及普通紙上，列印品質也有了相當大的改善，因此擴展了印表機的商業應用範圍。

● 使用 EPSON UltraChrome 墨水的大圖輸出機



EPSON STYLUS PRO 9600
- 支援B0+尺寸
- 最大解析度：2880 dpi x 1440 dpi

EPSON STYLUS PRO 7600
- 支援A1尺寸
- 最大解析度：2880 dpi x 1440 dpi

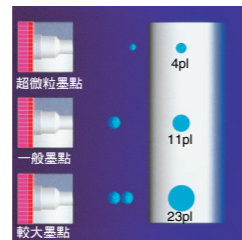
實現世界最高解析度 — 2880 dpi，使得EPSON超優相片列印品質能有更進一步的發展

EPSON STYLUS PRO 7600/9600 搭配了許多先進科技，產生EPSON獨特超優相片列印品質的進一步發展。

全世界最高可達2880 dpi的解析度已經變成事實了，透過墨點調控技術的效果，提供4pi的最小墨點，及加強列印精準度的機械結構，此兩者皆適用於EPSON UltraChrome墨水，該墨水很少會在紙張上暈開。

此外，透過智慧型墨點調控技術(VSDT)，結合不同大小的墨點列印，可以同時達到超優相片列印品質及高速列印。根據研發人員的說法，VSDT不但改善了列印品質，還可達到最理想的列印速度：列印品質愈高，則墨點愈小，列印速度也會因此變慢；但若以速度為優先考量時，則

● 智慧型墨點調控技術 (VSDT)



會使用較大的墨點列印，在漸層的表現上，可見墨點就會變得比較明顯。

除此之外，EPSON STYLUS PRO 7600/9600還使用第7種墨水 —— 淡黑色(Light Black)，降低陰影部分的墨點，並增加漸層的平滑。在黑白

● 黑白列印



列印的中間色部位，更能顯現出精準漸階的效果，這對於傳統產品而言是相當困難的，不過在此都獲得相當的改善。

為了使EPSON UltraChrome墨水的特色發揮最大效果，PRO 7600/9600則配上三種墨水轉換系統，提供更寬闊的色域空間應用。除了多元的標準模式之外，該模式不論是使用任何一種紙張，都可以呈現高列印品質，還有複製畫模式，可以在普通紙及雪面銅版紙上，呈現出十分生動的影像，而普通紙模式則是在雪面銅版紙及普通紙上，黑白列印的速度大概可以加快二倍。

配上這些先進技術，如同在圖片中的對照清晰可見，PRO 7600/9600提供了專業級的相片影像品質，很明顯地優於其他競爭的印表機。

● 三種無邊界列印模式



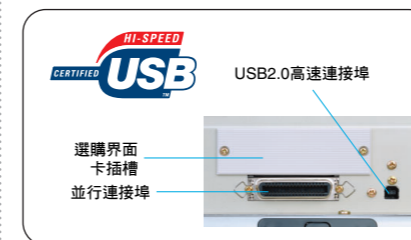
速度更進一步的提升，使得四邊無邊界列印變成可能

EPSON STYLUS PRO 7600/9600 每色最多96個噴嘴。列印雪面銅版紙上的速度比傳統機型要快上1.5倍。

同時還提供四邊無邊界列印。使用四邊無邊界列印模式，你不需裁切白邊，便可以直接從印表機列印成品來展示或出售，因此大大地提高了生產力(預設值為兩邊無邊界列印)。

全世界第一個配有新一代高速連接埠USB2.0的印表機

為了達到最大的高速列印性能，EPSON STYLUS PRO 7600/9600是全世界第一個，除了高速平行連接埠以外，還配有新一代高速連接埠USB2.0(與USB1.1相容)的大圖輸出機。像Ethernet 100 Base TX/10 Base T及IEEE1394(FireWire)選購品，也可以使用。

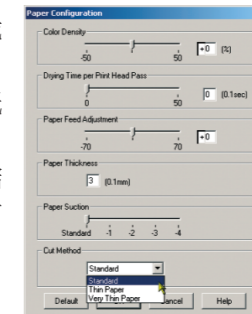


為了因應市場需求，改良印表機驅動程式

EPSON STYLUS PRO 7600/9600 的印表機驅動程式也已經改良，以滿足專業使用者的特殊需求。為了增加EPSON UltraChrome墨水專用的紙張種類，及可以進行列印工作的「最後一步」調整，在驅動程式的功能中增加一個新的自訂設定。

例如，“色彩濃度”就是一個方便的功能，可以調整噴出的墨水量。這是非常有用的，舉個例子來說，當你是以密度、而非列印品質為優先考量時，像是POP、海報及一般都是從遠距離來看的其它物品。若你希望慢慢列印，讓列印成品的墨水完全乾燥，你可以使用“印字頭等待墨水乾燥時間設定”功能。另外，還有“進紙調整”功能，可讓你仔細地調整，因使用厚紙或背面光滑的紙張所發生的滑動情況；而“裁切方式”，是根據紙張的厚度，調整裁切的力道。調整後的紙張設定值，也可以儲存及記錄下來。

● 自訂設定



有用且方便的工具，增加表現力和改善生產力

EPSON同時還提供許多方便的工具，能更有效利用EPSON STYLUS PRO 7600/9600。包含有EPSON GrayBalancer，調整灰階的平衡；EPSON PageProofer，在同一頁紙上，自動編排並對齊影像(參考88頁)；EPSON CopyFactory 3.00，掃描兼放大的軟體，有支援網路印表機；EPSON Printer Service Utility，提供調整功能及下載韌體(firmware)的功能；ZEHPlot for EPSON 2.0，透過CAD列印可更加優美(參考84頁)。有了這些多樣化的工具，我們預料將可實現比「相片列印品質」更優的列印品質。

使用EPSON真實色彩管理技術的染料墨水樣式，效果一樣好

除了使用新一代顏料墨水樣式 —— UltraChrome墨水之外，EPSON STYLUS PRO 7600/9600還可以使用EPSON真實色彩管理技術的染料墨水樣式。

林壽宏
副經理
TP研發部
情報畫像事業本部

